عالما / اف ب : قات صحيفة غرائما الناطقة باسم الحرب الشيوعي الكوبي امس أن كوبا ، مستعدة لقبول انسماب متزامن للقوات السوفيتية من أراضيها وللجنود الإمريكيين ، من قاعدة غوانتا نامو معتبرة أن أنسحاباً كهذا هنو المواف ، الوحيد الملائم والعندل والمُشْرُفُ فِي الطَّارِوفِ الحاليةِ ، . وَكَانْتُ افْتَتَلَحِيَّةُ الْمُنْحِيفَةُ ٱلتِّي قَالَ الراقبون أن فيدل كاسترو نفسه قد يكون كاتبها تعلق على اعلان سحب ثواء سوفيتي من كوبسا الذي صدر عن الرئيس السوفيتي ميخانيل غورماتشوف الربعاء المافي لدى الجنداعة بوزور الخارجينة الامريكي جيمس بيكر . وأضافت الصحيفة لنَّ ، قرار الاتحاد السوفيتي بسحب وحدثه العسكرية الإحادي الجانب

وتيس التح ير سَعَد البَرَادُ

بكل منقحاتها

ف كافة الميلين

في المرحلة القادمة .

وتنظرق سيادتيه الىجبوانن

الحياة الاقتصادية والإجتباعية

بتفصيل ، بما في ذلك ما تتاوله من

وبعد أن أنهى ألرفيق القائد

صدام حسين خطابه التاريخي قرر

في المؤتمر بالإجماع اعتماد هذا

الخطاب الوثيقة الآسساسية التى

تحدد أبعاد هذه المرحلة ومهماتها

كما اقر المؤتمر ان يكـون هذا

الضطاب بسابعساده الضطريسة

والعملية دليل عمل لنضال الحزب

وطبقا لقواعد العمل في المؤتمر

تم بعد ذلك انتخاب لجئــة مكتب

الرئاسة لتولى ادارة اعماله .. وقد

انتخب الرفيق عزة ابراهيم رئيسا

جانب عمل وتطبيقي بشاتها

Al-Jumhuriya الاحد ١٠ ايلول ١٩٩١م ـ ٧ ربيع الأول ١٤١٢ هـ ـ العدد ٧٩٨٤ ـ المنة الرابعة والعشرين ـ تصدر عن دار الجماهم للصحافة ـ بقداد / جمهورية العراق

محمد حمزة الزبيندي ومـزيــان

وبموجب احكام النظاء الداخل

للصرب ، فقد ائتهت مسؤوليـة

القيادة القطرية القائمة على ان

يتولى المؤتمر مهملتها ريثما يقرغ

من انتخاب قبادة قطرية جديدة

ثم باشر المؤتمر جلساته النتظيمية

والفكريـة والسياسيـة .. عـل

أساس الوثائق القدمة له ، واتخذ

وبعد مناقضات بيمقراطية

صميمة وبناءة استغرقت عدة

ساعات تناولت مختلف جوانب

الصياة الداخلية في الصرب

وشؤون النولة والجتمع .. واداء

أعضاء القيادة القطرية السبابقة

لمهمهم في الحزب والدولة ، اشترك

فيها عدد مهم من اعضاء المؤتمـر

وتحدث خلالها عدد من اعضباء

القيادة السابقة ردا على استلة

البقية مر٢

باقة ورد من القائد

الى الزميلة القيادسية

🗷 يغداد/ واع : بعث السيد

الرئيس القائد صدام حسين

بقة ورد الى جريدة القدسية

أمس لمناسبة الذكرى الحادية

القائم بتلقى تهنئية

وزير التجارة بمناسة

تحديد البيعية لسيادته

🗷 بغداد / وأع : تلقى الرفيق

القبائد صندام حسين ببرقية

تهنئة من الدكتور محمد مهدي

صالح وزير التجارة مناسبة

تجديد ألبيعة لسيدته

وانتخفه بالأجماع امينا لسر

القيادة القطرية لحرب المعث

العربى الاشتراكى البقية هى؟

عشرة لمندورها 🛘

القرارات المناسبة بشانها

خضر هادي مقررين



الرفيق القائد صدام حسين لدى حضوره اعمال المؤتمر القطري العاشر

بوش يشمن دور حسنى مبارك في النسوية

🗷 واشنطن / ا ف ب / واع / متابعة اخبارية : تعلم الهيس

الامريكي جورج بوش رسلة خطية من رئيس النظام المسري حسني

مبارك . وذكرت مصادر رسمية أن نائب رئيس الوزراء المصري للعلاقات

الخُارجيةُ بِطِّرس غَالِي سَلَّم الرسَّقَةِ الْي بُوشُ خَالًا لَقَائِهِما فِي وَاسْنَطَنَ

واشْلُرْتُ تَلْكُ ٱلمُعْدُرُ الْيَ أَنْ رُسَالَةً مُبْلُوكُ تَتَعَلَّقُ بِالْوَقْفُ فِي الْمُطْقَةُ

العربية ومؤتمر التسوية المرمع عقده في تشرين الاول المقبل . وذكر غالي

ان بوش اعرب عن تقديره الكبير وارتياحه العميق للدور الذي قام به

حسني مُبارك من أجل تحقيق التسوية في المنطقة . وتجدر الاشارة الى أن بطرس غالي كان قد اجتمع في باريس مؤخّرا مع رئيس الوزراء الصهيوني

اسحق شامير خلال زيارته لفرنسا

### حمين تاند عظيم الرنيس عدام 🖷 بغداد \_لهيب عبدالخلق : الظلم والمفيت ومسازال يعلن ان ومسل الى بغداد مساحب السمو

العراق وقائده لا يستحقون هـذا

من قبل شعبوب العبالم كنافسة

والشعب الفرنسي خاصية . واشبار

ألى أن ريسارة الأمير تساتي في اطار

تسجيل موقفه الذي يعتبره موقفا

فرنسيا خالصا مشيرا الى ان اسرة

( بوربون ) انشبات فرنسيا منذ

الدم الغبرنسي الاصبيسل لايسزال تغضبه الواقف الخاطئة للحكومة الفرنسية . واختتم حبيثه قبائلا أن الامير سيجمع الحقائق عن

حدرب وقف ضدهنا منذ المبداية ليؤكُّدُ لِآصدةاء العراق من الشعب الغرنسي كثب الادعىاء الغربي

الف علم وحكمت فيها ، مؤكدا ان ومبرراته في ضرب العراق 🗆

# الرئيس القدافي يستقبل الفنانس العراقسين

■ طرابلس / من اياد البكري : استقبل الرئيس معمر القذاق في 🛎 التفاصيل في الصفحة السليعة

الملتقى القومي الاول للفنانين العرب الذي اختتم اعملته في طرابلس في العاشر من أيلول الجاري . واشك الرئيس القذافي خلال استبياله الواد ببطولات وصمود الشعب العراقي وهو يواجه العدوان الثلاثيني ، كما النَّقَى الرائد عبدالسلام جُلود الوقد الفني العراقي في طرابلس على انفراد مشيدًا بمشاركة الفنائين العراقيين ، احتفالات الشعب الليبي الشقيق بالنتاح مشروع النهر الصناعي العظيم .. واحتفالات ثورة الفاتح 🗆

أعلن وقنوفه ضند هذا التحيظف **%11 \*\*** 

اللكي الامير هنري سيكست سليل

اسرة ال بوريـون الفرنسيـة في

زيبارة خياصية للعيراق . وقيال

السكرتير الخناص للامير السيند

جان كلود ساسيدرو

الجمهورية ) أن سمو الأمير

هنسري يسرى في السيسد الرئيس

صدام حسين قائدا عظيما يحرص

على مصالح امته ووطئه . وكره ان

يقف العالم كله ضده . واضاف ان

الامير اتخذ موقفا معليا للحرب

ضد العراق التي شنها الحلفاء ،

وحاول ان ينشر رايه يبل العدوان

الآ أن الصحف الفرنسية بلجمعها

قاطعته ولم تنشر مواقفه وأراءه

واوضح ان الامع اعتبر العدوان

على العراق خطا فانحا منذ البداية

ارتكبته ثلاثون دولة ، ولذا فقد

. 1441/4/17

. 1941/9/17

الدوري

عبىدالعىزيسز حمسين عسل

محمل وتساريسخ الولادة :

التحميل الدراسي : الكلية

العسكرية \_وكلية القانون

١٩٤٤/ قضاء الدور

الجمهورية : حصلت زيـادة فينسية في عدد الجبرائم في بريطانيا وويلز ، حيث سجلت حوالي خمسة ملايين اعتداء في السُّنَّةُ المُنتهية في حزيران اي بزيادة ٥/٨١

وقسال مسراسسل الاذاعسة البريطانية ، أن الارقام تمثيل احراجا للحكومة لإن الشرطة تطالب الان بمزيــد من الموارد لوضع حد لاعمل الاضطرابات واضاف المراسل ان احرّاب

في بريطانيا خلا سنة

■ لنسين / انسمسات

المعسارضية استغلت الارقسام لتهاجم المحافظين متهمة أياهم بعندم توفير اموال كافية أعالجة القضية التيكنان المنافظون قد جعلوا منها شعباراتهم وهى قضيت « القانون والنظام ».

وقبال نبائب رئيس حسرب العمال روي هاتسل ان الزيادة تمثل ماساة لضحايا الجريمة واتهم الحكسوسة بسالنكسوث بوعودها ، كما أن حدي الديمقراطيين الاحسرار هو الاخبروجية نقيدا شيييدا للحكومة على سياستها 🗆

ومحسافظ المثنى بنساريسخ العضوية 1974 /1970 plus 3 انتخب عضوا للقييادة ممؤول التنظيم العسكري القطرية بتباريخ في محافظة اليصرة قى عام ١٩٧٩/ ١٩٦٩ عضو 🗷 الرفييق خضم فيهادة شعبهة في الكتب عبدالعزيز حسين عـلي العسكري ق علم ١٩٧٤/ ١٩٧٨ عضو خورى الاسم/ الرفيسق خضر

قيلاة ضرع في المكتب العسكري في ۱۹۸۲ / ۱۹۷۸ عنصو مُكتب تضطيم فلسطين/ وعميد كلية الإمن القومي ق علم ۱۹۸۲/ ۱۹۸۵ منین مكتب الإمسانية العسامية في القينادة القوميسة وامين سر قيادة فرع الوحدة ال علم ١٩٨٨ / ١٩٨٨ عضو

البقية ص٢

مكتب تتظيم الشمال امسن في عسلم ١٩٦٥ نسال شعرف



في علم ١٩٥٨ تاريخ الانتماء مسن عسلم ۱۹۸۷ الی ۱۹۹۱ ا لى صفـوف حــزب البعــت رئيس المؤسسة العمامة للسكك الحديدية عضو مكتب تنظيم القرات

اصبح عضو قيادة فرع عام

اصبيح عضو الكتب

العسكرى ق ١٩٧٧/١/٧

19A8 plue - 19AY plue

عضو مكتب الثقافة والإعلام

(مشسارك) ومسيسر دائسرة

منح شارة الحرب بتاريخ

اصيح عضو مكتب تنظيم

أصبح عضو مكتب العصال

اصبح عضو ضرع خلد بن

التوجيه السياسي

PY\Y\SAPE

الوسطعلم ١٩٨٥

الركزي علم ١٩٨٧

الوليد علم ١٩٨٧

أصبح عضو قيلاة شعية 1447 ple

القطرية

🗷 الرفيق محمد يونس

مجمود الاحمد

الاسم / الرفيىق محمد

محسل وتساريسخ الولادة :

١٩٤٣/ قرية الموالي/ نينوي

التحصيل الدراس/ الكلية

العسكرية وكلينة الاقتصار

ارتبط بصغوف الحنزب علم

منح شرف العضبوية عبلم

اصيح عضو قيادة فرقة علم

يونس محمود الإحمد

والعلوم السياسة

مكلب تنسظيم العسراقيسين خارج القطر بسلوم ۱۹۹۱/۹/۱۳



### ¥ بِلَغْرِك / انْعِياتِ الْجِعِيورِيةِ \_ ا الجمهوريكات . وسيجرى ف ب : اعتلن رئيس الوزراء سلوفينيا في اللكنات المحاصرة من ماركوفيتش هذا التعديسل يعبد

كانوا علىنفس الطائرة ، واشتافت ان الإعبلان عين اسر القبائيد العسكري اليوغسلاق جاء بعد ان نكر في بلغراد ان القوات المسريمة يعسروها الجيش الاتحدي استوات على جسر مساعلينيكيا وباتت على بعد عشرين كيلو مترأ عن مدينة زادار الكروانية الواقعة عبل السباحيل الإنزيياتيكي جنوب زغرب ، واكد متحدث بنسم الشرطة المحليلة أن القبوات العسربينة لم تحسل الى مثسارف مستينية زادار ، وتكسرت وكسالة الصحيالة القرنسيية ان معيارك عنيفة تدور منذ اسبوع حبول جسر ماسلينيكا الذي يشكل احد الطريقين الوحيدين اللنين يربطان زادار ببقية كرواتيها بين القوات الكروانية من جهة ووحدات من الجيش اليوغسيري

الإدرياتيكي على الهبوط في مطار زغرب . وقال موظف في المطار ان الطلأرة التى ارغمت على الهبـوط كان على متنها مئة وثلاثة وسبعون مساقرا مصطمهم من النسباء والاطفل . واضاف أن العسكريين اليوغسلاف قساسوا بتغنيش الطافرة بعد اخلائها من السافرين ولجبروها على العودة الى ماريبور التي توقفت فيها عند قدومها من هامبورغ بللاتيا . ونكرت مراسلة هيئة الآذاعة البريطانية في زغرب ان القوات الكرواتيــة أســرت جنرالا تابعنا للجيش الاتحادي بعد أن أطلقت النار على طائرت المستية ف جنوب زغرب وقلت ان الجنرال ميلان اكسينتيفج يشفل منصب تبائب القائد المسكري للمضطلقة التي تضم سلوفينيسا ومعظم كرواتيا كماتم امرخمسة ضباط لخرين في الجيش الاتحادى جسانب لضر ارغمت طاشرتسان يوغسلافيتان من نوع ميغ طائرة تأبعة لشركة الطيران الكرواتية تتؤمن الرحيلات بسين ميارييسور بصلوفينيا وسيليت على المسلحل

Bearing the same

قبل القولت الكروانية والمحرومة من المياه والكهربياء والتموين ، ولاسيما ف فوكوفار ولوسييك ، بسقظروف الثي لا تحتمسل . من أهداف محددة وتحصل طابعنا دفساعيا وانسسانينا في العمق وومسك البيسان ظروف هسيساة وحندات الجيش الإتصادي ق mar angeni

الجزائر: اعدة جدولة الديون الخارجية اسوأ الاحتمالات ■ الجزائر / أا ف ب : نفت الجزائر ، في توضيح رسمي ، نفيا قاطعاً أنَّ يكون في نيتها إعادة جدولة ديونها

الخارجية ، معتبرة أن هذا الامر هو « اسوا الاحتمالات » . وقال مصدر رسمي أن هذا التوضيح جاء ردا على أنباء نشرت في الخارج "، و اعتبرت أن اعادة الجدولة تبدو للحكومة الجزائرية الحل الوحيد لاخراج البلاد مما تواجهه من مصاعب اقتصافية . وتقدر الديون الخارجية للجرّائر بخمسة وعشرين مليار دولار . وتشكل خدمة الديون هذه عبدًا مليا تقيلا يقبر سنويا بحوالي عرم مليار دولار ( سنة مليارات لتسديد الديون وعري مليار فوائد ) مقابل صادرات تلطية بمعظمها تبلغ ملين ١١ و١٧ مليلر دولار . وبلغت المستحقات التي لم تدفعها الجزائر سنة ١٩٩١ حبوالي تسعمته مليون دولار . وأن لدى الجسسسترائر وسيائل لتحيثي نلله . وفي حسستيث لوكيالة الصحافة الغرنسية اكد رئيس الحكومة الجزائرية سيد احمد غرالي أن أعادة جدولة النيون سنكون أمرا مؤسفا بالنسبة الى الجزَّائر التيُّ تَعلكُ وسائل تحاشيه . واضاف انه يراهن من الآن وحتى مطلع ١٩٩٢ كحد اقَّصي على مداخيل نفطية تبلغ حوالي تمانية مليلرات دولار تنتج عن عمليات بيع مسبقة للمواد النفطية ، وعن منح حقوق في استغلال النقط الجزائري لشركات تفعلية اجنبية من اجل مواجهة الديون واعلاة تشكيل احتباطي من العملات المسية ن 

الجمهوريات اليوغسلالية . على الصعيد العسكري اعان بيسان منابرعن المنطقة العسكرية الاولى ( سلوفينيا وصربيا والبوسنه بثته وكالة تانيوغ ان الجيش بدأ عملية , لانقاد وحداثه ) ن سلوفيتيا للحاصرة والقطوعة عثها للياه والكهرياء والتعوين وقبال البيان ان القينادة في هـذه للشطقة وجدت نفسها ء اعتم احتملين لاثلث لهما يتمثل الاول منشرى فنواشها عبل الاراضي الكرواتية تولجه الجوع والتدمع ويتمثل الثاني باتخلآ التدابير الْحاسمة لِاتقلا هذه القوات ، . وافساف أن القيسادة اختسارت الثاني ، ولم يكن هناك اي خيــار لخسر ممكـن . واوخسـح البيــان

التشباور ميع رؤسناه وزراء

اليوغسلاني انتي ماركوفيتش انه ميجري تعييلا وراريا كبيرا ق الإيسام المقبلة ليضم الى حكومت معثلا أو الثنين عن كل جمهورية . وعبر ماركوفيتش ف مؤتمر صحفي عن الاصل في أن يتم اختيار احد الحكومة ممثلن لجميع

هنين للمثلين لكل جمهورية من أومساط للمسارضية . وكسانت الحكومة اليوغسلافية قد تسكرن مَنْ الْقُواخُ الَّذِي احدثه انسحاب الورراء السلوقينيين في لولضر حريران ثم من استقالة وزيرين كرواتيسين ولم يستنفرب مسارك وفيتش استقبالة الانسين الاخيرين وهما ورير التنمية بورو فأزينتيتش ووزيس اللل يسرانكو وُلِكُ أَنْ وَقُدِلُ أَنْ الرَّحِلِينَ أَعَلَىا تسأييسناهما لتعسيسل يضم الى

# عبداد/واع : أعلن ناطق باسم القيادة القطرية لحنزب البعث

الامة العربية على طريق التصرر

وأستهل الرفيق القائد صدام

حسين امين سر القطر المؤتمر

بخطاب تساريخي مهم ووامسع

وشامل تناول جعيع شاؤون

المرحلة السياسية والفكرية

الخامس من شهر/ زبيـع الاول/ علم ١٤١٧ للهجرة الموافق للثلثث عشر منن شهسر ايبلؤل ۱۹۹۱ .. المؤتمر القطري العاشر لحرب البعث العربي الاشتراكي الذي الر المؤتمر تسبيته بـ ( مـؤتمر الجهاد والمناء ) واستهل اللؤتمر يترديند شعار

الارش والعبرش والكبراسة

والشرف والإستقلال والسيبادة

لكي تبقى راية ( انه اكبر ) رايــة

العراق العظيم شرفرف في سماء

والاجتماعية والاقتصادية الحرب ( امة عربية واحدة ذات وحدد مهام المرحلة القبلة في كل رسالة خلاة ) ، ثم تليت مسورة هذه المعين الفاتحة وآوفا على ارواح شهدائنا كما استعرض الخطاب جوانب الإسرار,، شبهداء الشبعب ، النفيال الذي يخوضه الحزب والحرب ، وقواته السلحة ، ق وما مر بالبلاد من فلروف صعبــة معركة قاسية مندام المجيدة ... و﴿ المَعَارَكَةِ الْكِيرِي ﴿ أَمُ الْمُعَارِكُ ﴾ العراق . • وفأة ولجلالا للنماء الطاهرة التي كمنا شبرح الرفيق القبائد سمخت تسراب الوطن لتسذود عن

وبساسهاب ، طروف اشتسازلة الكبرى في أم المعارف ، وتشايكاتها الدولية والعربية ، وحقيقة المرامى التى تواخساهما عموان الثلاثينُ دولة ، ووقاتع النضيل وزيس الخارجد

للمــؤتمــر ، والرفيق عــلي حسن المجيد ثاثباً للرئيس ، والرفيقان

استئناف العمل العربي المشترك # بَشَدَاد/واع : عاد الى بَشَدَاد اكد في تقريسوه المعلم الذي قسيمه بسركيس مجبلس الامن والدول

للمجلس حرص الجامعة العربية دائمة العضوية فيه حول هذا على بذل الجهود المكنة من اجبل المُوهِوع . وأوضيح أن التقريس تخليف الصعوبات الحياتية التى اكد رفض الجامعية لإي مساس يمر بها شعب العراق ، بسبب بوحدة العراق وسيادته الوطنية نقص الغذاء والبواء ، مشيرا الى وأستقبالله ، وكذلك رفضها لاي أن الامين العلم وعد بالاتمسال البقية ص٢

وصبول ١٩٥ مبعداً من الكبويت الى سفوان

■ البَصَرَة / واع : وصلت الى منطقة ضلوان الحدودية بمصافقة البصرة · مساء امس وجية جديدة من المعدين العراقيين والعرب الذين كانوا مفتقتين في سجون السططات الكويتية . ونكر مراسل وكفة الإنباء العراقية في المحافقية أن الوجية تضم (١٩٥) مواطناً من العراق والاربن وظمنطينُ ومن النين لايحملون الجنسية (بسون) موكداً تعرضهم كسابقيهم من البعدين الى السي انواع التعنيب والتنكيل ومصادرة اموالهم ووثنظهم الرسمية واعتقلهم لاكثر من ستة أشهر 🛘

عضو مكثب تنظيم الجنوب

عضو فرع بغداد علم ١٩٨١

عضنو مكتب تنظيم بغداد

عنام ۱۹۸۲ امین سر قبیادهٔ

فرع النجف وقائد الجيش

الشعبى للمحافظة وعضو

عبام ۱۹۸۳ مجاليظ صلاح

الدين وعضو مكتب تنظيم

منح شارة الصرب بقاريـخ

٢٩/٧/٢٩ الوجبة الأولى

علم ۱۹۸۸ مديس علم مکتب

امىلتة سر القطر وامين سر

قيادة مكتب تنظيم الفرات

1949 ptc

1941 ple

المبييد لحميد همسين وريسر الشارجية بعد ان شارك ن اجتماعات النورة المسلسية والتسعين لجلس جامعة الدول العربية التي عقنت في القامـرة للفتسرة من ( ١٠ ـ ١٢ ) ايسلول

الجباري . وقبال السيند وريسر الجارجية وتشريح النوب وكالة الانساء العسرانية : أن مُجِلس الحامعة كلك الأمن العام بمتابعة تتغيد البث الإضباق الذي تقدم به الوفيد العبراقي تنمت عنبوان ( معالِقة الشعب العراقي جراء استصرار الحمسار عليــه ) . واشساف : ان النكتـور عمست

عبدالجيد الإمبن العاء للصامعة

1907

تساريسخ نسيله شهرف

العضوية : نهلية علم ١٩٩٣

تاريخ تصعيده عضو فرقة :

تساريسخ تصعيسات عض

عنقسو للكتب الفيلا

وعضو شعبة الكرخ الركيز

مسؤول تنظيم مصقرته

مسؤول تنظيم مصافقة

مسؤول تنظيم مصافظة

السليمانية عام ١٩٧٥

عضبو الكتب الضلام

النعبة : ١٩٦٨

14V - ple

المركزي علم ١٩٧٠

القائسية عام ١٩٧١

المثنى عام ١٩٧٢

🖪 الرفيق محمد زمسام عيدالرزاق السعدون الإسم : الرفيق محمند زمام عبدالرزاق السعنون الولادة : ١٩٤٧/ قسريد الضبقس/ قضياء سيوق الشيوخ/ مطافقة ذي قار التحميـل الدراس : اكمـل الاعداديسة القسرع العلمى وقبل ف الكلية العسكرية علم ١٩٦٣ وفصل من الكلية بعد

ردة تشرين . بكالوريوس قانون/ جامعة يغداد/ كليسة القسائسون والسياسة ديلوم عبال/ جانعية البكر للدراسات العسكرية العليا

للنقاح الوطئى تاريخ الانتماء للحرّب : علم



# حساة الشعب والحزب 🕿 تمكن اليعثيون في اكثر المؤتمرات المزيية جراة من أن يجعلوا

للؤتمر القطري العاشر فصرب البعث الغريى الاشتبراكي مؤتصر الجهاد والبناء بلفعل الصادق والمثنيار التيصر .. ويسرهنوا من خلال ملاكلتهم وقيداتهم التنتقية على التزام شجاع بالنيمقراطية الكاملة من النبي حلقة ألَّ أعل خلقة في النساسل الحربي . وكانت لم للعارك ميدان الاختبار الذي أستطاعه المؤتمرون بالتفاصيل الدقيقة والمنعطفات الحدة والاستنتاجيات الواعية الامينة على مصيلح الشعب والامة وحقوق للوطن في السيادة والتقدم والوحدة .. فكانت لم للعارك بما اكتبالها عن تصيات مصيرية ويما الرزيد من مواقف ووقاتع وميضيا وعسريا والتصافيا وعيدان امتحان عليلى ليطولة المناضلين الجنافنين وشجاعتهم ، وجراعة العقول واستمضار الطائات العاملة والإيمان بالشعب ينبوعا اصغ المجاهدين والبناة في مجتمع الثورة . وكان اغرتمر قد مدا الاربعام الماشى ، وتواصل ثلاثة ايام ليختتم اعمله مسام الجمعة . وهضرته ماتكات الحرب وقياداته النتخبة عبل كل المستويات في منتفعات الحرَّب في القَطْرَ كَالَة خَلَلَ الإسْلِيعِ الْأَلْفُيَّةِ . وجِند مؤتمر الجِهاد والبناء أنتخلب الرفيق القائد صدام حسين اميتا لسر القيادة القطرية بالإجماع .. فَكُنْ الْاَتْتَخَابُ تَجِدِيداً لبيعة البعانين وبيعة الشعب للقائد - الرمز الذي يعير عن طموحات الشعب والأمة في التجرر العراقيون والعرب مكانتهم العقليمة بين شموب الارض . وغكست اجواه المؤتمر القطري العاشر للحزب المدى اليعيد الذي استظاعت إرادة البعليين ان تُعلُّفه في توليق روح الانبعاث وتناتيد حيوية التجديد بين صلوفهم وبين صلوف الشعب .. واعطت لم المعلى تمارها الكبّري في التحفيزُ وأسع النطاق ليبرهن عل مناضل بعثي على طليعيته وأيمانه الراسخ وروحه الاقتحامي .. وهكذا كان المؤتمر العناشر فأمنلة زمنيية مقعمة بطجهود القيمية واللابيرة الواعية والنفتح الحقيقي لاستطلاع مكامن القوة المتجددة في حزينا وشعينا وامتنا . ومثلما عين القائد صدام جسين العقليم املم المؤتمرين فأن فكرة ( القائد في خدمة الشعب ) تَأْخَذُ آلَانُ في طُروف الجهاد والبناء قيمتها التطبيقية المغسة ففنلأ عن قيمتها للبدئية والانسانية الرفيعة .. وبذلك يفترق التاطنلون عن سواهم من خريجي مكلكين السيفية او تجارها .. ويذلك ايضا يكون اليعنيون الرب مليكونون إلى معلناة شعبهم وطموحه الكبير وإرانته الحرة القفرة على خلق المعجزات .. وبهذا الفهم الدقيق كانت ماكيات الحزب وقساداته المنتخبة تقحص للوالف وترن الامور داخل مؤتمر الجهاد والبناء .. وكانت تجاهد جهادا مظفرا لاختيار الغيادة العارة عل التعامل مع ظروف التحدي والبرهنة مجندا وباكثر الصور سطوعا وأصالة عل قوة الحزب ومن ثم قوة العراقيين وقوة العرب ... ولم يكن التاريخ التفلحي ألملء بالتحديات والواقف الحليمة وحدد يشد أزر اعضاه المؤتس .. بل كان القائد صدام حسين المقليم بيمبيرت الثانية وشجاعته واملتته وجرصه وشموخه مثالا يستغيره به الناضلون وكان الشبعب يطاقاته غير أغيقطمة واستعداده العال للعطاء والبذل مثلما كان وطن الكنور يثروانه المتلحة والكفينة وحضارته المتوارية ومكانته للقسة حزاما أميتا يحصن ملاكات البعثين وقيداتهم من أجل مواقف اكثر اقتدارا واكثر قوة . واختل مؤتمر الجهاد والمناء وفق اعتبارات موثقة مجرية اشد المناضلين البعليين الشراما ممن اتسموا بالعطاء وحب الشعب والإيمان الوطيت ...وبعن اعتجتهم ابناء شعبنا وامتنا في تجارب الجرب وتعارك الجهاد .. ليكونوا في القيادة الأطرية الجنيدة "وعثهما تكون ام للعارك ميدان الأختيار والامتحان والتجرية فنلك ميدان جبير بتخريج مناضلين وملاكات والبادة مشهود أبهم بالتطابة والستحقيق والاهلية .. فيلم العارق معركة مركية متعددة الصفحات متعدية الوسائل .. أدارتها في اللقيل اعتى قوة غضمة ظللة سنتيدة في المعبورة .. وتطنتها بمضاركة اعثر من ذلالين دولة كبيرة وصنفيرة .. وتامرت على العراقيين فيها توى الإمبريقية والمتهورنية والانظمة الفاسدة الكيميا ودوليا .. وهي معركة مستمرة لم لكن لخر صفعاتها مؤامرات الغير والتخريب والمدوان والإحتلال في جنوب العراق أو شمله .. على حبوده مع هذا الجار أو ذاك .. فَالَّذِي تَجِعُلُمِهُ أَسْلَتُهَامُنَ طَالِمُ أَنْ أَسْتُمُكُمُ عَلَيْكُ أَسْتُمُكُمُ للمواجهة وتأمين نصر مُحِقَّق يَعشينة أه . وَمَقيِّرَالُ أَمَمُنا شُوط عَيمِ ﴿ مُواجِهِ مَشْمِكُ الْمُصِّلُ الْاقْتَصَادِي وَالْعِلْمِي وَالْتَقِيلِ الشَّلُولُ ... والحرب النفسية التي تشنها ليبولق الشرب والصهينونيية وعبيدهما .. ومؤانوات الإعداء لاذلل شعبنا واستعبياه ونهي لرواته الوطنية الكبرى بعد ثلم كرامته لاسمح الد . وكان ذلك بمجعله أويما اتلحته البيعاراطية الكاملة في مؤتمر الجهاد واليناء ة مُنَّةُ ثَلِيَّ عَلَيْهِ التَّهِيْنِ فِي التَّهِلِيُّ عَنْ الْمُلاَجِ وَلَكُو الْخَالِاتِ لِلْيُ تَطْعِلُنِي مِنْ الْمُلِيِّ فِلْلِيْنِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُلِيعِةِ الْمِنْدِينِ كَالْمِنْ الْمُنْفِينِ ا وَالْمُكِنَّ كُنْ أُونِنا لِمُنْفِينِ فِواصِّلُ الصَّعْفِ أَوْ الْخَلِّلُ لِلْمُومِّنِينِ أَوْ

القصور ونلك باختيار من يمتلون الطموح المنشود بارادة تموية

The second second

مس: أن المؤتمر أعتمد خطاب الرفيق القائد صدام حسين امين سر القيادة القطرية للحزب خلال انعقب المؤتمر وثيلة استسية تحند أبعاد المرحلة الصالية ومهماتها في الميادين كافة وقل الناطق : أن المؤتمر افر أن يكون هذا الضطاب سلمياره

النظرية والعطية طيل عمل لنفيل الحزب في الرحلة المهلة وق ما ياتي نص تصريح الناطق يأسم اندوعل بركته عقد يومي الخبيس للرابيع من شهــ ربيــع

الاول علم ١٤١٢ للهجرة الموافق

العربي الأشتراكي تفاصيل وقائع

المؤتمر القطري العاشر للصرب

واوضيح الناطق ق تصريحه

( مؤتمر الجهد والعثاء ) .

للسَّاتَى غَشَر من شهر ايلول عسام

----100 w = 464

خُلِسَةٌ فَي النَّادِةُ النَّارِيةُ مَنْتَحَيَّةُ جَدِيدةً . وَهُكِذَا وَمُنْعُ مَوْتُسُ الْجِيكُ

والبتاء حط الشروخ الحمل نحو تحقيق إرادة العراقين والعرب ن تحيطيم مؤامرات العبوان والقدر والتخريب والشال الحمسار الالتمسادي الجروث وهبيلتة همود الوطن وتحرواته الصرى

خقيفية ملمومية لتأنين مصنفح العراقين وحقوقهم فيحياة رغيدة أمنة ملتدرة . ومُنمان خاوق العرب المبروعة .. والإشهام اللوي ل بناء السنفرار والامن ل النطقة والعلم .. وإلى امام . وبعون

وسيقته وأستلاله .. وفتح ميلاين متعبدة ومتجيدة ذات فعلية

# لان تف اصيل وقائد مؤتمر (الجهادوالبناء) القطري لا حولات انتفايية الفرت عن فوز ١٧ عضوافي القيادة القطرية اوسع ممارسة ديمقراطية لحزب البعث العربي الاشتراكي شهدها مؤتمرالجهادوالبناء

واستفسارات وانتقادات وجهت لطريقة ادائهم غهامهم أفقل باب المناقشة بعد أن أصبح كـل شيء

فتج بباب الترشيح لانتضاب القيادة القطريسة وبنساة عسلى أمينا أسر القطر من المؤتمر نفسه يجري من قبل القيمادة القطريـة المؤتمر قبرار المؤتمر هذا ، وقد انتخب اللؤتمر العباشر لحنزب الجهياد والبتاء ـ الرفيق القبائد

وبعد الاعلان عن هنذا القرار موت القاعة بالتصفيق حيث رحب اعضاء المؤتمر تعبيرا عن ارادتهم وارادة شعبهم بالرفيق عسدام حسين قائدا للحزب والشغب .. واضعين املهم بعد ان فيسه ، ليحقق للشعب طموحناتيه ، وسنظين المولى جلت قيدرتيه ان يمنده بعونيه وتحسره لمواصلة جُهْدِه وجهاده ، انبه نعم المولى

لم فُئِحَ بَابُ الترشيح لاختيار

السري ، ويعد فرز الإصوات امام

تتمة للنشور مسا

ل عبام ۱۹۸۸/ ۱۹۸۹ عبضبو

المكتب السركتزي للتضخليم المهنى

ن عام ۱۹۹۹/ ۱۹۹۰ عضو مکتب

في عسام ١٩٩٠ ــ ١٩٩٣/١٩٩١

عضبو مكتب تنسظيم الوسسط/

منسح شسارة الحسزب بتساريسخ

بتساريسخ ١٩٩١/٩/١٣ انتسف

🛎 الرفيق عبدالرحمن احمد

عيدالرحمن الدوري

الإسم / الرفيق عبدالرحمن احمد

مصل وتاريخ الولادة : بغداد/

التحصيسل الدراسي : الكليسة

البعث العربى الاشتراكي

عضوا ف القيادة القطرية

عبدالرحمن الدوري

العسكومة

سرةيلاة فرع التأميم

محافظ ديالي

IRAE/V/YS

واضحا .. ثم اتخذ المُؤتمر عبد من ومن ثم اعلن رئيس المؤتمر عن

مقترهات عدد كبير من اعضباء المؤتمر ، فقد اقبر المؤتمر أن ينتخب الرفيق القائد صدام حسين بعد ان كان انتضاب امين السر نفسها ، وقد لقرت القيادة القومية للحـزب والتى كانت حــاضــرة ف البعث العربي الإشتراكي عوتمرً مدام حسين وبالإجماع أمينا لسر

القيندة القطرية الجديدة التي تلكون من امين السر وسنة عشر عضوا .. فتقدم النسان واربعون

وجرت الانتخابيات بالاقتبراع

١) الرفيق عزة ابراهيم حصل على ۲۵۷ صوتا ٢) الرفيق على حسن المجيد حصل عز ۲۵۱ صوتا ٣) الرفيق كامل يأسين رشيد حصل عل ۲٤٠ صوتا ٤) الرفيق سعـدي مهدي عـــالح

المؤتمر ، كانت النتيجة كسأ

حصل على ٢٢٦ صوتا الرفيق طه يسامسين رمضــان حصل على ١٥٨ صوتا ٦) الرفيق مــزبــان خضر هـــادي حصل على ١٧٩ صوتا ٧) محمد حمزة الزبيدي حصل على ٨) الرفيق محمد زمام عبد الرزاق حصل على ١٧٥ صوتا ٩) الرفيق طارق عزيز حصل على ١٠) الرفيق فو زي خلف حصل على ۸۳ صوتا

١١) الرفيق مـزهر مطئى العواد حصل على ١٠٢ اصوات ١٢) الرفيق عبد الفني عبدالففور حصل على ٨٧ صوتا ١٢) الرفيق محمد يونس الاحمد حصل على ١٤٩ صوتا ١٤) الرفيق نــوري فيصل شــاهر حصل على ١٠٦ اصوات ١٥) الرفيق عبدالرحمن احمد عبد الرجين حصل على ١١٩ صوتا

١٦) الرفيق خضر عبىدالعسزيسز حسین حصل علی ۱۶۹ صوتا ١٧) الرفيق سعينون حميادي حصل على ٢٧ عبوتا ۱۸) ائرفیق حسن عل نصار حصل

على ٥٨ صوتا ١٩) الرفيق لطيف تصيف جاسم حمل على ٦٠ صوتا

٧٠) الرضيق زكس ضيضي العسل حصل على ٢٨ صوبا ٢١) الرفيق سهيـل محمد صبالح حصل على ٢٢ صوتا ٢٢) الرفيق بديوي حسن حصـل على ٤٢ صوتا

۲۲) الرفيقة منال يبونس

عبدالرزاق حصلت على ٧٤ صوتا ٢٤) الرفيق علي السعدون حصل عل ۲۶ صوتا ٢٥) الرفيق عبدالحميد الصنائغ حصل على ٥٢ صوتا ٢٦) الرفيق طاهر توفيق العباتى حصل على ٦٠ صوتا ٢٧) الرفيق طعنة ضعيف حصل على 11 صوتا ۲۸) الرفيق خيري الراوي حصل على ٢٩ صوتا ٢٩) الرفيق سمع محمد

عبدالوهاب حصل على ١٠ اصوات ٣٠) الرفيق عبدالعبزيسز حميد الدوري حصل على ٢١ صوتاً ٣١) الرفيق علىل عبدات حصىل على ١٠٥ أصوات

٣٢) الرفيق مسلم الجبوري حصل على ٢١ صوتا ٣٣) الرفيق نجم العبراقي حصل على ٥٠ صوبا ٢٤) الرفيق عبارف كنطه سهيسل حصل على ٤٠ صوتا

۲۵) الرفیق جیسرائیسل است حصل على ١٠ اعبوات ٢٦) الرابق عبدالسلام العنسان حصل على 44 صوتا

٣٧) الرفيق عزيز صالح النومىان حصل على ٧٦ صوتا ٣٨) الرفيق راضي حمن سلمسان حصل على ١٧٤ صوتا ٣٩) الرفيق كريم حسن رضاحصل

على ٩٢ صوتا

٤٠) الرفيق طقع خليــل ارحيـم حصل على ٩٩ صوبًا ٤١) الرفيق لطيف محل حصل على ٧٧ صوتا

وبموجب احكام النظام الداخل وتقاليد الحنزب يغوز المرشح لعضوية القيادة عندما يحصل عل تصف عند اعتوات اعضاء للؤتمر زائدا واحد في الإقبل ، وحسب تسلسل الاصوات ، ولما كان العدد المطلوب انتخاب هو ستــة عشر عضوا ، فقد فارّ بعضوية القيادة

فقط هم الرفاق الاتيـة اسماؤهم وعبند الإصبوات التي حصلوا ١) عزة ابراهيم ٢٥٧ صوتا ٢) على حسن الجيد ٢٥١ صوتا ٣) كامل ياسين رشيد ٢٤٠ صوتا

في الجولة الأولى احد عشر عضوا

٥) طارق عزيز ١٩٩ صوتا ٦) محمد حمرة الزبيدي ١٨٨

٤) سعـدي مهـدي صــالح ٢٢٦

٧) مزيان خضر هادي ١٧٩ صوتا ٨) محمد زمام عبدالرزاق ١٧٥ ٩) طه ياسين رمضان ١٥٨ عنوتا ١٠) محمد يونس الاحمد ١٤٩

١١) خضر عبدالعزيز حسين ١٤٩

وعنيما لايتم انتضاب كاصل العبد الطلوب من اعضاء القيادة ل الجولة الاولى تجري جـولة ثانية ، وحسب قواعد الانتخابات يتنافس ﴿ الجولة الثانية على

النين حصلوا على اكثر من ربع عدد اصوات المؤتمر . وبموجب هذه القاعدة لم يعد بالإمكان ان يرشح انفسهم للجولة الثانية اربعة من اعضاء العيادة ٤٢) الرفيق خالد كافي حصـل على السابقة لحصولهم على اقل من ربع

عيد الإصوات وهم الرفاق : ١) لطيف تصيف جــاسم ، حيث حصل على ستين صوتا . ٢) حسن على نصار ، حيث حصل على ثمانية وخمسين صوتا ، ٢) سعدون حمادي ، حيث حصل على سبعة وعشرين صوتا . £) سمع محمد عبدالوهاب ، حيث

حصل على عشرة اصوات . وذلك عبل استاس قبوانين الانتخابات الحزبية شأن الذي لا يحوز على ثقة ربع الحاضرين أو اكثر من أعضاء المؤتمر في الجولة الاولى من الانتخابات يشطب اسمه من قبائمة المرشمين في الجولة الثانية لإعمال الملاك المقرر من اعضماء القبادة القطومة .

ويسمح لن يحصل على ربع عدد الإعضاء فاكثر له بالتنافس على اللوز في الجولة الثانية .. حتى يكتمل العدد المقبرر انتضاب لعضوية القيادة القطرية وقبل بدء الجولة الثانية من الانتضابات انسحب احد

البرشمين .. ومكذا تشافس ق الجبولة الثلنية الرفاق التبلية اسماؤهم ليحصل كل منهم على الاصوات المؤشرة ازاء اسمه : ١) عبدالغني عبدالغفور وحصل على ١٢ صوتا

در صوتا ٢) غوزي خلف وحصل عبل ٢٣

> ٣) عزيز صلاح النومان وحصل القاعد المبقية فقط المرشحون على 14 صوتا

٧٧ مبوتا ه) عبدالرحمن احمد عبدالرحمن وحصل على ٥٨ صوتا ٦) كريم حسن رضا وحميل على

۲ه صوتا ٧) طالع خليل ارحيم وحصل عل ٨) نوري فيصل شاهر وحصل على ٩) لطيف عصل وحصل على ٥١

١٠) مثل يونس وحصلت على ٥١ ۱۱) مزهر مطني عواد وحصل على

١٧) خـقد كافي وحمــل عــل ٣٧ صوبا . وبعد فرز الاصوات تبين ان ايا من المرشحين الاثني عشر لم يفرز سلحد الادني المطلوب ( نصف عند الإصوات زائندا واحد في الاقل ) فجرت جولة ثلثة حسب القواعد ، حيث ابعد عنها كما ق الجولة الاولى من لم يحصل عبل مليزيد على ربيع عدد اصبوات

الحاضرين ، وفي الجولة الثقلبة كانت النتائج كما يلي: ١) عبدالفتي عبدالقفور حصل على ١٣٩ صوتا ٢) عيدالرحمن احمد عيدالرحمن حصل على ١٦٥ صوتا ٢] مزهر مطئى العواد حصل على

١٣٥ منوتا ٤) عزير صبلح النومان حصل على ٥) كريم حسن رضا حصل على ٨٥ 7) مُثلع خليل ارحيم حصل عـل ٧٧ صوتا

٩) مثال يونس عبدالرزاق حصلت على 14 منوتا ١٠) غوري خلف حصل على ١٧٦.

١٢) خلد كالإحصل على ٦٣ صوتا وبثلك فاز بعضوية القيادة

الرفاق الازيمة التقية أسماؤهم : ١) عبدالرحمن احفد عبدالرحمن وحصل على ١٦٥ صوتا ٧) توري فيصل شاهر حصل على ۱٤٢ ميوتا ٣) عبدالغنى عبدالغضور حصل على ١٣٩ صوتا

٤) مزهر مطني عواد حصيل على ١٢٥ صوتا وحيث لم يحصل الرضاق اليكون على نصف عند الاصوات المطلوبية ، فقد جبرت الجبولة الرابعة بين المرشحين المتبقين للء

المقعد المتيقى في القيادة وهم : ١) فوزي خلف ٢) عزيز صالح النومان .٣) راضي حسن سلمان ٤) كريم حسن رضا ٥) طلع خليل أرهيم

٦) لطيف محل

٧) مثال يونس ٨) خلد کال وحيث لم يحصل اي من البرشمين عبل نصف العبد المطلوب زائدا واصد أقد جبرت جولة خامسة شلرك فيهنا الرفاق الشلاثة النين حصلوا على اكثر الإصوات في الجولة السليقة ٧) توري فيصل شاهر حصل على وهم :

٨) لطيف محل حصل على ٧٢٪ ﴿ أَ لُورُى خَلَفِ ٣) مثال يونس

من الأصوات : ١) فوڙي خلف حصل عبل ١١٩

وحيث لم يتمكن اي منهـم من وكانت النتيجة أوز الرأيق أوزي

ثم جبری بعد نلك فتیح بساب الترشيح لاختيار ثلاثية أعضاء احتباط للقبادة القطرية ، فتقدم للترشيع تسعة عشر رفيقا غباز منهم الرفاق :

۲۲۲ صوتا ٢) خليل ابراهيم وحصل على ٢٠٦

علما انه تغيب ثلاثة اعضاء من الؤتمر بسبب انشفالهم بواجيات رسسية او حزبية خارج العراق . كما الغيت عقبوية رفيق واحد

بما يكفى لتشكيل قناعة زاست ساته قد قمر ق اتاء واجهالته وقد حصل كل منهم على مطيل الجهادية ق أم المسارك ... ولم يمارس دوره القيادي الفعل واتخذ المؤتمر قرارا بملجكت

على لجنة حزيية تشكلها القيادة

القطربة التابعة التصري عن

سلوكه هذا من مصادر واعضاء في

الحن ليسوا من اعضباء هنذا

كِما تغيب لحد اعضاء المؤتمر

لاحالته على لجنة تحقيقية عن

مخلفات نـظامية لرتكبهـــا . . بما

يستكمل التحقيق وتنقرر

تتيجته .. ويذلك يكون صافي عند

اعضاء المؤتمر ( ٢٦١ ) عضوا

من مجموع الإعضباء النبين.

انتخيتهم مؤتمرات الصرب

الفرعية لعضوية للؤتمر والبلغ

والحرية والتقدم .. عراق الاسة

العربية كلها والانسانية الشريفة

والى امسام في ظل رايسة فسائد

الشعب وحبيبته الرفيق صندام

حسين حفظه الله .. حتى نجتث

مخلفات التامر والعدوان ، وتعل

مسرح مجتمع قبائم عبل العبرُ

والعندل والرضاه والمضاهنيم

البيعقراطية الصحيحة لأمثننا

العبربية الوحيدة ورمسالتها

واند محينا على طريق الرشاد .

ني ٦/ ربيع الأول/ ١٤١٢هـ

١٤/ ايلول/ ١٩٩١م

فقعت منى سنويسة السيبارة المرقصة ٤٧٣٨ / نجف نـوع

مسارسيسدس البي رقم الشساصي

۵۰۰۱۹/۱۰/۹۱۹۰۰ رقيم المحرك ٢٠٤٠٤١٢/١٠/٠٠٢٥٧٧

فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة

الاعتدار . باسم عسلتب غبلتي

فقدان لجازة بناء

١٣٨٧ ق ٢١ /٨/١٩٩٠ والصندرة

عن بلدية الرمادي باسم عبدالكريم

طه عبائسور فنن يعشر عليهبا

فقدان هوية

فقدت مئى الهوية الصادرة عن

تسليمها لمسرها . ٢٧٧٨

فقنت مئى اجازة البناء الرقمة

TTIT .

Acres 14

- (mail and ) -

چ<del>ند</del>سی

مت مصرر

C. A. 44

طا منتها در

سياسي فالمسا

gard year and

100 miles

and a few of

1 24 4

ه مستور و

المجدكل المجد لعراق الحضارة

عيدهم ( ٢٦٦ ) عضوا .

حيثما كانت

تعطل عضويت في المؤتمر حتى

٧) راضی حسن حصـل علی ۱۱۵ ٣) متـال يونس حصلت عبل ٩١

الحصول على العدد المطلوب فقا جَرت جولة سلاسة بين الرفيقين فوزي خلف وراضي حسن سلمان خلف بـ ( ۱۰۱ ) صوتا ، بينمـا حصل منافسه على ( ١١١ ) صوتا فقط . وبذلك اصبح الرفيق فوزي خلف العضى السابع عشر في القبادة القطرية .

١) عبدالرحيم هميد وحصل على

۲) انور مولود ڈیپان وحصل علی ١٩٠ صوتا

في المؤتمر هـ و عبدالحسن راهي فرعون ، بعد ان جرده المؤتمر من عضويته في مضافشة بيعقبراطية غلامة على النقد الموضوعي البناء

# 

انتقت الى رحمة اله السيدة الغباضلة والدة الكباتب والابيب عبل خيبون والصحفي محصود خيون وسنقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ١٤ رمضان مقابل نصب الجندي للجهول القديم ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم لاحد ١٩٩١/٩/١٥ ومن الساعا السلسة إلى التاسعة مساء ، واذا

🗈 وانا اليه راجعون 🗈 الى رحمة الله انتقل الى رحمة الله تعبالي يحد مرش عضال الإنيب القاص غاتم النيساغ وذلك في صبيحسة يسوم القميس ١٩٩١/٩/١٢ ونقل حثمانه الطاهر الى مثواه الاخع في شيئة للومل حيث مسقط رأسه لنسأ ولأعله واصدقنائته وقبرائته

خَالُصُ العَزَّاءَ ، ولنا شاوانا اليه راجعون 🗆 فقدلن هوية فقنت مئي الهوية الصادرة عن الاحوال المنتية في الكرخ بساسم زهير بشير كمال فمن يعثر عليها

# وزيسر التجسسارة وغاة فاضلة

\* تتبة المنظور منا وجاء في البرقية أن وقائم المؤتمر القعاري العاشر للحزب وقراراته مروق القتدمة منها تجديد ثقة الحزب والشعب A Agail & will wild do كوامن الناوس الثقة بالنصى لاستقسراق مهسام المستقيسل النفسالية التى رسمها فكبر القائد الرمز صدام حسين في

# هذه المرحلة التاريخية 🏻 اعتضرار نجع في اعصار بعض المواد الغيداليية

تتعة المنشور عصة

تهربيها ال خارج القطر . بينما لاحظمراسلنا ﴿ المُعَالِمُنَّا عَدِم التَّرَّامِ السواق بالاجرة القررة داخل سركن

وسجل مراسلتا في يايل (مبعج عيد مهدي) .. ملاحظاته بشان اسعار اللحوم في محافظات يسايل وكريلاء والنجف والقنامية .. مشيسرا الى ان عبددا كبيسرا من القصابين تعمد الاستمرار في غلق

محلاتهم بينما امتنع تخرون عن بيبع اللحوم ببالإسعار الرسمينة القررة .. وفي جولة ميـدانيـة لمراسلتا في المسواق الجنزارة الرئيسية في بابل لاحظ اختفأه

اللحوم في (٢٥) مصلا في وتكر الواطئون في محافظة بايل ، ان القصابين احَّفُوا اللحوم في منازلهم واختوا ببيعها باسعار مرتفعة جدا ، كما ارتفعت اسعار البيض حيث وصل سعر الطبقة الواحدة الي (١٥) و ١٦٥ ميتارا . ول يفنداد طرحت الجمعينة

التعلونية للتصويق الزراعي في اسواقها ومجمعاتها كعيات كبيرة من الرَّر بسعر نيتارين و (۱۰۰) ظبنا للكيلو غرام الولحد .

ويذكر ان الدكتور محمد مهدي مسلح وزير التصارة قد حشر التجار من التلاعب بالإسعار بغلق مجيلاتهم والاستيلاء عبلي للواد القذائية ومنعهم وشبركامهم من

THE WAR STORES OF THE STATE OF THE SET WAS TO فقدان سنوية الرقعة ٨٩٦٢ بأسم حسين رشيد فدعم موبيل ١٩٨٨ نوعها برازيل تكمي والذي يعثر عليها تسليمها ال جهة الاصدار .. ١٤٣٢

التعامل بالعمل التجاري 🏻

فقدان هوية فقيت منى الهوية الصادرة عن الاحوال المنية في الكرخ بـلسم وسام عبداللطيف حسين فمن يعتر عليها . يـرجى تسليعهــا لجهـة

### علم ١٩٦٩ عضو البلاقافرالة يداره علم ۱۹۷۲ ـ ۱۹۷۷ عضه قسادة شعبة/ فرع صلاح البين/.الكتب العسكري . . . والانتان التبريان عنام ۱۹۷۷ ۱۹۷۷ عضنو قينادة

فرع في المكتب العسكري/ فرع عنام ١٩٧٩ـ-١٩٨٠ عضو المكتب الفلاجي المركزي عنام ١٩٨٠/١٩٨٠ عضنو المكتب العمالي المركبزي وعضبو مكتب

العلاقات الخارجية علم ۱۹۸۲ـ۱۹۸۲ امين سرفرع ق التنظيم القومي عام ۱۹۸۷٬۱۹۸۵ مدیر عام مکتب الامانة العامة ﴿ القيادة القومية /

امن سر قيادة قرع الوحدة عام ۱۹۸۷–۱۹۸۸ منیر عام مکتب اماتة سر القطر/ مسؤول مكتب تنظيم العراقيين خارج القطر علم ۱۹۸۱/۹/۱۳\_۱۹۸۸ لمين سر قيادة فرع صلاح الدين حمسل عبل شبارة الحبزب في

تتمة المتشور ص٨

ستقبل عفيء في الصيحاة

العربية ، ومن ابـرز ما جـاء في

البيبان الدعوة الى رضع الحصار

الاقتصادي واللقاق عن الشعب

العراقي الذي وقف صامداً في وجه

اعتى قبوة عسكريـــة في العبالم ،

واشاد بللوقف العراقى الصلب ،

مطالباً بأنقادُ الأطفيال من الجوع

والرش يسبب الجصار على الدواء

والحليب ويقية مستلزمات البقاء

وق جلسة الصياح انتهى المكتب

الدائم من اعساله بعبد البيسان

الختامي على امل ان تكون هناك

نداءات لخرى الى مؤسسات ثقافية

وانسانية ومهنيـة في شتى انحاء

هوامش مهمة جدا

🗇 مجلة ( الكاتب العربي ) متعود

ل نافش الكتب الدائم امكائية توفير

( جائزة ) البية بعنوان ( جائزة

📮 قنام الدكتـور محسن الـوسـوي

بمنافشة القترحات القيمة الى الكتب

فقدان هوية

كلبة الإدارة والإقتصاد /

الاحصاء ياسع ايناس عبدالحافظ

محمد فعن يعثر عليها ، يبرجي

تسليمها لجهة الاصدار ١٠٣٦

فقدان لحازة مناء

و٢٣٩٥ ق ٢٢/١٦ والصادرة

عن بلدية الرمادي بناسم توريبه

مهدي عمالح فعن يعشر عليهنا

تسليمها لصدرها . ٢٦٢٧

فقيت منى اجازة البثاء الرقمة

فقدت مئى الهوية الصادرة عن

الدائم وتغيير بعض فقراتها 🖸

للمندور في الرب فرصة ،

بيروت ) للأداب

1946/4/10 انتخب عضوا في القيادة القطرية بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ .

# ۱۹۸۰ أمين سر قيادة فرع اربيل

١٩٨٢ عضو مكتب تنظيم الغرات ومحافظ اللثنى ١٩٨٧ عضو قيادة مكتب تشظيم . حصل على شبارة الحزب بتــاريخ 14AE/V/Y4

بتساريسخ ١٩٩١/٩/١٣ انتسخب عضوا ف القيادة القطرية . 🕿 الرفيق فوزي خلف رزيق محمود التكريتي

الاسم : الرفيق فوزي خلف رزيق محمود التكريثى مصل وتاريخ الولادة : تكريت/

التحصيل الدراس : بكالوريـوس قلنون/جامعة البكر \_ببلوم عالي عمام ١٩٥٨ تساريــخ الانتصاء الى صفوف حسزب البعث العسربي الإشتراكي

عسام ١٩٦٦ تساريسخ نيله شسرف العضوية في حزب البعث العربي.

أتفاق عبام عبلى الوقنوف مبع الشعب العبراقي بسوجته الحصبار

اليمن . وايضنا ، طلبت اللهنة

بالسماح لكثير من الكتب المنوعة

﴿ عملُ وحْروجها أَلَى السُّورِ ،

وكنلك جاء نكر الكتب للزورة

ونكش الحضور تقرير اللجنة

باضافة معلومات اخرى لم تكن قد

جاعت في التقرير ، سيما ما يدور في

الأرض المحقلة من مطاردات

ومضايقات للادباء العرب هناك

ثم انتقل الحضور الى منتقشة

التبادل الثقاق واقنامة اسابيع

ثقافية ف العواصم العربية تحت

مخللة الإتصاد العبام للأبياء

العبرب . وهنا قبال رئيس اتحاد

الإنبياء في العبراق ( عبدالامير

معلة : العراق مستعد لاستضافة

مثل هذه الإسابيع أو الساهمة

فيها بحدود عشرة اشخاص وذلك

يسبب الظروف الصعبة الراهنة

بعد ذلك قرا ( محمد سعيد

وضياع حقوق مؤلفيها .

### ن عنام ۱۹۷۹ ۱۹۸۳ عیدوزیسرا للاوقاف والشؤون الدينية ن علم ۱۹۸۲ ـ ۱۹۸۳ محافظ بابل في علم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٦ عِينَ ورَيرا

في عسلم - 191 \_ 191/9/1991 في عسلم - 191/9/1991 محافظ ذي قار منسح شسارة الحسزب بتساريسخ 19AE/Y/19

بتساريسخ ١٩٩١/٩/١٣ انتخب عضوا ﴿ القيادة القطرية . 🗷 الرفيق مزهر مطني عواد

الحردان الدليعي الاسم/ الرفيق مزهر مطئي عواد

كسان عسند رؤمساء الوفسود

واعضماء الوفيود (٢٤) لييسا

عربيا ، بينهم لربعـة من العراق

هم : عبدالامير معلة ( رئيسا )

والنكشور محسن السومسوي

( أميناً عاماً ) والقاص عبدالستار

تناصر (عنضوا) والشاعن

ن الجلسة الثانية تم الإتفاق

عبدالمتعم حمندي ( عضوا ) .

الحردان الدليمي تساريسخ ومسحسل الولادة 1979/191 التحصيل الدراسي : خريج معهد ۱۹۵۸ ارتبط بصفوف حسزب البعث العربي الاشتراكى

١٩٦١ نال شرف العضوية فيحزب البعث العربي الاشتراكي 1970 عضو قيادة ضرع اربيل/ امين سر قيادة شعبة دهوك

### 🖪 الرفيق نــوري فـيصــل شاهر عبدالعزيز الحديثي الاسم/ الرفيق نوري فيصل شاهر عبدالعزيز الحبيثي مصل وتاريخ الولادة/ ١٩٣٩/

عن الرفاق الجدد في القيادة

التحصيل الدراس/ الكلية في علم ١٩٥٥ تلريخ الانتماء الى صقبوف حبزب البعث العبريى

الاشتراكى في عام ١٩٦٣ نال شرف العضوية ق علم ١٩٦٩ ــ ١٩٧٣ عضو قيادة أرقة الحبانية/الكتب العسكري ن عام ۱۹۷۳\_۱۹۷۳ عضو قبادة شعبة/كركوك

ق علم ١٩٧٥ـ١٩٧٥ عضو قيادة أرع الشمال العسكري ق عام ۱۹۷۲ ـ ۱۹۷۹ عضو قیادة قرع بخداد العسكري/ عضو الكتب العسكري

في عام ١٩٨٧ـ١٩٧٩ عضو قيادة ضرع بغنداد امنين سر شعيبة الاعظمية (عضو مكتب تنظيم

لصركنات التصرر في الجضوب

الافريقى فند القصبل العثميري

ونظام الاقلية الحاكم في بريتوريا

### الموصل العسكرية حديثة الإنبار عبلم ۷۷ ــ ۱۹۷۸ امسين سر ضرع الحزب ف الاتحاد السوفيتي عام ۱۹۷۸ ـ ۱۹۹۱ عضو المكتب العسكرية العسكري ومئير الامن العلم

عبلم ۱۹۸۰ ـ سفير العبراق لدى الإتحاد السوفيتي

> يستساريسخ ١٩٩١/٩/١٣ فساز بعضوية القيادة القطرية منبح ومسلم الثبورة من الدرجية الاولى لشاركته في ثورة ١٧/ ٣٠ تموز/ ١٩٦٨ منح نوط الشجباعة تقبيرا

# عام ۹۹۱ ما ۱۹۹۱ عضو مكتب تضفيم الفرات/ مصافظ

عام ١٩٦٩ غضو قيادة شعبة/

علم ۱۹۷۰ ـ ۱۹۷۳ امين سر شعية

لساهمته في النصدي لصفحة

### علم ۱۹۵۸ ارتبط بصفوف حزب الفدر والحَيَانَة في ام المعارى علم حصل على شبارة الحزب بتباريخ عسام ١٩٦٥ تساريسخ نيلَّه شعرف العضوية في حزب البعث العربي . 19AE/Y/T9

ة : استخفاف المبطل المترك

تتبة للنشور صا وزراء الضارجيية العبرب ان تهديد بضبرية عسكرية جنبدة يحسموا اكثرمن عشرين موضوعا للعبراق . واشبار السيند احمد ميناسينا ، اخسافية الى قرارات حسين الى أنه فند امنام وزراء الضارجية العبرب منزاعم حكنام الكبويت حبول الكبويتسيين الموجبونين في العبراق ، وطالب الجلس مجدداً بأرسال فريق تحر پشسان تلك . وقسال : ان الوفسد العراقى قدم ملفا كأميلا بأسمياء الكويتيين ﴿ العبراق وفق الجرد الاحمسائى الذي اجرتت اللجقة البوايسة للصليب الأحصر ، ولم يستطع وزيس شارجية نيظام الكنويت الرد على هـذه الحقبائق

بسالارقسام السولسلية واغتاف انه تعت ليغتا الاشارة ال ( كنبة بوبيان ) واغراضها الشبريبرة ، وفيضيح للخيطط الاستعماري لتكريس الوجسود الاجنبى في منطقتنا عبـر توقيــع الإتفاقية الامنية بين حكام الكويت والادارة الاسريكية ، كسا جـرى التنسيد ببالاضطهاد والتعليب والقشل الذى تعبرض له العبرب القيمون ﴿ الكويت ، وبخاصة ابناء فلسطين ، على يد العصابات التى ترعاها المططات الكويتية وقال للمعيد وزير الخارجية ان وفد المراق تحفظ على الفقرة ( 1 ) من القرار الخاص بقضينة فلسطين والمسراع العربى الصبهيوني والمتصلة بمنا يسمني ( جهبود السيلام ) مؤكسا عدم استنادها لقرارات ألقم ومجالس الجامعة العربية . ووصف المبيد اجدد حمين اعمال الدورة (٩٦) لجلس الجامعة العربية باتها استثناف ايجية حطوة العمل العربى

الشريه ، بعد شلل اصابه طوال

اكلبر من عبلم ، حيث استبطاع

وتسومسينات رفعتها اللجنان الاقتصادية والقانونية والادارية والمالية . واشعار الى أنّ مجلس الجامعة اقر عدة قضايا سياسية وتومية ، في مقدمتها التأكيد عبل ان قضية فلسطين تثنكىل جوهــر الصراع العربي \_ الصهيـوني والدعوة الى الإنسيصاب ( الاسرائيلي ) الكامل من جميع الاراضى الظمسطينية والصربية المحتلَّة ، وتمكين الشعب الظسطيني من عمارســة حقوقــه الوطئية غير القابلة للتصرف ، بما فيها حقه في العودة وتقرير المسير

واشار المبيد أحمد حسين الى أن مجلس الجنامعة اصدر قرارين أخرين هول الجولان السوري المحضل وجنوب لبضان والبضاع الضربي ، وطالب بتنفيط قبرار مجلس الامن (٤٢٥) الذي يـدعو لانسصاب غير مشتروط من الجشوب ، كسا ادان المجلس النشباط ( الاسرائيبل ) المعادي للسودان ، وتأكيد التضامن معه ضد ای تهید لوحیته ارضا وشعباً . واوضح ان المجلس اك حرصه الكامل على وحدة الصومال الترابية وسلامته الاظيمية وتوفء الامن والاستقرار لابنائه وتقديم الإغلاة لهم . وقبال السيد أحمد حسين ان وزراء الفارجية العرب

استصرفسوا مسيبرة الحبوار

والتعباون العبربى منع اوربنا

وافريقيا ، واكنوا على دعمها

وتطويرها ، وعبروا عن مساندتهم

المتصاون عسكريسا وتوويسا مسع الكيان الصهيونى . وأضاف : أنّ مجلس الجامعة العربية دعا ال مواصلة بخل الساعي لأحباط الغباء قبرار الإمم المتحسدة الذي يعتبر الصهبونية شكلا من اشكال العنصرية والتمييــز العنصرى . كما نند بسلحصار الإصريكي على ليبيها والتضمان معهها ، وكلف الإمانة بوضع دراسة شاملة هول الامن القومي العبريي ، والمسار السيد وزير الضارجيّة في ختام تصريحه الى انبه اجري ساسلة

واقامة بولته فوق ترابه الوطني في فلسطين وعاصمتها القدس ،

# اجتماعات ولقاءات مع عند من وزراء الخارجية العرب تم خلالها شرح تطورات الوضع الداخل في الضراق بأتجناه تعزينز الوهدة

الوطنية وتعميق المسارسة البيعقراطية وفق توجيهات السيد الرئيس القبائد صدام حسين وتعزيز العلاقات الثنائية وتنسيق المواقف القومينة والدولينة

### على أن تمول الندوات كل ﴿ بلده ، اي أن البلد المُصيف هــو الذي يسد نفقات الدعوات والمشاركية فيها ، والندوات الثانية سنكون في طرابلس ( ليبيــا ) ثم في بضداد ( العراق ) ثم في عمان ( الأردن ) ڻم في تونس . بعدها قرا البكتور سهيل

ادريس تقرير لجشة الحريسات ، وقبال : أن هذاك ( مسرحيبات ) رفضت سلطويسا من قيسل سلطة لبنيان ، كما جياء نكر الشياعر المسري (محمد عقيقي منظر ) الذي حجرته السلطات المسرية ، وطالب بالتحقيق ﴿ شانه ، وتكلم عن صحفيين حجزتهم لبنان دون وجــه حق ، كما استنكـر مجاولة اغتيال ( عمر الجاوي ) ق

### مضية ) من الوقد الأردني مشروع البيهان العهام ، جهاء فيه : ان الكناتب العربي اليبوم مهدد من قوى اميريالية تبريد الإجهاز عليه ، كما ورد في البيان الاشادة بالانتفاضة الفلسطينية اشارة

نتمة للنتنور ميا

مشوف القوات الكبرواتيية وكفت كرواتيا قد اعلنت ( حرب الناط ) على صربيا وثلك بالفاتها خط الإنابيب الذي ينقل النفط من اراضيها الى للصقاتين الصربيتين باتنى شيفو قرب بلقراد

ونوايساد ( الشمال 🖰

الجيوبين

# الجيش اليوغسلافي يتحرك لانقلذ وحداته المحاصرة وكرواتيا تشكل قوأت بحرية خاصة

مطوف البحرية الكرواتية التن ستعبن مقر قصادتها العبامية و معليت للرفأ الكرواتي الثاني على البحب الابربائيكي بعند ربيكا ووجله الاميرال ليتيكنا شداء الى ضبط البحرية الاخرين يناشدهم

فيبه مصادرة مسلاح البصريسة

## ضابطا ق البحرية اليوغملافية وقعوا التزاما بالانشراط ( السوغسسلافينة والاتختراط ق

### والمبرب من جهة لخرى . واكنت وكللة الإنباء الكروانية ان كروانيا قررت انشاء قواتها البصرية الخباصة وعينت عبل رأس هذه القوات الاميىرال مغيتوليتيك

# الاميسرال السابق في البحسريــة

الصربية البوغسلافية . وقبال الأميرال سفيتوليتيكا في مؤتمر صحافي ان اكثر من مثتين وخمسين

## الاحد ما اطول ١٩٩١ م ـ ٧ ربيع الاول ١٤١٢ هـ العدد ١٨٨٧

عمل فنيين (مشغل ۱۰ - ۲ ظهرا ۲۲۳۹ مكائن ) ويفضل خريجو

30H

كلية الفنون الجعيلة / جمامعة يغداد والمرقمة ٢٠٠٩ بأسم زيت صالح قدوري فعن يعشن عليها ، يرجى تعليمها لجهة الاعتدار فقد منى دفتر الاسواق الركزية الصادر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بأسم ديم فالح محمد ، وسنوية السيارة الصادرة من مدبرية مرور يخنداد باسم قتيينة طالب عبدالعزيز يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما أل جهتس

# يرجى تسليمها لجهة الاصدار . فندق سامراء السياحي نتحن نبني رغم كتل ظروف العبدوان

سيعلو بناؤنا وسننتصر بارادتنا باذن اش انه عهد الوفاء والولاء والاخلاص لرائدا مسيرتنا المظفر

> السيد الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله .. ولمبادىء ثورتنا المعطاء .. ثسورة ١٧ \_ ٣٠ تموز المجيدة

عبدالحق اسماعيل التكريتي مدس الفندق .. يتميز فندق سامراء السياحي بموقعه الشاعري الجميل وبخدماته السياهية

انها دعوة لقضاء احلى الاوقات .. .. يحتوي الفندق على شقق ، ٢٥ غرفة ، ٢ سويت وصالة جلوس ، كافيتريا ومطعم ، وقاعة اجتماعات ..

معهد التكنولوجيا او معمل بالستك اعدادية الصبئاعة قسم الشافورة جميلة المنكانيك او الكهرباء ، المساعية م ١٤٥ ز ٢٢ الراتب حسب الكفاءة مبنى ١٦ بصلحة الى والمراجعة من الساعة

# الر اعمال التجس والتدفل بهنظار الولايسات المتحسدة والنظاء الدول الديد حقوة الاطفار في

﴿ ذَاكُرةَ الْعَلَّمُ وَقَائِعُ وَأَعْمَلُ تَجِسُنِيَّهُ مَارِسِتُهَا الولايسات الملحدة الإمتريكية لمسالحها أو نمسالح صنيعتها واسرائيل، يرا وبصرا وحوا . شاهبك عن الفضاء الخارجي بما تنقله الاقمار المساعية وسفن القضاء .. ويكتَّمب الوضوع أهمية لنضا ، بما تسلكته الولايات المتصدة الان غند العبراق عندمنا مسارعت لتتليذ منا أنلته عبل مجلس الأمن الدولي بنفتها ، حيث ارسات طلارة التجسس المعروفة (يو - ٢) تحت نريعة القيام بالسح الجوي للاراشي

ان التجمس مارسته وتمارسه الدول الاستعسالاية والامبريطية ودول التوسيع والعدوان ، امنا الدول التي تنشد حقوقها ومصالحها المشروعية ، والتي تنظيد العدالة والامن والسلم الدوليين ، وتتطلع الى التحرر الكامل والتنمية والتأدم مثلما جاء يه ميثاق الأمم المتحدة والشرعية الدولية الحابقية ، فانها تدين مطوك التجسس كتعبير عن لحترامها لبادىء واهداف الجماعة النولية ، والشرامها بحقوقها الشيروعة لا غير ، وحيثما تكون القاصد حسنة والاهداف والمصالح مشروعة ، يكون سلوك الصبل والوسائل المشروعة لبلوغ تلك الخليات مظهرا غالبا وولجباطرما ، وتتوفر مقومات وعناصر لاغيار عليها لإشباعية الأمن والمسلام ، والحبوار ، والتعباون الحضاري الانسائي بـدلا من الصراع ، والعـدام ، والتنافس غير الشروع .

ان سلوك التجسس يشكل جريمة تعالب عليها القوانين الداخلية غصاسها يامن الدولة وسينحتها ومصالحها العليا لكن المثير ق الأمسر الآن »، والذي يدعو الى الانتباه اليه ، أو التواف عنده ودراسته هو تحول الادارة الإمريكية والكونفرس الامريكي ال مرحلة لجازة التجسس واعتباره امرا مشروعا خلافا اللَّا تَتَضَعَنُهُ القُوانِينَ الدَاخَلِينَةُ للدُولِ ، وَهُلافًا لمضامين القانون النولي ، ومبيادته المستقرة كميدا عدم التدخل في الشؤون الداخلية ومبدأ الساواة في السيادة وخلافنا لما كنائت تسلكه الولايسات المتحدة سابقا من معارضة ولوظاهرية او شكليـة ومن عدم

تصريح واعلان بالامر ، انن .. لابد من التعرف على بعض مُستَّاهــر ناسلك الامسريكــي ، وبيــان عــدم مشروعيته من وجهة نظر القانون اليولي ، واخيـرا بيان أبرز النتائج المترتبة أو المتخضة كما تبدو ف ضوء ما يمكن تقديمه وطرحه من شواهد ووقائم لسنا بصند الامثلة والوقائع المعروفة النظورة او

غع المنظورة ، ولسناً بصيد عصر ما ارتكب ضد مِعضَ البولِ الكبرى ، أو ضد بلدان العالم الثالث ومثها بعطن الإقطار العربية فهذا مما يصحب حصره وتحبيده بيد ان ما يهمنا هو مها ينجم عن الاعتقاد بمتسروعية اعمال اجمع العالم أو الشظام العام الداخل والدول على تحريمها او تجريمها ومصاولة لضفاء الشرعية الدولية عليها ولعل من للفيد هنا ، ان نشير الى تصريحات احد

السؤولين عن وكالة المخابرات المركزينة الامريكينة العروفة بجهاز (سي اي إي) وهو القنامي العرالي ومدير مكتب التحليقات الغرالية السابق بشنان النشاطات غع للشروعة للوكالة المنكورة حيث قال (ان واشتمان ستستمر في التشاطات غير المشروعة خبرورية بسبب علاقتها مع الدول الاخرى التي لا

وقد عير عن هذا الموضوع بصيغة اخسرى فقال (السؤال الذي يجب ان يطرح هو هل ان سياستنا الخارجية تقتضى اتخلا قرارات من قبل الوكالة ذات عـلاقة بقك السيناسة ٢) ولا شنك في ان هذا يعني الاشتطلاع بمهمة القسرطي في العالم والشنخسل في الشؤون الداهلية للدول التي تختلف حكوماتها مع

وتطبيقا لذلك ، وكتفسيج قانـوني جديـد ، حث

الاشتراك أو التدخل في عمليات خارج البلاد .. وهكذا بدات عطية بناء الارضية اللازمة لو الاساس القانوني لاجازة اعمال التدخل والتجسس الامريكى وكدليل عبل اقتران الإدارة او اعسال السلطة

التنفينية والادارية بالقانون وبالسلطة التشريعية ن هذا الشان في الولايات المتحدة ، فقد وافق الكونفرس الامريكي على قانون يقضى بموافقة الرئيس الامريكي بكتابيا على أي عملية مخابرات سرية تقوم بها أي من ألهيئات الحكومية المختصة بما فيها مجلس الامن القومي ، على أن يبلغ الرئيس الكونفرس باية عملية مسرية ينسارك في تعويلها أو تنفيذهـ بلد لخـر أو مواطنون عليون .

🛎 رشيد مجيد الربيعي

وقد نكرت.صحيفة واشنطن بوست ، ان قانـون المخابرات الجديد ، يعرف عملياتها السرية ، بانها تقساطات تقوم بهيا الولايات المتحدة للتأثير عبل الاوضناع السياسية والاقتصادية والعسكرية ق الخارج على أن يبقى دور الولايات المتحدة في ذلك غمّ معروف لدى عامة الشعب ، وقالت الصحيفَة ايضا "، ان القانون الجديد استثنى العمليات السرية ليعض العمليات التكليدية للمخابرات التي تهدف اليمكافحة التجسس من جانب المخابرات الاجنبية

غالاقرار والتاكيد القائبوني يعكس ببوضبوح مشروعية القنخل والتجمس في السلوك السيساء الخارجي للولايات المتحدة .. وهذه هي وجهة نظرها الآن في أعمل التجسس والتعقل في العلم

ويبدو أن التأسيرات والتبريرات القافونية والفكرية لذلك. تكمن في الفلسفة الامريكية لافكار الحريبة ، والحق ، والواجب ، والحضارة ، على أساس ما تحققه هذه من منفعــة عملية .. وتحليــل ذلك ، أن شعار الحريــة وفكرة الحق مثــلا يفلسفان لتسويغ وتبرير أعمال التبضل ، أي تطويعهما

وتكييفهما لخدمة الذات وهنك تضليل واسع بشان الكار لاسعة وجدابة تستخدم كاهداف معلنة ق السياسة الخارجية الإمريكية ، ولكنها ليست اهدافا حقيقية ، وبذلك تارخ تماما من معانيها ومضامينها الانسانية والخلقية والطوانية ، ومنها مقولات وافكار الحاوق والحريات الإساسية للانسان والشرعية الدولية، والقانون الدوق والنيمقراطية ، والحضارة .. الخ حيث تقرخ هذه من مضامينها الحقيقية وتعب فيها مضامين لشرى تعكس سياسة الإمى الواقع والمطحية الشخصنة

النظرعن مفاهيم العدالة والانصطف والمساواة وما يجري الان ، هو تسخير واستفلال واستلمار نلك الافكار والمظلمر الحقوقية المشروعة أو المقبولة من وجهة نفار القانون الدوق العام ، ولكن ليس بالصورة وبالكيفية التي هي عليها في القانون الدولي بِـل بِالصِّـورة ويُـالتَصور والطَّـوح الأمريكيّ ، ويعلَّمُن الاعتلاد والقانون الأمريكي ليضا . ومن هنا يحصل الافتراق والتناقض بين الملن وغير الملن من الإهداف ، بين القانون الداخيل ، الضاض ، والقانون الخارجي ، العام ، بين الشكل والمضمون وهكذا انبثقت الفلسقة الذرائعية وجرى استفلال

فلضامين الجوهرية للافكار المشسار اليها ويحسرف

واستخدام شتى الوسائل والمبيل بصرف النظر عن مشروعيتها ومقدار تطليقهامع الاخلاق فينظر الغير وجرى ايضا استفلال واستخدام الاهداف المعلنة المقبولة والمشروعية شكلا أو ابتيداء تمهيدا ليلوغ الاهداف أو الفاينات الحقيقية غنير المعلنة وهذاً مناقض بطبيعة الحال غبدا حسن النية في العلاقات النولية ، الذي يوجب مـوجبات كليـرة منها سلوك سياسة واضحة غير متناقضة .

وكان المنطلق هو عكرة التلبوق نحو التلبوق وضعفته مع ما يعنيه ويؤول اليه من فرض نعوذج وضمان مصالح ، وهيمشة ، ونفوذ ، وانفراد وتـوجيه القـوة ، ووسائـل المننيـة والتكنولوجيـا الحديثة ضد كل ما هو مختلف أو أصيل .. وأصبح

أواحد وتقامًا ومرتكرات حيوية من العالم . وبدا تم النَّذِرَجُ بِالْإِمْنَ الْقُومِي وَالْتُوسِيعِ فِي مَقْهِومِهِ بِمِعْنِي المنبكج الغريكية وضعانها فألعظم وبصرف النظر عن الابيس والمبديء الجوهرية المعروفة واللازمة لِلْمُ لِلْقِبَاتِ النوليـة وللقِبانِـون النولي ، كميـاديء والمنفعة العملية بعيدا عن المشروعية الحقة وعن

أَفِّيَالُهُ إِلَّى مِا تَقِيمٍ ، هَنْكِ مِسْبِياتِ افْكِارِ وترعات التفوق والتعمب والتمركي جول الذات السائلة في عوامل والنية متعددة ؛ عنصرية وتساريخية تعسرون وتناخت ببالنبية الصبيثة وبالتفوق العلمي والتكنولوجي لدى الغرب عموما والولايات المتحدة

وعليه ، فأن سلوك التدخل ومحاصرة الشعبوب وهُمَانُ الْكَارُ ومَصَالَحَ النَّيَّةَ ، يَقَلَّكُ لَلْشُرُوعِيَّةً ، ويَخْلُو بَنِ أَيَّةً مَصَّامِينَ الصَّالِيَّةَ أَوْ اخْلَاقِيَّةً ، أَوْ حَلُواتُيْكُ ﴾ بَلُ وحَتَى سَيْلُسِيَّةٍ أَوْ اجتَمَاعِيَّةً دوليَّةً . وَهِنَ الْعِلْمِيمِي ، قَانَ الإنطلاق مِن مصامير دانيـة.

وخياصة يشترقية ، ومن الكيار اللهوق والمصلح الكابية حس الفي ويفني ال نتائج واوضاع نَفْتُهَا لَلِقَاتُونَ الدولي العاصم ، وكانت الاعداف ولا ترال مورونية ومقصودة في يجزنة الاوطان والدول وَقُ تَلُكِينَ الْمُم والشِّعِبُونِ ، وهـضم الحــُــوق والمنطح فلشروعة للدول والإفراد عبل السواء بأسم الجاوي والحريات السنسية للانسان وباسم النتِعُلِرُلِطِيَّةً والحَصْبَارَةُ .. والهَدَفُ واشتح ومعلوم لكَلْ يَيْ يَصِيْرَةً ، وَلَنْ يَهِمَهُ أَنْ يَتَبِصَرَ .. وَمِنْ الْأَهْمِيَّةُ سِعَانُ هَذًا ، أن تشير الى تقاطع الاصداف والنتائيج والوضاع المشار اليها مع القاتون الدولي المعاصر والي عدم مشروعيتها من وجهة نظر هذا القانون 🗅 ا بائنيد مجيد محمود الربيشي تدريسي في كلية العلوم السياسية محلمة بالداد

🖛 عادل الراهيم

القلند في بيت النقافة والإعلام "وهو القائل اللقام والبندائية فوهة واجترة . : و الزيارة تكريم لاهل الكلمة الصنادية التي لالعرف إلا وعانها وشرفها وإهلها : الذين

يتسابقون في تسلق الذري العقيَّة ﴿ أَبْنَا الْكُينَ يِسَاقُطُونَ فِي الْوِبِيْقَ قلا حزن عليهم في بيت النقاقة والإعلام . شعر فكل القائد . ليمنع العقول للبدعية مزيدا من " بيت النقاقة والإعلام . شعر فكل القائد . ليمنع العقول للبدعية مزيدا من " فناد مانخدادة المامية .

لسه رعاية مضافة لاص الكِلِّمة و الثقافه . واتصال بلقاءات لم تنقطع ولن تنقطع

وتاكيد جديد بان مبدينا عادلة والطَّلُوبِ هو شنجد للهيم ورهافة الحس ، وان تكون

هذه ألمتكدىء ودروس النضال حاضرة معنا تعزز من حصانتنا وتربط الإيمان بالقيم

فمعك يبقى العراق منارة تعلم الدنيا نبل المبادىء وقيم الدفياع عنها . وتبقى

الكلمة مقترنة بالفعل والسلوك . وهي شرف الرجال وعهدهم . وسلاحا يتجاوز كل

اسوار الحصار ويعمق الإيمان بالتغرس ، والصبر والبطاولة في ساحــة المتازلة والشجاعة والثمات □

فمُوحى بفائد العراق . وشمس شموسه التي لاتُغيب .

التوهج واليفظة والانتباهة ألواعية

## الحي ، والحيوي في نظر الإدارة الامريكية والسياسة الإمريكية هِو ، الأمة ، الإمريكية ورسالتها . واصبح الامن للقومى ـ المسالة الميوية والمشروعة بالسبة للدول خادي اصحب القرار السياس في الولايات النحدة ينتد بعيدا خارج الحدود الامريكية ليشمل

والديمقراطية والانسانية وقلما تجد من يجلن موقفة مناونا أو مصارضا لهذه الفاهيم بل يتسلبق الجميع ، وهذا هو الاصح ، ال اعلان الوَّلاءَ كِهَا وَالنَّفِني بَمِعَانَيْهِا وَمُصَّامِينَهَا وِيصَاوِنَ فِي ذِلكَ ال شن الحروب في سبيلها 🐣 🥇

ومن امتلك البصر والبصيرة يجد أن كثيرا منهم في نفلق لا لبس فيه و في تجارة فاسقة لإحياء فيها ولا ضمير وهِم بدلك مِنْ أسوا المطلين في مسرح القرود الدو في الذي بشهد فصوله الأن .

مضى اكثر من عام على الحصيار الاقتصادي المفروض

على العراق ولازال هناك من يتجدث عن حقوق الإنسان

الأشك أن سوء الخلق والكنب اقل خطرا والتي ضررا لو جاء مِن علمة الناس ، أما أن يأتي من نوي السلطان والنفوذ الدولي فتلك ماساة ما بعدها ماساة وفضيحة ما بعدها فضمة

ولا ندهب بعيدا لنبحث في بطون التاريخ عن نماذج هؤلاء فهم اقرب الينا من اقربائنا في الكلام والسماع اذاعاتهم نملأ العبالم ضجيجا وصيراخا ونحن نسمع ونتساط . ولا نجد في نغوسنا سوى الاشمنزاز الإشمئزاز من الكبار حين يكذبون ومن الطفاة حين يلوكون الباطل صبح مساء ،

و محن بسبعج و بري و تلك مِن نعم ابنا مع نعمة الفؤاد في ضبنامهما تتردد كاماتهم وشعاراتهم الأنية من يعيد وثرى في الوقت ذاته اطفائنا في جوع وحسرة ومنوت فيكتب النظر الوال المنافقي وما يدعون .

· . انهم لا يحدثوننا عن الكثرة الكثيرة من الامريكان التي تجسند اذة في مشاهدة العنف والدماء المشراكمة عبلي شباشات التلفيزيون وعن بحتها عن المزيد من العنف والدمساء ، فهي تلتسد الان ، بقضسل ،الديمقسراطيسة، الأمريكية . بمشاهدة اصلام تسجيلية عن دساء حقيقية وموت حقيقي باتيها على السرطة العبيو من زنزانات الاعدام ومن جرائم الاعتداء على الاطفال او من لحراش أسريكا اللانبنية هيث بقتل عسلاء امريكا الشرفاء والوطنيين من ابناء القارة المنكوبة

هل نستغرب ام نعجب ؟ .. لا هذا ولا ذاك وتلك هي وحدة الاشياء ف مجتمع تسود فيه ثقافة القتل والنهب ويمجد فيه قطاع الطرق واللصوص . لا نعجب ، بـل تكون غلى بيئة من طبيعة الحكام الامريكان وخلقهم وما ل تَغُوسهم من ميول واهواء في مجتمعات تنهذه . ولا فرق في حضارة هذا شانها بسن هتلر وجونسون وموسوليني ومُيكبون أو شامر ويوش ، أذا كانت الجراءم وأحدة والأهداف منسجمة والنفلق واحد

ُ واذا عِبنا لِلسماغ والرؤية والعامة والخاصة . نجد ، رغم وعينا ، يعض العجب من قلة الحياء والاسراف في للنجل فغي الوقت الذي تتصاعد قينه ارقام الموتى من مَاطِيُقُالُ الْإِسْبَائِيةَ فِي الْعَرَاقُ يَرْدَادَ النَّغْنِي بَصَاوِقَ الإنسانِ والصخب حول مستقيل النيفقراطية في روسينا وادعال

أهبذا وفي الوقت الذي نحبد فينه بسان محبى العثف والدماء الامريكان تخجل من شراء او استنجار .السرطة الموت، بشكل علني ، نجد أنَّ الخاصة من ولاة الادور في واشنطن تتمتغ بمؤت اطفائنا وبشكل علنيء بباشتوجية مُرْيِحُن لَايشْنِعَ مُن مُشَاهد بجوح الاطفال وبجيد اللائه الجات مماتهم ودموع امهاتهم

وتلك هي حضارة السادة والعبيد في امبراطويهية الله النظام الدوليُ الجديد ، وهذه هَي حقيقة خفوو الأنشار-الامسريكيية التي لا تعتسرف بحق الاطفيال في الحيساة

🔹 🖷 علي طويمة ً\_دكتو راه سياسة

### ستستمر في التبخل في مناطق الإضطرابات في العالم سياسيا وعسكريا واقتصاديا) واضاف : ﴿ أَنْ هَنْكُ سياسة خارجية قائمة تكون فيها النشاطأت السرية

واشتطن لمبب أو لأخر .

القناش السابق وييسلن في حديث له منع صحيفة شيويورك تسليمس في ١٨ تشرين الاول ١٩٨٩ ادارة ألرثيس الإصريكي بوش والكونفس عبل تغيير القانون الخاص ، الذي يمنع الولايات المتحدة من

# زيادة الرواتب ومكافحة التضخم

🖪 سعيد عبود السامرائي

النسؤال الذي قد يتبعن الى الاذهان في هـذا الوقت بعبد القرآر الذى اعسدره مجلس قيبادة الثورة بزيادة رواتب موظفي الدولة بنسكة ٣٠٪ من رواتبهم هل سيسهم هذا القرار في مكافحة التقيشم والتخفيف من معسائساة توي الدخسال الثابت من جراء الارتفاعات الكبيارة في الاسعار التي نشأت في اعلاب الحصار الاقتصادي الذي لرضه مجلس الامن بتناثع الولاينات للتجدة الإمريكية ضن العراق ؟

الذي لِشَكَ فيه ان الهلجس الأول للحكومة هو التشبشم اى ارتفاعات الاسعار التتاليــة وشبحة المواد الغذائية في الاسواق ، وقد بنات في سبيل ذلك جهودا كبيرة للتفايف من معاناة المواطن كتخفيض اجور الماء والكهرياء واسعار البنزين والشتقاة النفطية الإخرى ومساعيها الحثيثة لضخ للواد الغذائية في الاسواق وازائة القيود على الاستيراد بل وحتى ازالة الرسوم الكمركية على استيرادات المواد الغذائية الضرورية ووضع الحواقة الكثيرة أمام للنتجين الزراعيين لغرش زيبادة انتلجهم والمراقبة الشديدة للاسعبارق الإسواق ولكن كل هذه الإجراءات لم تحقق كامل الإهداف للنشودة عنها . فللشكلة الرئيسة لسبب التقيقم ماتزال قائمة وهي الحميان الاقتمنادي الذي هو إضل البلاء لانه يحول دون تعكي القطر من الاستيراد لتحقيق زيادة العرض من السلع في السوق المطلبة لذلك قالت هذه السوق تعانى من شبحة العروض وارتفاع الاسعار .. ومما زاد من حدة للشكلة عنصر الاحتكار والمجتكرين الذين يتشخون عادة ق ملى هذه الظروف لاتضراه ضمائرهم الميتة النزعات الانسانية والمعاناة التي يشكو منها للواطن الحادي بسبب أرتفاع الاسعار بمنا لاينشاسب ودخله للحندد . وعلينه فنأن الاشخاص الذبن استفدوا ومبازالوا يستفيدون من التخيخم لن يرحبوا باية حال من الحوال بكل خطوة تخطوها الحكومة لكافحة التضخم كزيادة الرواتب .. فالذي يستفيد من المسوق السوداء والذي يستفيد من الإتجار بالعملات الإجتبية ن السنوق غير للعلتة والذي يأوم بعمليات التهزيب ويضارب على السلع والذي يستوره مايشاء من للسلع الكمالية ويحدد لها أسعارا مرتفعة ويحاق من وراء ذلك أريلما كبيرة مثل هؤلاء لايمكن أن يؤيدوا تاييدا حقيقيا اي برنامج جــاد اكافحـة التفيخم لان مكافحية التفييقم سبوف تفس بمسالحهم ولكن تظرا لإن القاعدة العريضة من المواطنين هي التي تعانى من التضميم فاتسه من للتوقع أن يكون حجم القبول الاجتماعي للبرنامج الجلا لكافحة التضخم كبيرا من جانب هذه للقاعدة ... ولذلك فان خطوة رُنِعَة الرواتب ف لاقت قبولا عبيرا برغم الاعتقاد السائد بأن هذه

 $\mathcal{D} \in \mathcal{M}_{k_1}$ 

discussion of

المحجرة تته

ليحرم براوا

-

والواقع لن زيادة الرواتب في مثل هذه الظروف يمد من أبيل اسلوب معنايشة التضم وهنذا الإسلوب يعبد في التعليلة مكمبلا للضطوة التي التعتها البولة وهنو اسلوب الدعم من حسائل اليطاقات الثموينية والإسواق للزكرية بالاشافة إلى رضع اسعار الشوائد المسرقية إعلىبارا من ١/١٠/١٠). ولايجب ان يغيب عن الذهن ليضا ان مايسن

الزبادة سوف تعتصها الزيادات التي ستطرأ على

بظاهرة ألوهم النقدي التي تستند عليها فلسفة رُيادة الرواتب والأجور عي ظاهرة غير موجودة الان في مجتمعنا حتى على مستوى رجل الشارع ذلك لان زيلة كمية التلود في بد المؤامان العادي امبحت ادرا لايسره بشكل مطلق لاتبه أعنيح يندرك أن قوتها الشرائية اخدة ف التبدهور ، فبالرغم من زيادة كمية الناود في أيدي الكلير مَنْ الإقراد الا انهم يتبيرون دائما الى ارتفاع أسعار اللحوم والبيش والفواكه والخضراوات ومن منا فأن تبات الرواتب مع تبات الاسفار يكـون المَجْقُ مِنْ رَيْلُهُ لَلْرُوانِيْ مَنْعُ لَرَتْفَاعُ الْأَسْعِيلُ ، والواقسع أنسه لأمعني عسل الاطلاق من ريسادة الزواتيه وتعنيل هيكلها لذأ ما أستمرت موجنة الغلاء في السنطيل ذلك أن أستعرار هذه الموجة

القميير القيل والمصار الاقتصادي قائم أن يتمكن العراق من القضاء كليا على القوى التضحمية فان الامر الاقرب للاحتمال هو موقع استعرار موجــة الغلاء في الفترة القصيرة القبلة . ولفرض ضمان وصول الزيادة في الرواتب الى الموظفين من دون أن تفترسها أنياب التفسقم لابد

· ولما كنا تمتقد أن ليس من المتوقع في الاجل

سوف يعمنف بالقيمة الحليقية لهذه الزيادة

للنولة من لتشاد بعض الإجاراءات التكميليـــة لقيمان الحد من ارتفاع الاسعار وتحسين حال محسودي البخال ، وقيمنا يساتي بخض هنده ؟ - من الواضيع ان زيادة الرواتب سوف يحمل

الميزانية المامة للدولة اعباء جديدة لانه سوف يزيد من قيبة فصل الرواتب في هذه الميزانية وهذه الزيادة سوف يتم تصويلها عن طريق التصويل التضخمي مما سيتمضض عنه للـزيد من عـدم الاستقرار النقدي والسعري للاقتصاد العراقى وزيادة الرواتب سوف تؤدى ال زيادة عرض النقد اي زيادة حجم اصداريات النقد التي يخرهها ألبتك المركزي الى التداول وهذه الزيادة سوف تضاف الى هجم السيولة الفلاشنة او التي تزيد عن حجم الناتج المصلى الاجمال وبالتالي ترايد الضغوط التضحية في الاقتصاد العراقي . وملم تلجأ الدولة ال انتهاج سياسة انكماشية تتقيمن تظيمي الانفاق العام الى اقمى قدر ممكن فبأن زيبادة رواتب الموظفين مسوف تعتصها الزيادات المتتلية في الاسعار وبالتالي يزداد توزيع الدُخُلُ القومي سوماً ٢- مصامعرة التضغم في الإجــل القمسير

القصود بلجرادات الاجل القصير تلك الاجراءات التعلقة بالميساسات الاقتصافيية والاوضساع التنظيمية والتصويقية التي يمكن ان تـطبق في غضون لجل قصير نسييا من سنة ال تــلاث سنوات، ويعكن أن تؤثر على الظاهرة التضخمية بشكل ثانوي ومعنى عذا ان الاجراءات القصيرة التي سنذكرها فيما يباني يمكن ان تكثيح جمـاح الاسعار تحو الارتفاع اي تحلق هدف السيطرة عبل الاسعار وثمهد الطريق لأجبراءات طويلة

الاجل ومن هذه الاجراءات نذكر ماياتي ـ ضرورة تشغيل بعض الطاقـات الانتلجيـة العائدة لشركات القطاع المام مصا سوف يحقق موارد مالية اضافية يمكن ان تستخدم ل تحويل رُيِعَةَ الرَّوَاتِبِ الحد عَنْ رَيْعَةً كَمَيَّةَ النَّقُودُ وحجَّم السيولة عمومان الاقتصاد القومى وبما لايتجاور نلك معسدل الرسادة ل حجـم الدخــل القــومى الحقيقي . وتلك مهمة يجب ان يضطلع بها البنك الركزي الصراقي باعتباره البتك الذي يصدر العملة العراقية ويضبع سياسة الاثتمان المسري ويرسم حدود السياسة ألتقنية التي تسعى الى تمليق المتلزار الانتصادي.

ُ ــ أعدة للنظر في النظام الضريبي بغية زيادة كفاءة هذا النفائم والارتفاع بضاعليته في زيسادة الحميلة الشريبية . \_ التوسع في تكوين الجمعيات التعاونيـة التصويقية وترشيد كفاءة الخدمات التسويقية

( اي خَاصْ تَكَالِيكَ الْتَعَبِيَّةُ وَالْتَغَلِيكُ وَالْنَقَلِ والتحرين } سيجب أن تلعب للراقية الحكومية دورا عاما ج الفتارة القايمة لكافحة المسوق الصوداء والقنبرن يشدة عبل القوى الاحتصاريية التي تبسيطر على تنجارة البسلغ الضرورية الهامة وزيادة العقوبة على من نبيع السلع باسعار تــزيد عــل

الاسعار للحيدة لها - تحديد اسعار بعض الواد الغندالية الضرورية فالاسواق للحلية واذا تعذر منع هذه الاسعار من الارتفاع فيجب ان توكل مهمة توزيع ثلك الواد الى الجمعيات التعاونية والاسواق

"د رقع مستوى الانتباجية في الجهار الحكومي والاقتصناد و استخدام الستارسات السلعينة والحيفية والترفنيد الكامل في الانفاق الحكومي 🗆

📋 سعيد عبود السامرائي ـ خبع مصرق

الصقر ، او السيف الكبير ، او هو الرمح الذي تجلى في معارك الحق . فهو العراق العظيم .. قد جاء الينا ، فلتفتح كل الابواب ، ولنفتح القلوب والعيون . ولينتبه المقل وليكن يقظا ، وليصغ الرجال لما يقوله هذا الرجل الرجل الصقر الصراقي

هـ أهو حـل بيننا . فنبحث عن كلماننا بـين التماعـة عينيه . وذاكـرثـه التي لاتفطىء . وعزمه الذي لايلين . فهو يحتضن كل العراق بين ساعديه سلارا عبليّ طريق تعبده المعاناة والأمال التي تستمد عنعوانها من قيم بعث اصيل ، ومن ارادة فلند وشعب شجاء ماهو بنيكم . فاغتنموا كل اللحظات وكحلوا عيونكم بمرادً

هاهو قائدته عيدام حسين . والزمان هو زمن العراق الشامخ حد الشمس ورغم كل الجزاح ، فما زال دجلة ينسف فدورا في مجراه ، يمسك بالفرات

والرجال مازالوا هم الرجال لم ولن تميد يهم الأرض. واليوم هو السبت في السابع من ايلول عام ١٩٩١ والمكان وزارة الثقافة والاعلام

يدخل القائد مهيبا . مفعما وجهه بجب العراق . و بامل لاحدود له في أن القادم من الأيام سيكون اكثر بهجة وفرحا وتمسكا بدورنا في خدمة مبادىء الأمة ومبادىء

ووعدُ القائد وعد صغق ..

# و در الاحد السطاس

 عند مشارف المدينة المنورة وقف أبو بكر الصديق ﴿ رَضٌ ﴾ يودع جيش المسلمين الذي تاهب للرحيل الى العراق والشائم ليحرر التراب العربي ممن بنسوهمن فرس وروم . و يتكلم معهم بكلام جميل ( له نوطة ق الكلب ) ثم علق وصاياه على سيوفهم ورملمهم لتفدو ق ما بعد شرعة للمقاتل العربي وهو يجوب العالم يوقد في عتمة دروبه قبس الاسلام لتورق بنوره شهادة أن لا شالا أث محمد رمبول أث فتطمئن بها

ولاتقطعوا شجرة .. ، وتغلغلت كلماته الى النفوس واستقرت ايمانا ويستورا وشريعة ..

بعد أكثر من ثمانية قرون أجتثت محاكم التفتيش ق أسبانيا عروق النسب العربي واغتالت الإسلام

شاطيء الاطلسي يودع ( كريستوف كولومبس ) في

ويعد أنَّ أكلُ الكَّقَ صبر الرجال المُعَامرين بِـانت انضبهم لجمع الغنائم .

وتجمعت اشتات الاوربيين على شواطىء الإطلسي تحلم بالذهب والثراء ورغيف الخبز بعيدا عن سطوة الكنيسة وسياط النبلاء ومخالب الفقر القاتيل التي انغسرزت في جلودهم . فنضوا عن اجنسادهم تلكُّ الانتضاءات الاهيمية واللت ( بين هويهم ) احلام العصبالير . وتجبأتك المخن التي اقلتهم سراسي

. ولإتقتلوا شيخا ولا ملفلًا ولا امراة ولاتهدموا بيتا

والحضارة واستبيلت ( طوق الحصامة ) بــادبيات مطيبية لاعؤدبة في هذا المناخ خرج ( فرديناند ) ملك اسبانيا الى

رحلته صوب المجهول . وسكت ولم ينطق لأن محلكم التقنيش نطقت عنه هـين بست جُنجرهــا في امتعة

وغلرت سفن المغامرين شواطيء اسبانيا وعباد الملك الى قصسره تسداعيسه احسلام من ذهب ودم

لهم الارض . وعند شواطئها تقيات السفن حمولتها امتعة وبارودا ورجالا مدججين بالجشيع والجنس والحسريمية . واستقبلهم أهسل الارش بعسلامسات الاستقهام فالقى البارود بيانه الدموي ومزق سحب السكون الفطري فشرح الاسباب ببساطة و( قطعت جهينة قول كل خطيب ) ثم فرشوا جلود الضحايا واخلدوا ألى الراحة ريثما يستردون انفاسهم ويعدون

وعادت السائن الى اسبانيا موقرة بالجريمة والدم والذهب فاستقبلها اللك ويبطانته وفيرشوا لجبوتة النهب والقتل طريقا من الرض والابتسامات وعلت في الجو لجراس الكنائس . واستعدوا لرحلة ثنانيةً وثألثة ورابعة حتى خطوا بين امواج الاطلسي طريقا معيدة الى الأرض الحلم .

وعبىرت حكايبات الفردوس الجنديد جيبال ( البرانيس ) الى اوريا التي شغلتها ( الالة ) وترانيم ( القداس ) على روح الاقطاع وتمرد ( مارتن لوثر ) على سعاوة ( البابا ) وطفيان الكنيسة تنذاك وذلك الصحب الذي تعالى من العاطلين النين اضناهم للبحث عن رغيف الخبر في أمامات قلام النبلاء .

الاسبان في العالم الجنيد لثلا يحشروا تحت رايتهم

# قسرا واثروا ان يكونوا بعينين عنهم ولهذا اختاروا شواطىء ( نيوفاوندلاند ) قريبا من مدينة نيويوري الحالية ومنها تبعثروا في الارض الجبيدة . وخاطبوا

أهلها بلغة البارود تمامآ كما فعل الاسبان وكأن لهم شرف (١) الريادة في اكبر تصفية جسدية عرفهًا تاريخ الارهاب ويذلك ارسوا في العالم او في المجادلات ق اعادة النظر في أدميـة الإنسان ورضع الحظر عن أقتراف الجريمة وظهرت اولى بوادر الادمان على هذأ القعل الشنيع وصارت الحلول تمر من فوهات البناعق

امنا اسبانینا فقد استقارت فی المصیك و امریكنا الوسطى .. ومنها انطلقت نحو الجنوب جيث امريكا الجنوبية وكان البارود لغة التفاهم مع شعوب ( الانكا ) و( الاريتيك ) و( الكانما هاناري ) و( المايا ) فضادروا اراضيهم ومعابدهم والبعوا ق جبال ( الانديــز ) لايلوون على شيء وراح الاسبـان يحوزون لانضبهم ( ارضا ثمارها من ذهب ) وموزا ومطاطأ وبنا .. فجرى ( الامزون ) في ربوع اسبانيا يفيض على اهلها بالخير والبركة ..

اما اشتات اوريـا التي استقرت الى الشمـال من. الكسيك فسرعان ما غدا الانكليز بينهم رقما لايدانيه رقم في زمن امتلك التاج البريطاني فيه زمام الاقتدار على التجوال في حَريطة العالم بونما حُشية او حُوف فكأن ان اعلن ضم الارض الجديدة الى معتلكات الثاج

وغنالت هذه الاشتبات بالضبراثب التي فرضهنا التاج البريطاني وانبرى الإيرلنديون ليتقدموا صفوف التمرد فتدهورت العلاقات مع الحاكمين حتي استبوت ثورة اطلحت بسلحكم الانكليزي فيأسيرغ. جنودهم الى السفن وغادروا الأرض الجنيدة الي غير

وعاد الثوار الى نمارهم ليؤسسوا لانفسهم نولة وكيانا ينبث في كل شؤونهم من اجل ان ينظم الحياة الجديدة . وقبع الفتى ( جيفرسون ) ـ الذي صار في مابعد ثلث رئيس للولايات المتحدة الامريكية ـ اياما. يكتب وثيقة الاستقلال ، ونودي عليها فانضو ي تحت لوائها ثلاث عشرة ولاية كانت أساس الدولة الجديدة وتم انتخاب (جورج واشتطن) اول زئيس للجمهورية . ولم يكن من قبيل الصدفة أن يكون الرؤساء الثلاثة الاول ( جورج واشتطن وجون أنمز وَجِيفُرسونَ ) من اصل ايرلندي ولعل الإمر بسبب من

حماستهم وثوريتهم وقد يكون نكفية بالانكليز وما ان فرخ الجميـع من بنـاء الدولة وتشييـد مؤسساتها حتى التفتوا الى الارض فعنهم من فال عليها يسزرع ويجنى ثمسار مسايسزرع ومنهم من غياص في تجاويفها يبحث عن الذهب والنفط في مابعه. . و في غَمرة البحث عن الارباح والجنوى وفي حمى البحث عن الذهب اغتلوا أدمية الإنسسان يوم سنانت لفةٍ البارود على كل لغة حتى صار الجميع لاينامون الا

و ايديهم على الزناد . كانت السفينة (جيسنس ـ المسيح ) قد تكافت بسرقة اول وجبة من رنوج الريقيا وكانوا من مسلفي

# 🖪 ملحد احمد العري

إِجَالُ ﴾ بحسب الشهادة التي ادلى بها الكاتب الرَّنجي. الأمريكي ( اليكس عبل ) ف ( الجنور ) ورمتهم عند جنواظيء العلم الجبيد رعباعهم تجار الانسان ق سوق النخاسة فتلقفهم الزارعون واصحاب المساتع ايبدي عاملة بثمن بخس لايتعبدى القوت اليبومي بِكُوْفُكُ . وتوالت السفن تسرق الإنسان من افريقيا ويبيعه سلعة في العقم الجنيد حتى غدا السود رقما

وجين تحقق الاستقلال مد السود ايديهم يطلبون بحاوقهم اسوة بالاخرين ارد البارود عليهم بساسوا مبيرد به .. والشيخ لايترك اخلاقه .

وعلوا الكرة ثائية وثلثة ورابعة وازرهم بعض الِبِيضَ وبنت ﴿ عَنْرِيثَ بِيجِر سُنَّاقِ ﴾ ﴿ الكوحُ العم توم ) لتؤويهم غاتبري ( أبو الحقوق لنكولن ) حين تبيلم رئاسة الجمهورية فنظم العلاقة وضمن للسود خَلُولًا وَالرَّمُ البيضَ بِلَكُكُ عَنْ سرقة جهودهم . وما ان تواري هذا الرجل عن موضع اصدار القرار حتى عُك القبيم الى كمه بعد ان معارت مشكلة السود تمر وُ اللَّهُ إِنَّ الاقتصاد ودهاليز أثال بسبب الاجور . وعاد البيناود الى مائدة التفاهم وانتعشت الجريمة من جِدْيَدِ `` فالشيخ لايترك اخلاله .

ولسعة الرقعة التي انبسطت عليها الولاسات التجدة الامريكية وخصوبة الارض وغناها بللبواد الأولية والنقط خاصة استطاعت أن تحقق لنفسها تَكَنُّمُلًّا ٱلتَّصِيدِيا اغْتِيامًا عَنَ السَّطَلِعِ الْي تَوسيع علاقاتها مع العلام الا العلاقات الشطية التي تعثلت وتبعلورت ، والسيارات خياصة واردهبرت زراعتها بنالتكنة والالة فزاد الانتباع حتى تخطى حدود الجاجة المعلية وحينها استدارت الى الافق تبحث لها عَنْ اسواق تتكلل تصريف ( القائض ) فيها

وأحترق العالم بلهيب الحرب الكوسة الاولى وفقا البكلير عيون الالمان واطلقوا رصاصة الرحمة على ﴿ الرَّجَلِ الرَّبِضُ ﴾ فوضعت الحرب اوزارهـا وبدأ للبزاد العلتى للغنائم والأسبلاب وتقاطعت السنبة الطامعين واختلف اللمبوص فتحصوا حول مبالدة ﴿ عَوْلِهُ بِارِيسٍ ﴾ وبدا توزيع الفظام وكانت ﴿ قسمة خَبِيرِينَ ﴾ . وفي هذا المؤتمر المشدؤوم اطلق الانكليرُ القِلْزُ عَلَى الامة العربية حين شموا في راية الشنريف جَبِينِيْ رَائِحة ( الوحدة ) فِالسَرَاوها ومرتدوها ووضيوا الحجار ماردة جديدة في الزاد واشترطوا عِلَى مِنْ تَرْسُو عَلَيْهِ أَنْ يَبْلُونَ الْكُلِّبِ الْأَمِينِ لِ تَبْعَيْهُ لَهُمْ قُرَعَنَدُ عَلَى لَلْ سِعُودَ بُلِيَامِينَ ﴿ \* ) وَعَادَرِ الشَّرِيفِ جَسِينَ مِكَةَ أَسِيرُ لِيبِيعِ خَنْضِرِهِ فِي اسواقِ فِسرِهِن · وَيَكُتُلُكُ بِنُعِنْهِ . ثم عادر الإنكليز ليقدموا فيصل الإول وغرشه بدمشق في طبق من نجاس الي الجنرال الهمام (١) ﴿ غِبُورُو ﴾ ارفتياه السرنسسا الصليطية ﴿ الزعلانة ) . وقبل أن ينفض المؤتمرون اصدروا

أمرهم باعدام ( فلسطين ) بثلوت البطيء ومزق القايعون خلف امواج الاطلسي تسبك العزلة ودخمل ( وپلسون ) ـ رئيس الولايسات للتحبية وقتذاك ـ قاعة ( مؤتمر باريس ) بمسوح الرهبان ورافقه ( مونرو ) وقد تداريجاد حمل وديم ورافقهما حشد من الرجال تدورعوا في لجبان تجوب الغنبائم وتلوح لشعوبها بظرغيف وغصن الزيتون واستمعوا للفقراء والمسحوقين وانصنوا الى ( الرصاق ) وهو ينشد بينهم شعر الشكوى . وكانت هـنه الحقلة التنكرية أو مشاركة أمريكية في مسترحيات الصديد

وعاد ( ويلسون ) الى دياره وقد عقد العزم على ان يسهم بشكل فاعل ل حفلات الصيد القعمة شرط ان تكنون له المندارة وحمسة الاسند من الطريسدة

وشبت النار ثانية في ارجاء العلم لتكون الحرب الكونية الثبانية فجعل ( روزفات ) يراقب الاسر ويترقب . ومنا أن شعير أن شبيس الإمبيراطوريية البريطانية قد اخذت طريقها نصو ( المحاق ) حتى أسهم في الحرب فحارُ النصرُ للحلفاء وتصدر ( مؤتمر بـوتسدام ) وطالب الشباركين بـالاتعاب . وكـانت بريطانيا مرهقة لاتقوى على النقاش او الوقوف بوجه الحليف الطامع ، ولم تكن فرنسا خيراً من ( شهاب الدين ) . اما الدب الروسي فقد قدم باورنا الشرقية بعد أنْ علق كل أملَّه على ﴿ \* للركسيةُ اللَّبِنَينِيةَ ﴾ النَّي

ستجتاح العالم وتحوزه لها نولا غورباتشوف !! وما إن فرغت أمريكا من مشكلات الحرب حتى التفتت الى قلامة الاتعاب مفردة مفردة لتجنى غلتها بأسلوب لاعهد للعبالم به وقائشه انه سيدطل على الناش فتريبت في ارجاه العالم مصطاحات ( العالم الحر ) و( الدمقراطية ) و( حقوق الانسان ) وخل .. ( كل مطالب بحاوقه هدام ) وتداول الناس السالة إصله الفراغ) ومشبروع ( روجين ) ومشبروع ( مارشال ) واريخية ( النقطة الرابعة ) ولم تكنُّ للقنعوب مغفلة لتستمرىء هذا الاستوب فرفعت يدها معترضة ولأن ( الشيخ لايترك اخلاقه ) علا منوت البارود ق ارجاء الدنيا لبحيا العالم حربا كونية شعواء غيرمعلنة ولايزال

وارتدت هيئة الامم المتحدة فيعة ( الكاوبوي ) عندما انتقات الى ( نيويورك ) فاعانت أمريكا واطلقت يدما في ( تباديب ) الشعوب المستصنة في فيتنبام وكوريا والمسين واليوئسان وليطالب عندمها انضم الرهيسان اللحبايسدون الى قدوائم المصسوتسين خمس ( تولياتي ) كما جربت حظهاً في بـولندا والمحِر وتشيكوسلوفاكيا

.. اما العرب فقد الخلت امريكا ﴿ كُلُّ رَبَّاةِ اللَّهِلِّ ﴾ أَلَّى ظسطع ولوثت الخليج والمنحراء والاهرام وبردي ﴿ إِنَّ الْحِدَيثُ تُو شَجُونَ ﴾ ولكن ﴿ السيف ﴾ الذيَّ

شندار به من قائل ( سيعيد ) لابزال بعيدا عنا بعث

الشيء بهمة الد ... 🖫 🔑 🗷 ماجد احمد العزي د سبب وصنعتي

हा ना होते हैं के बेलोनक पाने कर दे हैं है। या ने बेलेकर बेटी किस में केंद्र में बेली में दे हैं है है अपने र الاحد فا اللول ١٩٩٧ م ٧ ربيع اللول ١٤١٧ ف العبد ١٧٨٤

الجمهريون

العدامد الأصل

Sunday, 15 September, 1991

بمشاركة منتخبين من الاردن

يجنة اعلامية للبطولة

اللجمة الاعلامية التي تالفت من الزملاء صكبان الربيعي من جريد ﴿ الْلُورِةِ ﴾ وغيثم محمد رشيد من ﴿ الْجِمهوريةِ ﴾ وعدنان الجبوري ( القادسية ) وامين الخزاعي ممثلا لوكالة الانباء ألعراقية . اعتزال كريم هادي

عترال احد المع نجوم اللعبة في العراق وهو كريم هدى الذي شارك يشكر ندية الجيش والرشيد والكرخ في تحقيق عدد من الانتصارات على صعيد

# توجئسكايا تشكك يفتوز الامريكينة عليها

شككت السـوفيتية ( يـوجنسكـايـا ) بقوز الإمـريكيـة ( كيم ريسان ) جاوسام الدّعبي في الغردي العام طسيدات خلال بطولة العالم التي تتواصل مِنافساتها بولاية انديانا في الولايات المتحدة . حيث قالت ( ان القرار لايعود أي ولكن ال الحكام . اعتقد أننى لم ارتك اي خطا على جهاز التوازيين . اني على ثقة بأن الوسلم الذهبى سيكون من تصبيبي لو أن البطولة جرت في أوريا فالحكام هذا

وكانت بوجنستايا بـطلة العلم في شتــوتغارت عــام ١٩٨٩ قد امتات الرتية الثانية بغارق ( ١١٢ ) بالألف من التقطة عن منافستها



ققد ارتقع مستوى الاداء وبلغ درجية مشجعة ﴿ مَبِّارَاةَ الْخُتَامِ الَّتِي شَهِدتَ تَنْافُهَا

لظر أضافت مكرمة القبلاد صدام حسين للقرق القائرة على السطولة اهمية شباصة وكنانت حافرة مهما عبل للثابيرة والشالق والابداع قنجحت البطولَّة .. وكان ختامهـا سنكنا أمنتحق عليه القبائز أيبه والخباس الإشادة والثناء

🖪 عبدالجليل موسى

# بطولة نلجحة وخنامها مسك

نجحت يطولة ام المعارك بكرة القدم عن كل الوجوه .. تجحت من عيث التنــقليم والإقبال الجماعيري الذي يلغ أعلى هند إ الساراة النهائية ولخيرا للستوى الفني بالرغم من أن القرق للتي خناضت غمار البطولة تمر في فترة اعداد تسبق ببطولتى الكأس والدوري

مليرا من ، فرس الرضان ، القوة الجنوية والزورام .. وكسائت القليسة للزوراء الذي اسعفته خبرة لاعبينه ومهاراتهم ووجبود اللاعب الهداف المتمكن من استفلال الفرص الثلاث التي سنحت له ليحولها ال اهداف عظت له الرجعية بينما خسر فريق القوة الجوية ببرغم الجهد الذى يبذله والعرض الجميل الذي قدمه في الدقائق التي اعقبت تسجيله هدف التعامل غير انه لم يستسطع المصود في النهايـة بسبب غيـاب اللاعب الهداف من طرارَ ليث حسين ولحمد راض وكريم عندام قضلا عن فلهور هارس عرماه بمستوى مهزوز بينما وقف حارش الزوراء

ميسارك للزوراء ممسؤولين واداريسين ومعريين ولاعبين عكرمته القاشد وكناس البطولة .. وعظا أسعد للقوة الجنوية ق البطولات القادمة .. ولتكن مياريسات الايلم للأشية فاتحة لاخرى ارفع مستوى واكثر جِمَالًا وَاتَّلُرَةٌ فِي المُوسِمِ الْلَقِيلُ الذي بِلْتُ عَلَّى

# بطولة الكأس بكرة القدم تبدأ اليوم

الكباس بكرة القدم

ألتى يتظمها الإتحاد

للركزي للعبة حيث

تجري في الساعة

الرابعية والثميق

عظر عباريات عبيع

منها فيبغداد

والشلاث الأخرى في

. ﴿ طعبِ الثبعر

يتكافل الزوراء مع

الكرخ بإمكيم

لسلعة طارق احمد

وغبائب عبد الكبائلم

وعبادل القنمساب

وينلعب القوة

الجوية مع ولمد

صرّبِـران في ملعب

لسادة : محد

رهيم وعساعي عبد

غىل وعىل خلد

ومرتفى حصن .

وفلاح مثلي .

المائتات .



لقطة من لقاء الزوراء مع الكرخ في بطولة لم المعارك الزوراء بتحكيم السادة ذاري هانى وعبد العال خضير وعباس عبد الحضين وشهاب لحمد

اعلن البنك المركزي ( الامريكي ، عشوق الاحتياط الاتحدي ) عن تخفيض

سعر الفائدة بنسبة نصف واحد في المائة الى ٥٪ وهذا السعر يحدد الفوائد على

قروش الشركات والمعارف ، وقد قررت المعارف نضبها تخفيض سعر الفائدة

الذي تقرضه بعقدار نصف واحد في للناتة الى 1⁄4 والسبب في ذلك هـو فشل

الاقتصاد الامريكي في القحراء السريع للخروج من الكساد الذِّي يمر به ، والقصد

من هذا التخفيض تشجيع الشركات على الاقتراض لتجديد المصانع وخلق اعمال

ومع ان سويسرا هي اكثر بادان العالم تعاملًا مع الاموال الاجنبية التر تودع

لِ مصارفها فلتها تعلني الإن من تصبة تفخم عنائية تعاباً. إن ١٦٪ ف درن ان

النسبة الاعتبادية يجبُّ ان تكون عابين حرا٪ \_ 7٪ ، وهذه أنضبة العالية من

ويذكر ان صويسرا تعد نفسها للدخول للاسرة الاوربية مما يستلزم منها الجد

, من جانبها أعلنت الصين انها ويرغم الفيضانات الشعيدة التي عائث منها معا

وسيكون للحصول من الحبوب يحدود ٩٧٠ عليون طن وهو يكل كليلاً عن

القبل مؤشر داو جـونز بهبـوط ٢٢/١٤ تقطة ليستقر عند ( ٢٩٨٥/٦٩ )

فقد بيع الجنيه الاسترليني بصعر ٧٧را دولار كما هبط الدولار ثلث فيتك

وبيع الدولار بصعر ( ١,٤٨ ) فرنك سويسري اما تدولار / الذرنك الغرنسي

عبط مؤشر الماللة سهم بمقدار ( ١٩/١ ) نقطة ليستقر عند ( ٢٦٢٥/٨ ) .

افتتح للذهب في لندن بسعر ( 3/227 ) دولارا للاونسة الواعدة واقتل بسعر

وق نيويورك ، ارتفع الذهب بدولار واحد ليباع بسعـر ( ٢/٥/٢ ) دوارا

أما البلاتين فقد بيع بسعر ( ٣٤٠/٨ ) دولارا للاونسنة الواحدة وديسع بــ

ارتفع منعر الثلط ( برثت ) بحر الشمال بمقدار ١٨ سننا ثيميل ( ٣٠/٣٠ ) أ

وق تيويورك ارتفع نفط غرب تكساس بعقدار ١٥ سنڌا ليسبل ( ٢١/٦٨ )

منجل سنعر السكر الاييش/لئدن ( ٢٨٦ ) دولارا فلطن الواعث بيدًا بيسع

الكلكاو/لندن ، ارتفع ٩ جنيهات ليسجل ( ٧٠٦ ) جنيهات التن الراعد .

🖪 المحرر الخالي

البن/لندن + ١٠ جنيهات اي بسعر ٥٣٦ جنيها للطن الواحد .

\*\*\*\*\*\*

بِكَنْسَبِةَ لَلْمَلِكِ الْالْفَي هَيِثُ سَجِلَ ﴿ ١٣٩ ) مَارِكُ الْمُفْيِ وَلَمْ يَشْهِدِ الدولار أي

وقد شهد الدولار تغييرا طفيفا ف قيمته بالنسبة للعملات الاخرى

امعار الدهب والبلاتين وبعض المعادن

( 712/70 ) يهبوط دو لارين عن اقفل اليوم السلبق

7,79 ) سنتات للاونسة الواهدة .

دولارا للبرميل الواحد تسليم تشرين الاول

امعار بعض المواد للفذائية

القمح/شيكاغو ٣٢٧ سنتا للبوشل

السكر الخام/لندن بـ ( ٥/ ٢٣٥ ) دولارا للمان الواحد

فول الصويا/شيكاغو ٩٩٠ سنةا للبوشل 🛘

تولارا لليرميل الواحد .

تَعْيِيرُ فِي قَيِمَتُهُ بِالنَّسِبَّةُ لَلِينَ حَيِثَ بَقِي بِسَعْرٍ ﴿ ١٣٤/ ١ ﴾ ينا

ترك مليون شخص من دون ماوي فانها تتوقع ان تحفق اكبر ثاني محصول من

التضمُّم تعد اسوا شبة تضمُّم ﴿ كُلُّ أُورِيا بِعَدَ اسْبِانِيا

بجمبول السنة السابقة

بورصة نيويورك

فكان ٧٠/٥ فرنكات فرنسية .

يورصة لندن

.. و ﴿ محافظة نينوى بِلعبِ الطَّوَّة مع برايتي بتحكيم السادة : رشيد على وعلاوي مصطلى ومحمود تــور الدين وللرابع من الموصل

.. ويضيف نادي سامراء في ملعبه فريق نادي اربيـل يتحكيم السندة : محمد مطيم وبهاول حميـ وفالح حسن والرابع من صلاح الدين .. و في مُحافظة ديال يتقابل نابيا ديال والنصر بتحكيم

الاتحاد الدول للعية منح ببيغو مارادونا اننا خاصا لَخُوض مباراة خيريـة ستقام ﴿

ألارجنتينية بين منتخب الارجنتين ومنتخب

مصسر تصرر يبطولة

افريقيسا بكرة اليسد

لصررت مصر لاول مرة في تساريخها

الرياضي بطولة افريقيا للرجأل لتترشح

الى نهائيات دورة يرشلونة الاولبية بعد

قوزها ف المباراة الختامية على السنغال

هِذَا اللَّقِ الذي احتكرته الاخيرة حُمس

وكانت مصر قد الصت الجنزائر من

( ٢٩ ) تقسرين الاول المقبل في العسام

من لاعبي العالم 🛘

. Use ( 17-77 )

جهاد وارسلان قادر وشورش معند حسن ويتقليل صَلاح الدين مع الإدانة في ملعب الشبساب تحكيم السادة : عباس عبد الرهمن وشاكر محمود السَّدَّة : كَاتِلْمُ مُصَارِبُ وَعَرْبِيزٌ كَرِيمٍ وَطَالِبُ حَمْيِنُ والرابع من دياڙ 🛮

# وفرهاد فرج وهازم حسين ويلتقى الضادي الظسطيني مبع الصليغ في ملعب

حققت ظعداءة الجزائرية حسيبة يو شرقة ينطلة Bau ( 1/+1/1-) العالم في ركض ( ١٥٠٠ ) م مطلحاة في لكاء ( ميمو ريال فان داماً ) البلجيكي الدولي بالعلب المضمار والبدان ق ببروكسل مساء أمس الاول في اطلر دورات الجنائزة

الكبرى لعام ( 1991 ) عندما حلت اول في سباق ركفي ( ٨٠٠ ) م أملم الكوبية انا كيروت ( ثلثية السباق في بطولة العالم الاخيرة بطوكيو ) وسجلت بو شرقة . Alds ( 1/04/41) أما السوفيتينة ليليا تـوربينوفـا صلحبـة الوسام

مبورت اكالاريس ) الصادرة في موسكو عن قلقه بشان مستقبل السوفيات، فقل ، هنك انطباع أن لايكون له الوجود بعد وقت قريب وربعا بلي اتحاد ما يضم بعض الجمهوريات . . وقال / البد أن : تعدَّف اللجنة الارلبية الدولية ، مؤقرًا ، باللجان الولبية في لاتفيا وليتواثيا واستونيا وذلك في جلسة لجنتها التنفيذية التي تجري في ( ١٧ ) ايلول في براين d والاعتراف الله أن يعني أن الجمهوريات الثلاث تُجنّاج النّيقاتُ لتَمبيح أعضاء ﴿ خُسَا المدات دولية للعبات على الاق ، []



## الارجنتيسن طلبست السماح للرادونا بخوض مباراة خيرية علم امس الاول في يسوينس ايسرس ان الاتصاد الارجنتيني لكرة القسم طلب من

ويلتكى ندي الطبة مع الحدود في ملعب الكشافة

بتحكيم السادة طارق عبد الحافظ ونطيف عل وخضير

. ويتقابل الطيران مع النفط على ملعب الاخج بتحكيم

السادة عملاح محمد كريم وحمازم أنشيخل ومجتبى

محمد عل وعل جاسم ويلحب البضاء مع الموصل أن

ملعب الكرخ بقحكيم السادة كبريم سعدي وحسيب

وأيقى بطل العقم في ركض ( ١٥٠٠ ) م الجزائري

نور الدين مرسل عل سجله نظيفا في هذا السيلق على مدى العام الحاق فقار في الركز الاول في بروكسل مسجلا ( ٣/٣٧/٣٨ ) مقيقة واحثل العداء المفربي منعيث عويطة المركز السابع !! مسجلا ( ٣/٣٥/٣٢ )

في هنيثه الذي ادل به رئيس اللجنة الارلبية النولية انطونيو سامارانش

قع القوة

م اللاعب

رميله شامين ۾

الإعتذار .. غير

رح دفسع براغي

فذه عن الروح

أملتب الشعب بدون وجه مض تقول منجددا : دعوا لاصحابهنا ليؤدوا مهبتهم ۾ او اڙغــَاج .. ولا داعــي

وجبينا فعل انحك الكرة باعلانه عن وُنِع هُوَيِاتُ خَاصَة تعنح حامليها من رُورُ الْمُؤْمِّدُهُ الرياضية حق الجلوس مُلِّدُ الْمُلِيدِ دون غيرهم فعس أن يلتزم الجميع بهذا الاجراءن

دار الجماهير للصحافة

نعلن دفر الجماهير المسحافة عن مناقصة سرية لحلجتها الى متعهد لنقل الرول النوام الطباعية التفتيفة فعلى الراغبين في ذلك مراجعة قسم الشؤون القاضونية فرض الجمول عل شروط التعهد لقاء مبلغ (ـ. ٢٥) خمسة وعشرين دنيكرا غير نَائِل لَكُردُ أَيْعَتِهُمْ مَنْ تَلْمِيحُ مَشَرٌ الاعلان ولمدة (١٠) ليلم والدار غير ملزمة بقبول لوطا

محافظة ضلاج للدين -- لجنة البيع والايجار الثانية علنْ للمرة الثانية ون بيع الدار المشيدة تجاوزاً على القطعة للرقمة ١٨ /٩٧٨ والطُّعَةُ ١٩ مَحِطَةُ بِيَجِّي الْبَالِغَةُ مُعلَحِتُهَا ١٦٦ مَ ۖ بِالزَّابِيَّةُ العَلَيْةِ حَمْبِ القرارِ ٤٤ السنة ١٨٦ . فعلى الراغبين في الاشتراك بالزايدة ممن تتوفر فيها الشروط المطلوبة مراجعة للتجنبة خلال ( الله يوما من اليبوم التال لتساريخ النشر لفرض ابداع التأمينات القانونية البالغة في من القيمة المقدرة وستجري المزايدة اعتبارا من الساعة التأنية عَشر مِن اليوم الاحد لدة الاعلان في بلدية بيجي \_ويتحمل من ترسو الساعة التانيه عسر من سيوم ....... عنيه المزايدة لجور المُشْرِي كافة المساريف الاخرى . رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

شريجة حمورايي للمقاولات .

. تعلن شيركة حمورابي للمقاولات عن مناقصة تجهيز ( ٥٠ ) الف م٣ عصى خناييط صينك ( A ) الى مشروع طرق الراشيديسة من ضعن تتبكيلات هذه التشركة وبموجب الشروط والمواصفات الفنية المقبولة ين قبل وي العمل ويوكن الحصول على مستندات المناقصة في مقر لشركة لقسم القابونية لقاء مبلغ ( ٣٠ ) دينارا غير قابل للرد

فعني الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف يغلق ومختوم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة/قسم لقانونية فأموعند اقصاه السناعة الشانية عشر ظهرا يوم السبت غوافق ١٩٩١/٩/٢١ وعلى المناقصين تقديم الوثائق الاتية ــ ١ ـ يدرج السعر رقما وكتابة وخالي من الحك والشطب وموقعه

> مسبي الإضول مع تثبيت العنوان الكامل للمقاول . ٢ ـ هوية تصنيف القاولين مجددة لهذه السنة . ٣ ـ كفالة مصرفية أو صك مصدق لامر شركة حمورابي

٤ ـ هوية اتحاد المقاولين ه \_شهَّادة الهيئة العامة للضرائب ٢ - يرفض كل عطاء برد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط

٧ " الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ت ي ت وزارة الصناعة والمعلان تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة ( قطاع مختلط ) كافة السادة الراغبـين في حصول على وكعة لتصويق منتجاتها من القمصان والبجامات والدشاديش ويدلات

وعائلي والسراويل ف بغداد والمعافظات والذين تتوفر فيهم الشروط التاقية تقديم وللتهد مدعمة بقونائق المطلوبة لادارة الشركة في المحمودية واعتباراً من تاريخه ١ .. ان يكون صلحب الطلب متخصص في بيع الألبسة الجاهزة فقط ويقدم عقد

جار المحل التجاري المصدق مع ذكر العنوان الواضح لغرض الكفيف ـ صورة شهلاة الجنسيـة العراقيـة وهويـة الاحوال المدنية وصورتـين

٤ \_ تعهد خطى بالالتزام بالبيع بالاسعار المحددة من قبل الشركة و في محل البيع

ه \_ مبلغ الف دينار يدفع نقدا او بصك مصدق للشركة كتامينات لضمان العمل فق الشيروط المحددة ويبقى لنيها طوال فترة تمتع الوكيل بوكالته وتعاد بالنسية أغنم الطلب والذي لايحصل عل الوكلة فور الاعلان عن ذلك وبعد خصم مبلغ مللة يطرعن الجور الكشف الوقعى

إنَّ الشَّرِكة ستحدد عدد الوكالات الطلوبة في كل محافظة وحسب المناطق السكنية ان كافة الوكالات المنوحة سابقا تعتبر ملغية الدير القوض غقدان يفتر الاسواق

فقد مني دفتر الاستواق الركتريية فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من أسواق المنتنصرية باسم منادر عن يديدوية تجنيد الرصافة هيلة خلف سويد فمن يعثر عليه يرجى سُمِ عَلَى مَعْظُونًا على فعلى من يعشر عليه تسليمه ال جهة الاصدار ١٠٠٠

نعلن للمرة الثانية عن بيع انقاض معمل السجك اليدوي في الدور . فعلى الراغبين بالأشراك بللزايدة العلنية مراجعة اللجنة خلال (١٥) يوم اعتباراً من اليوم النالي للنشر لدقع التامينات القانونية البقفة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وللاطلاع على مغردات المواد واوصافها وستجري المزايدة ، في قائمة سية قضاء الدور في الساعة (١٢) مَنْ اليوم الاخير للدة الإعلان ويتحمل مِنْ ترسو عليه اجبور النشر وكافئة رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مُحافظة عِبلاج الدين \_ لجنة البيع والايجار الثَّانِيَّةُ

# فرع زراعة وري ديالي

يعلن فرع الزراعة والري في ديالى لاول مرة عن بيع المواد المدونة ادناه بموجب لحكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وكما بل :-اسب السادة العدد أس

النسم المسادد	التالين	الفاسم المسالية	- ILLIAN
ساوندر قياس	ŧ	كابيتة محرك	Ý
قاعدة دريل		ماطورمبردة	*
وايرسيان	1	حجركوسرة	11-
واقية عين	· ¥	مطقاة حريق	*
كيع هوآء	1	مقيلس فولتية واير	*
سيت داس	*	جك يدوي	*
سكول سيانة	7	مسس مسغ	. *
لغليص	1.	ويل سياتة	*
ملياس ضغط	1	مطرقة حديدية	3
بعب تشحيم	ź	منكنة	1
زنجيل سبانة	· *	منكنة برنجيل	٣
بزيمر		٠ نخة	1
يمپ هواء	1	غرينا	1
كاوية		دايس انابيب مع القاء	· A ãa
براين مختلفة	10	مبرد	. 4
قاعدة دريل برسي المثيوم	*	حلماز مىيانة	٤
قاعدة	*	بافتتات سیت	15
صندوق عدة حديد	•	كومىرة ثابتة	*
چګ عقریت	1	سندان	4
يدلا رئجيل		زنجيل	22
دريل	1	منكنة انابيب	1,
سباين مختلفة	14	عنيك	*
مندوق عدة ايردراين	1	منشار حديد تلف	1
صندوق خشبي	1		

١- مكان البيع مركز صياته الإبار الساعة العاشرة من صياح يوم السبت ٢\_يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان . ٣\_مدة كسر القرار ٥ خمسة ايام . .

رثيس اللجنــة

«اعلان مناقصة تنظيف بناية»

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن وجود مشاقصة تنظيف احدى البنايات النابعة لها فعلى الراغبين ممن نتوفر فيهم الشيروط المطلوبية ومن لهم خبرة في هنذا المضميار بالاشتراك بالمناقصة مراجعية المنشاة العيامة للصناعات الكهربائية في الوريرية لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة مقابل ثمن قدره ١٠٠ عشرة دنانير غير قابلة للرد مستصحبا معه مايؤيد مزاولته اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة ر ٢٠٪. من مبلغ العقد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة دفع اجور نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية وتقبل العطاءات ق او قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢١/٩/٢١

ع/مدير هيئة التصنيع العسكري

تعلن المنشئاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن للجمهور الكريم بأنه ظهرت في الأوثة الاخسيرة سكايس بأسم سامس ( SAMER ) مستوردة من قبل النشياط التجارى الخاص صمم غلافها بشكل مقارب لتصميم سكاير سومر سوبركنك سایز ( SUMER ) ونود أن نوضح بأن المنشاة ليس لها علاقة بهذه العلامة التجارية كما أن التوليفة المصنعة منها تختلف اختلافا كاملا عن توليفة سكاير سومر .. راجين ملاحظة ذلك .. مع التقدير النشأة العامة التبوغ والسكاير



هو) دهج السؤولون في فرح زراعة وري معانتة يغدك لسواق هذه السيارات

يُنظِلُه صيار لقهم على رصيف الشارع امام بلي الغرع .. مِل نصوا أنَّ الرصفة وجدت المنير المارة .. وايس لتكون (كرلجات ) للسيارات ١٠ الاسلوب المناسب لسقى الحقول

من لجمل الاستخدام الامتىل للمياه وتقيل الضائمات اللثية وعيم الهير أريبا يجب المصل على انساع اسلوب الساقي المحصح وهو المطي ليلا وتهارا وحممه كلنوبيات التى تسطلق وعسم

الاعتفاء بالسقى في النهار وتركبه ليلا ليتسرب الى للبازل مع الاعتمام بسة الحاول الزراعية حسب الحلجة الفعلمة حيث أن زيبادة مياه السائي تيادي الي تفنق التريسة وارتفاع منتاسيب ألياه الجوفية وبلتال زيبانة أملاحها ، كما ويجب الاهتمام بلجراء عمليات تحضع

ألترية كالحراثة والتنعيم والتسويبة بثكل جيند قبل زراعتها لفصان السيابية لليناه دلقل الحقل بسهولة وتورُيمُهَا بِثَنَكُلُ مَسَالِ حَيثُ أَنْ عَـُمُ التسوية يؤدي الى عراقة انسيابية الياء وامكاتية تجمعها ق المناطق النخفضة من المثل واحْتَنَاقَ النَّسَالَاتُ أو عدم

وصول المياه الى المناطق للزنفعة الذي يؤدي الى عطشها وهاتك النباتات 🗇

حفل تكريمي اقسامت نقايسة اطياء الاستسان يبوم الخميس للاقي حفلا تكريميا مساهرا لاطبياء الاستأن الجند خريجي كليتي طب الاستان لجامعتي بغداد وللوصل لعام 1991 . تفسن الجال الذي اليم عـل حداثق نــادي ذوي المن الطبيــة مجموعة من الفعليات الترفيهية

شقة للبيع

دارللبيع

نارمصاحله ( ۱۹۲<u>٬۱۰</u> ) ۴ -

🗷 ら حال عائل بهيج تم زاساف السيد

رياش عبدالرحمن على السيدة سها نافع

🕿 خُطًّا المديد خَليل ميرزا على والانسة

كويستان مدهت الخطوة الاول نصو

حيساة زوجيسة صعيسدة عبسر اعسلان

◙ وسط أرحة الإهل نتم اليوم خطوية

السيد بلسم مجعد كريم والانسة قسمة

🗷 ورد سهوا 🕻 قرابع من الشهر الحال

وضعن هذه الزاوية أسم الانسة كرامة

ملمان عبيد والتهنئة بخطوبتها

والصحينج هنو احتضافها بنعيند

العاتى بالرفاء والبنين

خطويتهما عليي الزَّفَاقِ .

جميل أبراهيم علبي الزفاف

الشقة رقم ( ٢ ) ، الطابق الأرضى في

تنجياري ينقبع في هني الرشيب / العالولية ــ زقاق ١١ محلة ١١٢ ـــدار

للزيد من المعلوميات يمكن الاتحمال بِـالرقم الهــاتقي ( ٨٨٨٨٠٠ ) بــين الساعة الناسعة معاها والثاثثة بعد

عيدالحميد يوم الاربعاء لللقى لولادة

الميسد محمد عيسدالسطلب مسؤلودة ■ من الله على السيد ستار جبار وعقيلته

لى الف مبارك . جعلها الله من بنات السلامة . وزوجها للسيد غسان بمولودهما حارث



🖩 ومسط فرحية والديه اطفيا المبقير مطاء عاصر أحمد البضدادي الشمعة الثانية من سني حياته ، الف مبارك . 🖪 تحتقل اليوم الصفيـرة طيبة داود جبر بعيد ميلادها الثاني الف ميارك

ـــا بالحباة 🕿 عمت الفرحة منزل الزميل حمن

السيدة عليلته مولودا اسمياه آيهاب ، جعله الله من ليناء السلامة 🗷 اهدت السيدة جنان مرتفى زوجها اسميناها مينادة اقترانه يهنا عيبون

المبيدة بشرى خميس بمولودة اسمياها ■ رزق السيد عبدات وعقيلته السيدة أسراء غراك أهمد بمولويتهما اليكر لقام 🖛 الف مبارك للمعيدة حضان يسامسين



🕿 اطفات الصنفيرة غمون محمد نجم الشمعة الاولى من سنى عمرهــا للنيــد

الشروق والغروب شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ١١٤٧ مىساحا . امنا غرويها

فبيكون في الساعة ١٢ر٧ مساء . مواقيت الصيارة

الفجر: ١٧ره المقرب: ١٦ر٧ العشاء : ۲۷٫۸ الظهر : ۲را العصر : ٢٤ر) - فجر الاثنين : ١٢رُهُ

الصيدليات الخافرة

المبيليات الشائرة لهذا اليوم ق مبينة بغداد وضواحيها والتي تبدآ خفاراتها من الساعة سر؟ مسناء وحتى ـر٧ من صباح يوم غد هي : حارث : الكرادة الشراقية اليوشجاع .

تعار الندي البَّالُوت : المطيخ الجديد ـ حي الشماسية محلة ٣٢٤ زقلق ٥ سهيلة نجم : مدينة صدام ــقرب سلحة عروس مندني ميسبون لحمد : المتصبور ـ مجاور الخطوط الجوية العراقية

طيبة : البياع \_شارع عشرين

الانام : السيدية \_حي الشباب \_شارع

بقعة حدر تتساعل

لم لايتم توفير ثلاجات للماء المساخ داخل ( كراجيات ) نقل السافرين كالنهضة والكاتلمية وعلاوي الحلة أو تمسيم شكل هنسي جميل بتدفق منه الماء المعالج للشرب بشكل دائم كما في بعض الدولُ الغربية أو تشجيع باعثة المشروبات الفازية المتجولين على بيع بضاعتهم داخل ( الكراجات ) بدلا من ماعة الماء والشريث الملوث اللذين لايجد الساقر غيرهما لاطفاء ظمكه مصا يهدد الصحة العامة ويساعد على انتضار الاوبلة سريعا ؟؟ 🛘

الخيرا وجنت انه لا مناص من الكنابة البكم فأنور عبايت لا تطيقني ولا تبطيق صراخ الامي من مشكفتي بسر مشكلة الكليرات من مليلاتي فعند دراستي الفرع النجاري للدراسة للهنية كان طيف طموحي يتلالا في الافق باكنت أعلم يه بأن أصبح مديرة أعمل في الأقل أما الأن ويبتد مرير ألاخ سنوات على تخرجي مضى كلُّ شيء في طريق الذلاثي 🖾 في در اهل يستطيعون تقهم وضعي ولا من أرهبة تماحني. في

دراستی فیمیاذا سنساعیونی ، هذه مقتیطانه

انما الكثيرات من مثيلاتها لنستمع لبعضهن :

ىمنا سنمىيح بالتال ريات بيوت 1

البداية بالمؤال الثالي :

بعض الغين ثلدًا ؟

وصلت البناءن الطالبة وفاء هاني تستغيث أبها عيده ١١٤٠٠

مع دراستها وهي كما نكرت ليست مشكلتها وحدها فسيس

لمال صعدي د ريـة بيت ۽ خرنجـة للعـام ٨٨ ــ ١٩٨١

منذ تخرجي ولهذا اليوم تضاف في باستنم أرضا الله

لخرى الى شهلتي للهنية وهي شهادات التأويز بأدور سنعتب

علية حسن ، رية بيت ، خريجة العام ٨٠ . ١٠٠٠ ١٠٠٠

ـ هنل هو انصباف ان تقبل طالبية الاعتصرة بهرير.

الانبي ــ العلمي بمعدل ٦٠٪ في الدخول في احدى الُحاـداً.:

خَلال سنة تَحْرجي ، بينما انا بمعنل ٧٠٪ لا يحق أو الله ٠

فاي مستقبل هذا الذي يتحيث به الاخرون عن براسندا ...

واصَّالَتَ لُوبِي عَبِدالرزاقَ خريجة للمام ٨٩ .. ٩٠ عَلِ

ــ لقد استطعت وه بالواسطة ، الحميدل عز 👵 🍜 🖲

هموم الطلبات ويضعية تساؤلات اخبره: ١٠١٠/١٠٠٠ أنه

🗷 المستقبل المهني لطلبة المدارس المهنبة مارال بشكو مر

ــ تضطلع للديرية العامة للتعليم للهني باعدا: والشناك

( الكوادر ) المهنية للؤهلة لرفع مشاريع الخطط النصاعدة

بالاطر الفنية لللفرة وحسب لشتصاصاتها أننا عبرا المعله

بكون هنلك غبن في حقوق الطلبة التشويميز. عن الدعاسة

ألمهنى فان هنالك امتيازات يتمتع بها خريجو التعانم أفهنر

منها تحديد نسبة ١٠٪ من الطلبة الإزائل الطبتي ﴿ اللهِ

الصيد تزار عبدالغفار مديع مؤمستة القنايم اللهم وأعلان

لحدى الجمعيات التعاونية وبعبدا عن دوي الدا-

والتنظيف وغمل الملابس ، فأي جدوي من داء دُهر السارة

. ... الله المسلمة الإعدادية ماولم المسين منال مناه عادة عادا من المهندة و

اه به در از میدان الرفتانیة البراه کار در المان الرفتانی البراه کار البراه کار در البراه کار در البراه کار در ا

A STATE OF THE STA

**海巴尼斯拉拉达斯**拉克拉斯 医克尔特克氏征 电电子电子 وللجاوات وما فيهايون أرهاه فالمواليسة والجار

كان رفيك وجينه بنتك **حمراته ..** 

يوز**ف**ريقة ، و**يبروح** التشريبة ع**ن هدة ،** 

وبلداد دور . في تجاهد - يتاناش في

جيدا عيربدا من الانفيد . لبكون له كل

غيره ٤٠٤ - السعباري ، وطرخصا عبق

الله ماساك يناسنانين الاقبسل

عيلاك ، ولاترغي عن الاخرين وتغريل

التضوعيهم وسلوكهم بشخيل يجعبل

الاضريز من حولك . ( ينظونـك )

قال : انهم يكسبون اكثر متى ، تزداد

ارمستهم . كل يوم ، يبيعون ويشترون

بسبرعية .. رغم كيوبي اقتم منهم في

ظار : الأرزاق بير الله بالمسلمين

ها انذا : إلا تاله بينا چيدا وسيارة

البدالة . وروسة ولادة . اولاد مراهين ،

يتسرد ٨٠ي •سايحلو الله ، وتساكسل من

الاطباب . ماتشتهی ، وتملك رصيدا

مكاسلة لو الثاقت منه العمر كله .. ومن

علباء الد يقصصة والإمال ، والعباقية

تطفم عن وجهك ، ها انت تجلس مبع

اللِّيكِ القِيمِ ، وقلقي من هسن للعاملة

ورهت أعيد النمم التي لايراهيا ..

ولكن الاشترين يكسب ون اكلسر ،

اللاز. عب الله ملادت اختر علهم فهل

# . القضادية ساد ساندي هي

السابلانة ، وذكراد رسم الله علماته ، هو

اللا ي مجلحه عيسرة نامه وسر. . المساتين

🖪 هساح ناهی

سلطوناه الاخرون

. Nill ...... bik.

وارستخهم ترتفع اسرع

لأفار لداء ستسدد ا

. C 14 Y . 14

السوق وادرى في المعلمة ١٢

حاطله سمعون منه لاساله

السالم عن المراي غافة الشيرة المعلقة

نقاعة الحفلات يدعة ابتكرتساها لكى نتمتم بأوقات هثيكة ننسى قيها هدومنا واتصابضا ، وهذا حق مثسروع لكل البشر .. وللمقلات تكهات خاصة عند العوائل لانها تكام لاحياء مناسبة عزيزة على القلب ولان الحفلات تقرب الناس وتصنع الود وتوثق الملاقات فقد كان امر اقامتها يتطلب اعدادا جيدا واختيسار الوقت للبلائم لاسيساء تلك انتاسيات وتوفع لجواء الراهة من لجل

وتطورت حفلاتنا مع نطور الدجاج ووكبالات الألسان ، ومسلصب تبلق المفلات اقلاق لراحة التاس وازعلجهم والاعتداء عل حبرياتهم الشخصية فتك السيدة المسون تقيم حفلا ساهرأ يعند حتى الصباح لابتلها ، سعودة ، لمناسبة نجلحها لليمون يعد رسوب دام ستوات اوذك كسيد للبجل يقيع مفلأ : فنيا ، يحييه ، للحارب زنك النف يصلحنه عازف النأي الشهير ، واقدم صَابِط ايقاع في الشرقَ الاوسطَ : وتُنطَّهُ مكبرات الصنوت عبر الاثير لناسية ختان ولده الوهيد ، عواد ، ١

وتلك غاثلة كرينة لخرى تقيم هفلا توامه هنز الإرداف والارجل والاكتباك وتحريك الرؤوس والتلوه بكلمات بذيثة ل كب شوارع العاصمة لناسبة زلاف لينتهم بحد عنوسة شابت لها القلوب ا وهنسك حفلات من نبوح لخر فهنذا المارب ، كما يحلق له تسعيـة ماسا يتقلض التعليه عشباء وشسرليا ليبلوى ويقنض عيثينه ويعصر تضنه عمسرا لكي يفني اغنيـة ، عاطفيـة ، تـروى تمنة غشله ف حب ابنة الجيران يتبعها باغنية عنبية ، وللمنيبة أن المستمعين

بمنظون له ويتعليلون طريا . اغرب الحقلات كصا يصمونها تيدا يمد للسامة الشاتية عثسرة ليسلا ويدايتها عبادة تكون بعيد فاعسل من التصفيق والإسوذية التي تتصنث عز معاناة مساهيها ورائعتة جواريبه تصلحيها بقرات عل الثواقذ والكراس والإمسايع ، امنا اماكن تلك الحضلات ، اللطيفية ، فهي القنطارات اللبليسة الذاهبة من بغداد وبالعكس وكان أنه ق عوننا وعون من شهد تلك الحفالت واتأ لله وأنا اليه راجعون 🖪

🗷 يامل عبدالجيار

التى يقودها العقيد هاشع محمد فرج مبير مكافحة الإجرام لاتسيما اللحقائت التى كان يتحدث فيها عن صور ماساوية يذهب فيها عدد من الضحايبا غيالة لم تتجاوز (٥٠٠٠ ) دينار ... ومع السكون الذي يلف شسوارع بضنائد في مساعة متلخرة من الليل في هذه اللحظات والتيُّ سنرويها وظني هي ليست لصبولا من فيلم سينمائي .. وأكثها حقائق عشنا لحظاتها كنا تشعر بالم عميق .. لانتاكنا شرئ ﴿ صورة كل ولحد مثهم الآخ والصنيق والابن ولين الجيران .. كتا عندما تلققى لحـد للجرمـين الخطرين ومن الذين عشعش في صدورهم الملوك

القسين وهم يبرون مسور جسرائمهم ويمتلون اسامنا وكانهم في اختبار دراس ... نتصور انتا تشاهد عطلين محترفين اسام الشير العندسات السينمالية قندرة على تجسيد تك الصورة - المطلة الاولى

كانت محطتنا الاولى في مكتب الشعب الكافحة الإجرام . ومنذ اللحظات الاولى البحولتا نفلجا جميعا .. هل هناك محطة لتربية الابقار وللاعز مثلا ؟ .. لم ملاأ تقميد هذه الراة الفائحة ٢.. و في الكاتب يتواصل الحواريين مدير للكاقمة وهذه للواطئة التي أكدت أن السارق ألد اعتبرف يمترقية عند من المواشي الثي تعود اليها الا انهم ينتظرون الإجرامات لتسليمها ، والي عند لخسر من الذين ومبلتهم يدساري للاثنية فيطلب تعظيم لِلواثي أَلَّى أَمْنَطُهُمَا يَعُدُ أَنْ صَعَالَتُ أعترافات المتهم

للحطة الثائمة ■ مكاتب مكافحة القنص هو الحيطة الثانية من الجولة .. وعند دخولك ال لحدى غرف للكلب تشعير وكائبان في محرّن اعتبلا (بالمسبوارات) فيلم

فيلحظات كثيرة ونحن داخل فسيارة سيمسور تنوا شطارنة بنوليسينة ﴿ أَطَالُواتَ لَجِهْرُةَ صَوْتِ .. مَعَنْعَنَاتَ .. مكاكين منتوعة .. جكات لرفع اطارات

السيارات .. كيات بأوديلات متنوعة .. ويعد ثلثه للشاهدة ( للمتعة ) كت للدير للكافحة ملاا يقول للجرم ( بمال ) هذا الفيلم البوليسي .. الا يعتقد أن يد العدالة اوق ينينه ؟ وبملاا يفكر

يتول .. عندما يكون للرء بعيدا عن فيم القناعة والعقة والعدالة والانصاف ويعيش تضافضا ببين نوازعه للغيث والاناتية وبين القيم الايجابيــة .. هنا تخلق الفجوة الكبيرة في العائلة وصولا الى للجثمع وينعكس ذلك بشكل سلير على نشأة الفرد وملوكه وبسالتال ال

يعد انتقلنا الىمكان الحادث توصلنا الى

الشيسط الأول حيث لعبت الكسلاب

البوليمية دورا فحصر اتجاه خطسير

اللتهم حيث توصلنا الى أن اللتهم بعد ان

نقذ عطية الصرقة وقشل مطحب الدار

توجه الى منطقة الامين بواسطة سيارة

لجرة ومن خلال مفارزنا توصلنا الى أحد

الإشخاص فقرييين عليه والذي ببذل

جهـودا رائعــة ومشكــورة في تقــديم

له دور مهم في اكتشاف نلك الجرائم نو في الإقل مساعبتكم في الوصول الى خيوط الجريمة كما هو الحال في هذه الجريمة ؟ الانحراف للحطة الثالثة .. لجاب \_ ليس من العدل والانصاف جريمة منزلة واتل مع سبق الاصرار ان ييقى هذا الجهاز والاجهـزة الامنية والترميد شخميتها متهم خطير فهو الاخرى مسؤولة لوحدها عن اكتشاف نجيف والمسير لكن سلامصه جبادة .. الجريمة او الحد منها من دون ان يكون وتشعر ملامحه بأتك امام حيوان متحفز للمواطن بور فيها .. فليس عن المنطق لَّلاتِقْضَاضَ ،، وتَتَلَمُّمن جَرِيمِتْـه كما ان ينفسد للجنميع الراحية والأميان يرويها التآتيب محمد عويت والتى تم والاستقرار وتكون في مامن من كل انواع كَشْفَيْلُوْلِلْ ؟؟ سَاعَةُ وَنَهْبٍ صَّحَيْلُهِـا الجبراثم وللشالشات نون أن يكون رجل يبلغ من العمر اكثر من سيعين سنة للمجتمع بشكل عام دور فيها بعد سرقة منزله .. اذ نائت العملية ق الساعة الخنامسة عصبرا وتم الاخيآر عنهاخ لإساعة السابعية مساء ويعبد ساعتين من الاخبار تم تطيل الجرهة

المُحطّة الرابعة عنات مصطنعا الرابعة في مكتب الكاظمية لكافحة الإجبرام حيث وثقت ( شؤون الناس ) مجموعة من الشباب لم يتجاوز عمر اكبرهم العشرين عساما تتلخص جريمتهم بعدرقة عدد من الايقار وبالاتفاق مع لحد القصابين لنبحها وبيعها للمواطن يعيىدا عن الرضايــة البيطرية والدوائر الصحية

الاسواق فاعترف صراحة بعملية ظقتل

والمنزقات التي قام بها وصنقت اقواله

🛎 قلت لمبير للكافحة .. من خلال هذه

الصادلية وحبوانث لخبرى عباشتها

( شؤون الناس ) الا تعتقد ان للواطن

■ وفي الكتب تأميه تمت مشاهدة احد للتهمين بمرقة مجموعة من المبيارات والتي تم ضِيطها من قبل مفارز للكافحة التـابعة ./كتب الكـاتلمية .. وتتلخص



أصته .. شاب لم يتجاوز للعشرين عا للطومسات عن للتهم وخلصسة الإملكن متفنن بسرقة سيارات السوبر ( السوبر للتى يتولجد فيها ومحلات المنكن التى يأوى اليها بصد منتمط الليل تمكنت فقط) اعترف بصرقة ( ٧ ) سيارات من منطقة الكأتلمية وشارع حيفا اللفرزة التي وضعت في حللة مراقبة دائمة من القاء القيش على المتهم في احد المحطة الخاسية

وعسد مكتب حى صندام لكسافحية الاجرام .. استطعنا الاطلام على قضية متهم شأب يقوم بصرقة ريساض الاطفال واشدارس والنور السكلية وقد اطلعت (شؤون النساس) على

المصروقات التي تم ضبطها بحسورته وهى مكبرات صوت وعارضة سينمائية ومجموعة من للواد الكهريكية وتنحنن تبواميل الجبولة واذا

بالميطرة تنادى الميد مدير الكافحة بأن هناك مجموعة تشكل عضابة تدعى كونها من الاجهزة الامنية تقوم بسلب المواطئين ومسرقة سيطرانهم وتزويس لوحات التسجيل وبعض المستمسكات القانونية كالهويات ودغساتر الامسواق السركزيسة ونماذج الإجسازات الدوريسة

وقد طلب السيد مدير الكافحة من الميسطرة بضرورة الاتصسال بمكتب مكافحة الإجرام في البياع واحضارها الى المديريــة وعند وصدولنا الى مكتب السيد مدير الكافحة في الساعة الثلاثة والنصف صبياها طلب جلب للتهمين وهم اريعة منَّ السَّبابِ يحملون هويات امنية مزورة يمتخلون بها المواطنين السذج على هذا الإساس . وقد اعترفوا أمامنا بصرقة عند من الصيارات وبيعها ال محلات التقصيخ ن

🛭 قياسم المالكي 🖪 زامــــل غنام

# تساؤل مشروع!

الواطقة سوسن هلقم من مصيرف الرشيد ﴿ غرم الإعظائية والدهاء ولسم وا للبركزي في هي الشعب (منوق الشعب الركزي) ] في البدية الدعيم البياء أ منتمني للمعارف وفوجلت بعد فترة قصيرة من عنه اللواء في أل مره عرف د فوم للعروضة فيه وهي تتساط عن صبب ذلك مع فر لدنية السر و أسرف و عده من القد المحتمل للمراجعين في ذلك اليهم .. واعلر من ذلك تعرف نو يو داو الدر يطاب الدريم :

مباذا سيبقبعيل بين كماس الانسداج ١٠

المواطن حيدر حسن هادي السعدي اهد الذين لتخرجوا ي سركز النسريم للهنر للكهرياء بكوريرية يتاريخ ٢/٧/١٩٩١ . ولان لفتصاحت كن يتد غير الوحداد الحرارية أقد كان طبيعيا .. بل بدهيا أن بتم تعيينه في النقاءً! تأعادهُ الإباد، و ١١٠ الطاقة الكهريائية .. فهي للكان الناسب لهذا الإختصاص . ولكر الذي عمر كف لخر ما يتوقعه فقد تم تعيينه في المنشأة العامة المساعات الوايدة ... ومع الاحله إ أن يخلف من وقع للفاجأة على نفسه بتوقع تضييه الشغير، ألواداً: ` الجبريادية للوجودة في للنشاة لللكورة ، ألا أن محاولته تبييت عنيما فير له مستعن أضير كادر الانتاع ف للنشاة ١.

توجه للواطن عند ذاك الى وزارة المطاعة ولتعلن وقابس السبد رئيس قد القوى العاملة فيها وعرض عليه ( مقارقة ) التعيين وناشده المماك ة التغيير جهة تعيينه الى للنشاة التي تناسب لختصاصه .. أي إلى المنشاة المارا النوارر ورا الطاقة فكهريائية ، فاعطاه ــ رئيس القسم .. ورقة ووحهه الرعمير ، ، ، ، الدرب ليرتب له ذلك .. ولكن مدير الركز أغتثر له بلز ادين بيد . في الديد الديد الديد الديد الديد الديد الديد الوزارة .. وهي وحدها التي بينها تغيير جهته .

المواطن طرح الصوَّال الآتي .. ماذا ساقعل بين كافر انتاج العدا عاد الجادية وانا لااعرف عن هذه المستاعات اكثر مما يعرفه اي مواطر بمطعما بعضر امتجها في حياته ؟ عنصيح ماذا سيفعل ؟.. ولماذا تعرب عل تشفيل الدينة أنه السرواية الأر اجابة خلامة

المواطن سعدون عبد المجيد من يغدأك ـ هنك مكتب اعلامي في الوزارة المختصة باعكاناه أن تراسعه وعطر \* والمساهدة ليجيب عليه مباشرة ولا موجب لطرحه بواسطتنا . . المواطن حكيم رزاق كاظم من الجامعة الستنصرية

ـ اذا كنت مؤهلاً لذلك علمياً وأصوليا فما الذي يحول بون تضمك عندك اذ. للرجع الرسمي المختص مباشرة دونما حلجة ال الوساطة ؟ او النشر ·

إشارة سريعة !

🗷 من قرية سعيدة في منطقة الزعارانية اشار نابولطن عباس على عصب ال سواد حلة العمارات السكتية في للنطقة للذكبورة التي تعاني در تبراكم النااير ال وانسداد شبكة للجاري وماينتج عن ذلك من ﴿ أَجَمَّانَ ﴾ داياه الظرة ١٠٠٠ إل جادي انتشار الجيوانات السائية .. وتسامل بعد ذلك عبا اذا كانت الجهاد. الداعية تعلم مِثلُكُ ١. وَلَانًا لِاتْمَالِجَ هَذْهِ الْمَالَةُ ١١٠

1 2 Bank 🖀 اعداد يحبى العباغ

D. Landaninanac C.

البندوي في وجال تجهيز الواطنين بالابنية البنامزد في ضوء المواد التلحة حاليا ولم بصدر اي تصريح س مسؤول في انشركة بالاستعداد لتجهيز الواطنين بالابنية الجاهرة بالصيغة الواردة بالتصريح

رسالة من الفضاة العامة للماء و الحاري n ان ده ال النطيق السمل الشيور في سريستكم ( الغراد ) دهداها ۷۸،۳ تحت عبوان ( محتم سكتي يشكو

أبوء اعلاءكم بأن الإستخدادات غير الصحبحة للمجاري والدر بقوم بها عناغلو العمارات السكتية في حس ( الاسكان ) بمحططه التني ووقوعها فامتخفض مقارنة بالأحياء القريبة مندنه ادى الم تجمع البياه وال توقف سحبها كار بسبب قيام العدوس الامريكي الصهيوني الغاشم على أطرةا النافط وان منبرية عاه ومحاري محالطة اللثى بصند أذاماة أجراءات مسبب لفايم الدمواري ويسكات الجاري واستدرا عياههاوان النظ الأراد فهده الشكاة هو تنديد شبكة نجاري ميناه الفلا الكل المجير العلية علها بان هذا السل غيرمدرج ضمن عطة هذه المنشأة ﴿ الوات الحاضر

مدير عسيسام المنشاة العامة تنقل الركاب

🕿 الله إلى المشرفة صحيفتهم الغواء ذات العدد ١٠٧١ في حقال غسؤون الصفس تحت عضوان ( حسث في مثيل هندا الإسبوع ) بِقُوقت الذي مُتَقَدَم بِقَشْكُـر الْيُ الزَّمِيلَةُ مُلْحِينَةً شكارة على عدًا التحليق لما تضعف عن ملاحظات وأراء قيمة . السهار الالادتم سامه تم وهاسع ماورزة تأنيش في الشطالة وراراه في الدارة والمائد موية المشاورة والمعدر وتدار القوائد براسي عديقاء التقويين للدين بالهودون درينقع الزادرة

Sunday, 15 September, 1991

للند س هدد الظاهرة غير الحضارية 🛮

البطين الإيمن وتجحت العملية وكانت فخرا في وادادي ودالا عندما كنت اتدرب على جراحة القلب والصدر في امريكا العملية وهم الزملاء الدكتبور عبدالقندر الفلكي والدكتور زكريا الحبال والدكلور مظفر الفاضل وكانت جريدة القائسية قد كتبت عن هذا الموضوع منذ زمن .

رسيسسالة من السيد سعد محمد جعفر رئيس شــــركة الرشيد للمقاولات ■ نشر في الصفحة الاخيرة من جـرينتكم الغـراء العند ۷۹۲۸ بتـاريـخ ۲۷ / ۸ / ۱۹۹۱ تصريـج تحت عيـوان ( الإعلان عن الاستعداد لتجهيز المواطنتين سالالد - آ

رسالة من د . كـمـال يــونس شريف

اجراء عمليات نادرة ولاول عرة في القطر وهي نجاح فريق طبي في المستشفى العسكري في الموصل بانقلا جريح من جراء جرح نَافَدُ الْيُ الطُّبِ \_ البِطِينَ \_ وانتي اثمن هذا العمل من قبلَ الزملاء الاطباء العسكريين الا أن هذه العملية لم تكن أول. عملينة إجريت في القطر حيث أن العملية الأو في كافت قد اجبريت من قبل للمبريض هازم غنائب في نموز ١٩٧٠ في الستشفى الجمهوري في الموصل ، كما اجريت بعدها عمليتين تــُلجِحتينُ لكــل من المعاي رمضنان ــ مصري الجنسيــة ــ والسيد عبدالاله يونس عمران من اهالي الومسل: وهؤلاء المسابون بجروح نافذة الى القلب كلهم في صحة جيدة كا سبق وان اجريت اول عملية في من هذا القبيل في الولايات المتحدة الامريكية في ١٩٦٦ لامراة مصلية بجبرج السدّ ال

🗷 قرات خبراً في الصفحة الاخبرة من جريستكم الغراء الصافرة يوم الأحد ١ / ٩ / ٩١ من مراسلكم من نيبوي عن كما لجرى من بعدي بعض زملائي وتسلمبذي مثـل هذه

فود التوضيح بان لدى الشركة مقترحاً ما زال قيد دراسة

# وزارة الصحة .. وماعليــــها

اخِطرون عِراء مرقن طلل لي ان لخذه الساعة الحالية عشرة والنصف ليلا ال ثارين الصحى لليلغ ببرلجعته حسب البطاقة الصعية ووجنته خاليـا عتى من للمارس وبلغت الى كاركز المسمى في الاعظمية وكانت ذات النتيجة وتابعت للمبر وعل نفس الطريق ال مستشفى الإطفال في هي السلام .

من يرنتك السنتيقي يشعر بالارتياح ولكن ما أن تعظها حتى يولجهك مام يكن بالمسيان لسبيقا لبلغنا موتثف الاستعلامات للسؤول عن أحفال للرفي ال حيث وجود الاطباء فاته لتوجد كدوية في المستشلى .. كلت عل اللور موافق عنا مني ان المصل على الدواء من الصيدايات الخالرة : •

عُن الطاق شديد الأسهال كلي التقيل بعد صابقرب من نصف ساعة استقلات السيارة التي رمت ابحث ليها عن المسيدليات الضاارة وعلى السافة الشائلة والنَّمَالَ لَيْلَةُ الرِّيمَاءُ عَلَى الْحَسِيسِ للمسلقة ١٠١ / ٢٠ / أب ١٩٩١ ولم تجد صيداية طلاوة يقفرنها بقد ان استعنت بثلاث سيارات نجدة وبما نشر في عريدة الجمهورية لناس اليوم للاهتداء ال الصيطيات الخالرة بالاجتوى ورجعت يمريشي عن يون علاج .

فيل من غلاج بنامج للمؤسسات المنجية يخفف عن كاعل الموائل ومعاتلتها ؟ ١ 🖪 يونس حسن 🕯

The state of the s



يڤىلرسىعد ظاھر..

هاذاصر الأعل

## ت عبدالرحمن طهمازي

و الابستيم تمني القطع في اللاتينية ولذلك يعني مصطلح لإستعولوجي حرفها \_علم القطع \_او \_القطع العلمي \_وهذا للعنى يقترب كليرا من للصطلح اذ ان الإستعواوجيا تقطع هٰذَا ما ورد في افاق الجمهورية في ٥ اب ١٩٩١ كمت عنوان صغير هو ( لبستيم ) بالم : هَرْعَلَ لَلْمِدِي . أَنْ مَيْعُلُمِيءَ فِي تُعبِارة -عدا للعلومة التي مسراقي رَحلها الي ما هو ليس بمعلومية ــ هو تــدخل المفهـوم في الحال عبل نحو لـقــوي . القطيعة مقهوم ، والايستمولوجيا حقل ، والظاهر ان عقهوم القطيعة الإستمولوجية ) قد استولى على الإستمولوجيــا أعسارت ( علم القطع ) لو ( القِطع الفلمي ) ، واختفى الإستيم تصادأ في الصربية ليطهر العلم Logos . والقطاع Repture . للد فضل الإبستيم الاختفاء هين بدات القبليعة يتعريفه . ثم اختفى العلم بمعناه التعريفي من ﴿ عَلَمَ الدَّمْمَ ﴾ هين وثب للقطع من الأضافة الى الموصوفية ﴿ القطع الملمن ﴾ , فكانت أخطر اللمظات اللقوية ، التي لم تطرا على بَلَ ﴿ بِلَشَائِرِ ﴾ هيڭ تاسس مفهوم ﴿ القطيعة ﴾ . ومن بعد ذلك لتتكل المكل ( الإستمولوجيا ) ألى خارج للوضوع . ليكون القطيمة في النص ، فالإستمولوجيا ﴿ تَقِطْعِ الْجِلْسِ الْعَلْمِي من المِانْبُ غير العلمي ﴿ ايَّ نَص ﴾ . وهكذا على غير لرائة المحالح تكون الإستمولوجيات صارت ملهوما لمال لخرعو القص ، بعد أن كانت حقلا للفهوم متخصص هو القطيعـة وهذا ما يهب عل شيء هنا بقته

ان علينا ان نبدا منذ البداية ، لان كل أعليمة ، بل كل عالق ا اندا هو في افتاريخ ، سواء اكان ماضيا او ملبلا ، أمِّ مأمولا . ينتهي كل تبسيط في التعريف بالكلسات الإصطالاهيــة الى بُئَسَانَ تَانَيْنَهُ ، أي تَتَلَابِلُ الكَلَمَانَ انْكُونَ مَعَانِيهِـا كَالْبِيَّا بِيُتَبِكُلُ . وهذا ما يسمى في المعهم بـ ﴿ ذَاتِيَةَ الدَّلَاتُهُ ﴾ ، عَلَ تكص ما ييدو الأمر ونحن نبدا بـالتبسيط ، ففي كـل تبسيط

لخاساء للمناصر الإصطلاحيث الدقيقة ال أن يعين ظهورها ، و تذلك يتصك للمطلح بالحال ، بوصف وهدة ﴿ بِمَيْحَلَّةَ وَمُسْتَوَعِينَةً ﴾ ، لذلك فأنَّ التبسيط الذي اهم يــه سيناول القاريء عندا من للسميات التي لاتطمح ال تغطية ما يستوعبه للمسطلح وما ينبثق منه ، سيناؤله طريقة .. من يئ طرئلق \_ في الملاقة بين المنطلح ومسعاد . وغذا كله اعتذار عما يمكن أن يزل عنه التيسيط ، سناخذ ( العقل ) و( العلم بالمنى الولي ثم بالمستوى التاني ، ثم نعرج ، في الفقرة التالية عل للفروم ، ومثالنا من النحو العربي :

يدرس النحو العربي الكالم ويقوم بتعريفه على أنه ﴿ كَالْفُقَا لَئِيدَ فَالَدُةَ يَحْسَنُ الْمَنْكُونَ عَلَيْهِما ﴾ وهذا هـو الكلام الذي يدرسه النحاة . أما الكلام ﴿ اللَّهُ أَهُو ﴿ أَسُمْ لَكُلُّ مَلَّيْكُمْ بِهُ طيدا كان لو غير عليد ) . الآن يختار علم النحو حاله من حال ANS Roulli Corpus Augusty Message alient . 2115 هم ) الذي يدرسونه وهو حال علمهم ، حال النحو هو الكلام هه الاصطلاح عليه . النحو هو العلم والحال هو الكلام بالحد

شا؛ معلوی . ویلحق به مسلوی لخر . فالنحو بعد ان کان-ومنزال ـ علما لحقل صبل حقلا لعلم لحّر هو ﴿ أَصُولَ النَّحُو ﴾ و مايسمي ( الأللة النحوية ) اي أن الأصول هو : علم أصولُ عم النمو ، وعدا جزه من اسلوب انشاء السلسلة العلميــة

- اللهوم Concept هو في الفقب لمثلة لجبرانية في العلم تعمل على مستوى الإيضلحات وأفتراح الملول اقتراها ضمتيا من داخل العلم والحال . فالإستاد علهوم تجوي لقهم الجملة العربية بعد تصنيفها الى : مسند ومسند اليه ، وبعد الإيضاح يانُ السَّدِ عَوِ لَلْتَحِدَثُ بِهُ وَالْمُسْدُ الَّذِهِ غَوْ الْتَحَدَثُ عَنَّهُ وَهَذَا يتضمن المِمل الاسمية والقعلية . فللفهوم ليس هو العِلم ، بل هو لحفالة فيه ، لافنا لاتصلىطيع دراسة النمو العربي كله بوساطة الإستاد حسب ، مع أن هذا للقهوم ضروري لدراسة الجملة العربية ، أو كما نقول : أنه اللمغلة التي تتكشف فيها صورة الجملة العربية وتمنيلها الإستملوجيا Existentiony مصطح جديد ( صيغ من

كلمتين يونانيتين Epistense ومعناها : علم ، Ogos أومن معانيها : علم ، ناد ، نظرية ، دراسة ... فالإييستمولوجيـا لنن ، من حيث الاشتقاق اللشوي في .. علم العلوم .. أو ـ الدراسة النادية للعلوم .. وهذا مالايمَتلف كليرا عن معناها الإصطلاحي ) \_محمد عبايد الجبايري \_مدخل اق قلمطــة الطوم مالجزء الاول مص١٢ .

الإستمولوجيا \_وهذه معلومة \_مصطلح من كلمتين يونائيتن ، علما أن كلمة logos لم تكن عند اليوناتين بمعنى علم (هذا المعنى لقنته من غلاتينين والإنكلومبكسون ) ، بل كانت عل وجه النقة : الكلمة والمديث أو القدرة على البرهان كما يقوم يها الانسان من سيت هو حيوان سياس . وقد ترجمت الى العربية يصور متعددة لكنها لالقرج على قول الجابري ومن بين الترجمات : الأصولية ، علم العلم ، تقارية المعرفة العلوميات ... الغ .. ان اهم مشكلة اعام الايمنتمولوجيا هي المقيقة والتلبت منها ، ﴿ مَقَائِلَ سَطَرِيةَ السَّطَائِقَ وتَعَارِيـاً التناسق وتقرية الذات والجوهر ، لذلك تدرس مجموعة من مشكلات للعرقة كالاصل والامكانية والحدود وللتهج وماشي للعرقة وانواعها ويناثها .. الله .. ان حال الإستمولوجيا هو للعرقة . أي أنها علم يدرس للعرقة .

من بين ما تواجهه الاستعواوجيا هو تاريخ العاوم وتطورها ( انتقالها من طور الى طور ) : هل هو استمرار ام تقطعيات ام مىلاا ؟ رد د غياستون پيانسلار ، عبل دعياة الاستمرارية ( مغرسون على سييل المثل ) بالتراحات متصورة عن تاريخ العلوم منها مفهوم القنايعة الإبستمولوجية وهي الكفرّة الكيامية والتحمّل الذي قد تقوم به التقارية العلمية ( من التراحان بالثلار مفهوم العلية أو العناق الإستمولوجي ومفهوم الجدل من مثل قيام عبلاقة بسئ التكاريسة الرياضيسة والتجرية الفيزيالية ) ..

واشهر من نكل ملهوم القطيمة الإيستمولوجية إلى العلوم الانسانية هو ( لويس الثوسير ) هيڻ درس تطور فكر ۽ كارل

ويبدو ان المبارة التي ذكاتها في معر هذه الملامطات اسقطن كلمة القطيعة Rupture على الإبستمولوجية ، واستقبات كلمية Episteme من المسطلح فيتحسوات اليستمولوجيا ال علم القطع ، ويهذا أنتكل للفهوم الي علم . ( وليس مثل هذا انتقل الكلمة اليونانية ال لاتينية ) ثم زاولت العيارة استداراتها : أمن علم القطع الى القطع العلمى ﴿ وهِي مسالة موجودة في ابسواب النحو العديى : من الإضافة الى النعت الماتيل ) ومن تساريخ العلوم الى النص ( المقصود بالنص كما في عبد الجمه وريات الذي سبق نكره : نص

 عدد هنري عور من اكبر النحاتين في القرن العشرين . ولد في يوركشناير ببريطانيا عام ١٨٩٨ . كان عبلي وشك ان يصبح مدرسا عندما استدعي الى الخدمة العسكرية عـلم ١٩١٧ . وبعد تسريصه من الجيش ، درس لمدة سنتـين ق

مدرسة ليدر للفنون . وفي عام ١٩٢١ حصل على منحة دراسية في كلية الفن الملكية بلندن . اشتهرت تخطيطاته التي نظر فيها ما كان يجري أبان الحرب العالمية الثانية ، وأد اسماها بتخطيطات اللجأ . ذاعت شهرته بما انخله على أن النحت من مفاهيم جديدة . وفي عام ١٩٤٨ مشح الجاشرة الدولية للنحت اعترافا بفنه وريادته . تمتاز اعماله بانها اقل بساطة بالنسبة للاشكال الطبيعية من نحلتين اخرين ، من اشكال : ريتشارد دينيس وشارلس رودي ، ذلك أنه اكتشف امكانيات اخرى للتعيير . و ( حديث له يشرح مور بعض المصادر التي يستوهى منها اعمله والاسلوب الذي يجسد به نلك الايحاء والتاثير الى اعمال نحتية . وفيما بأني مقاطع من حديثه ،

انها غلطة أن يتحدث أو يكتب النحات أو الرسام كثيراً عن سله . انه بذلك يطلق الاحساس الذي يحتساجه في عمله ويمحاولته للتعبير عن اهدافه بتحديد منطقي ، فانه يصبح ويسهولة منظرا تنظل اعصاله القعليية عبيارة عن شيرح لتصورات حبيسة يطلق لها العنان بالمنطق والكلمات

ولكن ، لايد للامنطق والغريزة والعقل الباطني ان تلعب دورها في عمله ، فهو ايضا يعتلك وعيا نشيطا . أن اعمال الفنان مُرتَبِطة بمجمل شخصيته ، والوعي جرَّء منها يلعب دوره في حل الصراعات وتنظيم النكريات ومنعه من محاولة السير في الجاهين في وقت واحد .

هذا ما ينبغي على النحات ان يفطه . ان عليه ان يكافح وبفستمرار ، بأن يفكر ويعمل ويصنع اشكالا لمله الفراغ ، في دِّهنه يمسك بشكل صلد كما لو كــان كذلك ، يفكـر فيه ، في حجمه كما او كان يحمله بباطن كليه . انه يبصر ذهنيا شكلا معقداً مما مِحيط بتلك القطعة . انه يعرف ما يكون عليه الجانب الاخر حينما ينظر الي جانب وأحد . يعرف نفسه بما يظهره من مركز الجلنبية ، من الكتلة ، من الوزن ، يدرك بوضوح الحجم والغراغ الذي يشغله الشكل .

ان على المتلبع الحساس للنحت ان يعلم ويشعر بأن الشكل بيساطة هو شكل وليس وصفا او تذكرا . فعليه ، مثلا ، ان

🖪 ترجمة : عبد الجبار ناصر

يعي بان البيضة هي شكل صلد بسيط ، مثلما تحتفظ باهميتها كغذاء او من القكرة الادبية بانها ستصبح طيرا ، كذلك يمكن القول مع الاشكال الصلدة ، كالصدف والجور والخوخ والفطر وقمة الجبل والكلية والجزر وعروق الشجر والطيور والبراعم والقبرات والدعسوقة والبردي والعظم من هذه يمكن أن يتقدم في التعرف على الاشكال الأكثر تعقيدا او المركبة من عدة اشكال . ومع ان الشكل الانساني يثير اهتمامي وبعمق أكثر ، الا

عمل النحت المتكامل في الحجر بمكنة ، وبخبرة عالية ، ان يبقى من خلال تعيين او تحديد المواد المطلوبة ، وهذا لا بتوقف على تركيبها الطبيعي فقطوانما قابلية تحولها أأن كتلة جامدة الى تشكيل ووجود يتناسق المقاطع والاجزاء .

وعن خيرتي في هذا المجال ، فاتا احياناً ابدا بالرسم من غير ان يكون هنك تصور لموضوع معين ، وانما هي رغبة فقط في استخدام قلمى على الورق ووضع خطوط واشكال بلا هدف واع . وبعد ذلك اصل الى نقطة تقجل فيها فكرة سرعان ما

اننى دائماً اولي انتباها للاشكال الطبيعية ، كالعطام والصدف والحصى وغيرها . لقد كثت ولعدة سنوات اركض احيفنا على جزء من شاطيء البحر ، لكنني وفي كل سنة كنت اكتشف شكلا جديدا من الحصى . ربما كأنت هنك في السنة المُاضِية الا انثي لم ارها قط . كان يسترعي انتباهي من بين ملايين الحصى ، حصاة تثع الاهتمام بشكلها . ان الامر سيكـون مختلفا لو جلست حينـذاك ورحت أقلب الحصى ، اتقمصها واحدة واحدة . لعلني لو فعلت ذلك لوسعت من خبرتي في الشكل ومنحت ذهني افاقاً ارجب في تصور اشكال

تتوضح ، ثم تبدأ بعد هذا مرحلة التحكم والارادة .

او انتى احيانا ابدأ بموضوع محند وبقطعة حجرية معروفة الابصاد ، وبمحاولة واعيـة وعلاقـة مطلوبــة بين التكوينات ، سيكون بامكاني التعبير عن فكرتي . اما اذا كان العمل اكثر من تعرين في النحت ، فأن الفكر والخيال يلعبان

# ان تحقيق ذلك من شانه ان يقف بنا عند ابـرز الدروس وابلغ العظات ، وهي دروس لايمكن لها ان تردم الهوة وان تتجاوز القصور وتعدل المسأر

صلاحة لتنفيذ مخططاتهم وتحقيق ماريهم الخبيثة

صناعنة الكتا

ويقدر ما يتعلق الامر بالبنية الثقافية فأن ابرز ما تفصح عنه الاحداث الاخيرة النقص في الوعي لدى بعض الشرائح في مجتمعنا ونقص او غياب الثقافة الخطير الذي يحقق توفره التمييـر الواضح بـين مصلحة الوطن ومصلحـة القرد ، بـين التنافضات الرئيسية والتناقضات الثانوية ، وصولاً إلى امتلاك مقياس دائم يثيح للمره الفرز الواضح في اكثر الظروف عتمة واشدها ضبابية وغموضاً. ولا ربي أن امتلاك مثل هذه المقدرة امر يفترض امتلاك قدر من الثقافة ومستوى

هل نندخل منزحلة

🖪 د. صالح هویدی

لابد من اجراء مراجعة شاملة لكل ما تم من ممازسات اجتماعية غربية في المرحلة

الاخيرة والوقوف وقفة متاملة ازاء بعض المظاهر التي وجد فيها الاعداء تربة

الوعي لا يتراجع ــ إن حدوده الدنيا ـعن السنوى الطلوب . ولعل من بين ما يكشف عنه هذا الواقع الذي ينبغي أن نقف في مواجهته وقفة مصارحة وجرأة ، الإعتراف بأن بناعنا الثقالي ووسلنلنا الإعلامية لم ينجحا في منح الفرد حصانة كافية في مستوى وعيه ، وهو أمر يكشف عن طبيعة الدرس الذي لابد من ادراكه والإفادة منه واخذه في حسيلننا .

ان الحاجة الى المادة الثقافية أنن تدعونا الى التفكير الجدي في ايجاد منافذ اوسيع للكتاب في قطرنا وذلك عن طريق تجاوز الاختناقات الحاصلة في حركة اصدار المطبوع وتلكؤه ، واتلحة الفرصة لعشرات ، بل منات من الكتب والدراسات القيمة لرجال العلم والادب والقن في اكثر الحقول حيوية واشدها اتصالا بالوعي والثقافة

ان الحاجة تدعونا الى التفكير في ايجاد منافذ للنشر خارج المؤسسة الرئيسيـة للدولة ( دار الشؤون الثقافية التابعة لوزارة الاعلام ) . تلك المؤسسة التي لم تعد قادرة على الوفاء بكل متطلبات النشر ،على اختلاف الوانها ومشاربها واجتاسها . وهو امر يتطلب التفكير في اشراك بعض الوزارات ذات الطبيعة العلمية والثقافية والمؤسسات المتصلة بها لاتمام مهمات وزارة الثقافة والاعلام ، كأن تنهض وزارتا التعليم العالي والتربية بمهمات طبع مؤلفات منتسبيها ،خهوضا حقيقيا يتناسب والحاجات الفعلية لهما ، وان تمنح مؤسسات ومنظمات اخركاتحاد الإدباء وانحاد المؤرخين امكانات طبع مؤلفات منتسبيهم ونشرها من قبلهم بعد حصولهم عل المستلزمات الكفيلة بتأسيس دار للطبع والنشر في كل منهما

ولا بنس في أن تنهض دار الشؤون الثقافية بطبع نتاج رجال الصحافة والفن ومطبوعات مؤسسات اخرى بعد دراسة ذلك والخلوص الى نتائج بشائه `. ان بقاء المئلت من الكتب على الاراف سنوات طويلة ليس في صالح الثقافية والإبداع ولاريب ، وان مشاعر الضيق واللوعة التي يحس بها الكاتب العراقي لا تعادلها في الدرجة الا مشاعر الاحباط وتاجيل المشروع تلو الاخر لدى كتابنا جراء هذا الواقع المثيط للعزم

ان تنمية الوعى والارتقاء بالوجدان وتهنيب الحس وتوسيع البصيرة كل ذلك لايمكن له أن يتحقق من دون الاهتمام بقكتك والسعى الى تشجيعه ودعمه ونشره. ويظل دعم الكتاب ونشره جنلحا واحدا لا ينهض بالانجاز الثقاقي العراقي مالم تتسع مسلحة النشر الاخرى في الصحف والمجلات وتعود المجلات التي توقفت الى سلبق عهدها قبل الظروف الاستثنائية حسب سلم اهمية كل منها ودورها في الحياة الثقافية . فليس من المعقول ان يستمر النشاط الثقاق وتبقى مجلته الأولى ( الاقلام ) ذات السمعة العربية محتجبة عن الصدور . وليس من الطبيعي ان يحافظ النتاج اللقاق على زخمه وعفويته وفعسايته وصحفتها تخرج في انصساف صفحات للثقافة او مرة في كل اسبوع بدلا مِن كل يوم!

ان نتلجا ثقافيا طموحًا متوثبا لأدبائنا ومثافينا وكتابنا ينتظر فرصته في النشر كيما يعطى الصورة الحقيقية لطبيعة الانجاز الثقاق العراقي وتنوعه وشرائه ق مرحلة من اكثر مراحلنا حضورا واهمية وان ما تحقق حتى آلان وما هو موصول بوعد الوزارة في تحقيق بعض ما اشرنا اليه وانجاز ما هو ابعد منه من طموحات في مجال الثقافة يملؤنا ثقة ويعمق فينا الاحساس بتحقيق ما يرجوه ادباؤنا ومثقفونا لرقع سدف الثقافة عالية . تضرب باطنابها عمق سمائنا الرحبة 🛘

ود . معلم هويدي . ناقد واستلا في الجامعة الستنصرية

# وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

الدائنة كربلاء الاموال للوقوقة تعنن هذه المبيرية عن اجراء للزايدة العانية لإيجار الشقة السكنية المرامة ٤٤/٧٧الواقعة في شئرع السنرة قرب الروضة الحسينية علماً انها تصلح أن تكون فندقا وتتكون من ( ٢١ )غرفة فعطى الراغيين ببالإشتراك في المرايدة مراجعة هذه المديرية خلال مدة اللاثين يوما ابتداءمن البوم التالي لنشر الاعلان ق احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات الأولية البالغة ٢٠٪ من بَيْلَ الْتُقْدِيرِ السنوي الْبِالْغُ ( ١٥٠٠٠ ) خمسة عشر الف بينار وسلكون للزايدة نْ الساعة الثالثة يعند الظهر من ينوم أنتلاقين بعد تاريخ النشى علما بتعهد دن تبرسو بعهدتته نفع لجنور نشر مبير الاوقاف والشؤون : وعلان البينية بمحافظة كربلاء

منيرية الاوقاف والشؤون النينية

رئاسة محكمة الجنايات لنطقة الكرخ الى المتهم الهارب طه عارف محمد شا كنت منهما بسلقضينة ١٥٩ مكتب المبرية لكنافحة الاجبرام وفق المادة ( 1225ق ف ع ) وغجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك بالصحف لحضورك امامنا صباح يـوم ١٩١/١٢/٣١ ويعكسه ستجبري المحاكمة بحاك غيابا واق

الإصول . ٤٥٨ رئيس محكمة جنليات الكرخ محكمة بداءة البياع المدد٨٩/ب/٩١ التاريخ ١٩٩١/٩/١١

تينيغ الى/للدعى عليهم كل من الكلاوم محمد أبرأهيم ٧. علية جعفر حسين ٣. نبلة جعفر حسين ي- احد جعفر حمين مـعمرچ**عفر حسين** ٣- موسى ج**عفر حسين** اقيامت للدعيتيان ملاته عبيدالجليل

هسين وستينه علي جعفر الدعوى البدائية للرقمة اعلام في هذه للحكمة تحتلبا لزالة شيروع القطعة المرقمة ١١٢/٢٢ مقاطعة الدورة لجهواية عنوانتم قرر تبليغكم اعلانا بمنحيفتين مطينين وعليكم الحضور او من ينوب عنكم قانونا في هذه للحكاة في الساعة التكسعة من صباح يوم للرافعة الموافق ۱۹۹۱/۱۰/۱۹ وعند عدم حقسوركم ستجبرى للرافعة بحقكم غيابيا وفق TY- 1

فقدان هوية

فآدت مِنى للهويـة الصادرة عن كليـة فتربية الآول وللرقنة ٧٤٩ يكسم قيس بجنود عودة لبن يعشر طيها يبرجي تطيمها لجهة الاصدار ..... ١٩٧٠

محكمة بداءة الرصالة

ألمتضمن لزالة شبيسوع الملك المسرقسم ( ۱۹۷/۱۲ حسیت ۱۷ ) تعظمیل ۱۲ محلة ١١٢ زقاق ( ٣٥ ) الواقع في محلة ( الهيتساويـن ) والمـومــوف ادنساه ببللزايندة العلتية غندة ثلاثين يومنا اعتبىل) من اليبوم التسالي للنشر فعيل الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعبة الثانيبة عشر ستصحبين معهم التأمينات القانونية ( روه ده و خمستية . ازيمين الف ديتار ) فقط ان لم يكونوا من الشركاء

Teletyl. / Taled! درجــة العمــران/ قــديم مشيــد ِ الشَّمَاعُلُ/ هَـَأُورَ عِلَى خَمَـانَ بِبِعَلَ

وغرفتين ومطبخ وحمام وسلحة مكشوفة في الطلبق العلوي أريح غرف الدار ركن يقع في زقاق ينتفذ الى شارح الملك غازي -رتامة محكة الجنايات لنطقة الكرخ

الى المتهم الهارب كريم سلمان محميد لا كنت متهما بـالقضية التحقيقة بلا مركز شرطة الكاتلمية وفق لِلله ١٠٤٠٥ من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك لمفتآ مبياح يوم ١٩١/١٢/٣١ لملكمتك وبعصبه ستجري للماتمة بحقك غيفيا

٨٢/٢٦٠٤ عكتب الكرخ الكافحة الأجرام وفق لللهُ مُا \$25 ف من قانون المقويات ولجهولية مصل اقاملتك تقرر تبليفك بالمبحق لحضورك امامنا مبيناح يوم ١٩١/١٢/٢١ لم المنك وبعكسه ستجبري للخاصة بحاك غيابنا واق

أعسلان

١٠٪ من القيمة للقنورة البناخية وعند انتهاه الدة للنكورة ستجري الاحكة القطعية وفقائلاصولهم للعلم ان الدفع نقدا واذا صفف يوم الإهالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليسه موعدا لذلك .. علما أن التامينات نقدا أو بشيك مصدق ۔

القاشي الاول ملاحظة /ــ على أن يكون للشتري من سكتة معينة بخداد قبل عام ١٩٧٧ .

بالطابوق ومساف بالخثب شهری بر ۱۸ مائنة وتعلنون دینارا

وفق الإصول ، وليس محكمة جنايات الكرخ

رناسة محكمة جنايات الكرخ اعلان

None of the state of the state

عطفا على الحكم المنادر من مجكمة

ينداءة الرمساشة العند ١٩٩١/٩٥٢

الاومىڭ :

وترغب بالبقاء بعد البيع . ِدار شرقي قديم يحتوي على معرداب

ألى للتهم الهارب جمال محمد حمودي لما كند منهما بالقفية النطابات

محكمة بداءة الرصافة

ان للك الواقع في محلة قتير عبل وللرام ١٠٢/٦٦ حديث ٢٣ مطة ١١٥ زقباق ۱۷ تصلصل ۱/۳۲۱ الموعموف لنتاه ، لحيلت أظعته بعهدة المشتري چېل حمودي شه.اب بمبلغ ـ/ ۲٤۱۰۰ اريعة وعشرين الفا وماثة بينار ولوقوع الضّم ٥٪ بالنسبة لينل الاحلة القطعية من قبل الشتري يحيي حمودي شهاب فعليه قرر الإعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشرهذا الاعلان على ان تبدا الزايدة في المساعة الشانية عشسرة ظهرا طعسل الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم مىراجعة محكمية بيداءة الرعسافية تصحبا معه الشامينات القانونية ١٠٪ لاجراء للزايدة والاهالة النهائية عنَى الراغب الاخير عبل إن يكون من كة سينة بغداد سنة ١٩٧٧ . القاشي الاول

129./A./4aludi درجة العمران/ قديم مثنيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان الشاغل/عماد جيار حمادي بيدل شهري ــ/ ١٤٠ ماتة واربصون دينلرا ويسرغب بالنقاء يعد البيع

المُسْتِملات /دار جُبرقي قديم متخذ مخزن لحفظ الكراسي وعملها يقع في زقاق لاينفذ في منطقة تجارية تحتوي على ثلاثة غرف وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي غرفة رئاسة دائرة تنايذ عميرية تنايذ كربلاء

ولم الإضبارة ١٠٦٣ ١١/١٠ التاريخ ١١/٩/١١)

تبيع مديزية تنفيذ كربالاء الصيارة المرقمة ٢ - ٨٠٠ بيليل نوح ريم موديل ٩٨٠ ياس ٢٧ راكبا العظدة للمدعو على حمين كبائلم وللحجبورة لقباه طلب الدائن سلمان مجيد عاريان البسالغ مُعرِهِم بينارا عدا رسم التجمعيان فعل الراغب بالشراء التعضورُ ﴿ تَعَامِ الساعة السلمية عصرا بعد مرور ثلاثة ايلم من اليوم التالي من تشر هذا الإعلان ل مسيفة يومية في معرض الهندية لبيع وشيراء السيبارات في الحي الصنباع بكريلاء علما بان السيارة عاطلة وأبها غدة عيوب وانها مقدرة بعضرة الاف بيتسل وأن البقع نقدا والدلالية على

المثبتري . النظ العدل

فقدان سيارة

فقيت السيارة للرقبة ٢١٠٢٨٧ بغداد نوع رويال همراء اللون موديل ١٩٨٦ فعل من يعثر عليهـا له مكافشة نائية ثمنية . والإنصال بهاشف ١٤٤٢٢٥٦ او

مكتب المطيخ لكالحة الإجرام

حيث تم الاتفاق بينك وبين السيد عدم حضورك تعتبرين نكلة استنادا لاحكام قرار مجلس قيدة اللورة المرقم

APPI 67/1/47PI . مييرية تتفيذ الكاتلمية رقع الإضيارة/ ١٩٩١/٩٦٠

للاموال المتقولة ال / للدين عبدالجيد سعيد جاسم عثوانه : مجهول محل الاقامة تخبركم بأته تقرر حجيز الاسوال المتآولة السيارة العائدة للمدعى اعلاه لقناه طلب الدائن مسائح منكب عبيد البالغ روبا ٧١ دينارا أيجب عليكم اداء المبلغ المنكور خلال مدة ثلاثة ايسلم من

النظا العبل محكمة الإحوال الشخصية في بعقوبة

المضورق للوعد للنكور اعلاه .

فقت منى الهوية الصادرة عن كلية امل محمد طاهر الحداد قعن يعثر طيها

السيدة/سميرة صلجم سلطان

التاريخ/ ١٩٩١/٩/١٠ أخبار بقرار الحجر التنفيذي

اليوم التالي لتلريخ تبليغكم بهذا الاخبار والافان الاموال للحجوزة بموجب هذا القرار سنباع وفقنا للقانسون ونلك استنسادا للمسادة (٦٩٠) من قسانسون

عياس تبيع عذه للحكمة السعارة المرامة ( ۲۱۹۲/بایل مونیل /۱۹۷۷ من نوع تويوتا بيك اب والدرت قيمة السيبارة بمبلغ (-/٩٥٠٠) تسحة الأف وخمسمائة دينار والسيارة موجودة في معرض التساهل في بعقوبــة ونشره في الصحف للحلية خلال ثلاثين يوما من تباريخ النشر فعبل الراغبين ببقشراء

التربية للبنكُ / التربية الرياضية باس يرجى تسليعها لجهة الاصدار

دائرة كاتب عدل الكرخ الصبلحي

كاتب عدل الكرخ الصيلحي

فقدان هوية

فتيية هاشم سعيد عل شرائك الشقة المرقمة ١٤ عمارة رقمُ ٧ الواقعـة في منطقة زيونة للعمارات السكنية مزرعا حصدي تصلصل ١٧٦٣٧/٤ بمبلغ ـ/٤٥٠٠٠ دينـــلر وتم تســديــد ميلغ ــ/ ١٥٠ دينار عربون وبلى بنمنت الياقى وقدره ـ/ ٢٠٠٠٠ دينار بموجب العقد البرم بينكسا بشاريخ ١٩٨٩/٥/٢١ ، وقد وجه الباشع لك اتَـدَارا بِتاريــخ ١٨/١/٨/ للمشول اسلم مديسرية التسجيس العضاري كي الرصالة لغرض التقريس ولدى لجراء التبليغ ظهر انك مجهولة محل الاقامة ، لذا التنفى تبليفك بصحيفتين يوميتين للمثول امام عديرية التسجيل العقارى فرع الرصافة يوم ١٩٩١/٩/٢٠ وذلك بعد تبلغك بالإثذار المشار اليه وق حالة

التنفيذ -

بناء على تحرير تركة المتوق ياس خضع

محكمة بداءة الكرخ المدعى/سعدون محمد صالح وشركاؤه ( وكيلهما المحاميسان علي البسدري ود . حمال السامراثي

المدعى عليه/شباكبر محصود حسالح وشيركاؤم اعسلان بالنظر لعدم حصول راغب في شراء العقار واستنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٧٩٨/ب/١٩٩٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسيل ١٩٣ للشاهدة محلة ۲۱۰ زقباق ۵۷ دار ۲۰/۲۶ تقرر الإعلان عنه لمدة خمسة عشر يبوسا اعتباراً من ثاني يوم النشر في الصحيفة المطيسة فعبل الراغب بسالفسراء من الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هنذه المكنة الساعية الثانيية عشرة ظهرا مستصحبا معه التاسئات اللبانونيية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ( ٤٠٠٠٠ ) اربعمائية الله دينيار ويصك مصدق أن لم يكن من الشبركاء

على ان يتحمل لجـور المتداة ورسـوم التسجيل . ملاحظة : اذا صادف يوم للزايدة عطلة رسمية

فيعتبسر اليسوم الذي يليسه مسوعسدا للمرابدة . اربع دور سكنية عفرزة بصورة غير رسمية ودرجة العمران دون اللتوسيط ثىلاث مئها تحتىوي على غرفتي نبوم وحبوش وسطي ودار رابعته مهجورة تحتوي على خمسة غرف نوم المسلحـــة العمومية ١٦ ٤م٢ الشاغلون لايرغبون

البقاء والدار الرابعة خطية من ﴿ وَ السَّاعَلَيْنِ . دائرة رعاية القاصرين ۾ صلاح الدين

تقوم هذه المتيرية ببيع المسارة المرقمة ٣٢٣ نوع قاتب مان طراز ١٩٨١ وثلك في تمام الساعة الثانية عشر من فلهر البوم السابع لتاريخ النشر وامام مبنى هذه المديرية فعلى الراغب يقاشراء الحضبور في الزمان وللكبان المعيشين مستصحبا ممه التامينات القانونية والبيالقية ١٠٪ والدلالينة المصاريف الأخرى على الشتري .

القيمة للقيرة : ـر۲۵۰۰۰ بيتار خمسة وتلالون الف بيتار مبير رعاية قاصرين صلاح الدين ٢١٧٥

اعسسلان

مكثب تجاري بحلجة الىسكرتيرة

تجيد الانكليزية وكتابة الطابعة

عربي - انكليسزي والعصل على العنوان ـ بغداد ـ كرادة داخل عمارة نديم جميل حافظ ط٤ شالة ١٨ مقابل مستشفى الراهبات Y .. . How 1Y .. 4 lalue " TT.Y

شكر على تعزية تتقيم اسرة الفنان الراحل شعويم لبراهيم بجزيل شكرها وعظيم امتناتها للمبيئين وزير الثقاقة والإعلام وأمين بغداد ولجميع الفتانين والسادة النين يضروا مجلس الفاتحة ترجو من العل القدير ان لا يربهم اي مكروه انه سميع مجيب .

انا به وانا اليه راجعون عنهم هيثمانشمويي ابراهيم . ( م )

تعلن وزارة للسالية عن بيسع العقار الثكل بحق التصرف والدرجة أوصافه البناء مللزايدة العلنية الكاثن في محافظة التاميم الى المواطنين كافئة خلال مدة ( ١٥ ) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعل الراغيين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص طيها في القانون رقم ٢٧ استة ١٩٨٦ والتعليمات للقية الصغرة بموجبه مراجعة معيرية عقارات النولة في محافظة التأميم مستصحبين معهم التابينات القانونية البقفة ٢٠٪ من القيمة القدرة وستجري الزايدة في الديرية اعلام في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجبور نشر الاعلان والمشكاة وكناشة المساريف الاشرى المتعلقية بهيا ويحق لاصبحباب حق التصرف الاشتراك بللزايدة لذا رست

الزايدة على الغير فيسند بدل للبيع نقدا ويكون البيع كملك معرف منير علم دائرة عقارات النولة رقم القطعة والقاطعة ــ ٢٩٧ م ١٧

يكلرشاطرلق السلحة ١٨٧ م القيمة العمومية ــ • • , • ١٨٨٨ ديتارا الشتملات سداران مغرزتان بصورة غير رسمية الدار الاول تحكوي عبل ثلاث غبرف منع مبرافق مقبينة من ألطين وسنقة بالخشب الدار الثبانية/ تحتبوي على ثبلاث

غيرف مشيدة عن الطين ومُعَنقضة

بالتسلمان مع المرافق . غادان سيارة فقنت منى الميثارة المرقمة ٢١٩٦٢٨/يسفناد نسوع اولدز موييل/مونيل ١٩٩٠ ويدلخلها شهادة الجنسية واجازة سوق فمن يعثر على المبيارة له مكافاة قدرها ٥٠٠٠، دينار الإتمنال وامط/داموك معرض علاوي للسيارات او منطقة المهندسين رقم الدار

فقدان لجازة بناء غلات منى اجازة البناء الرقمة ١٠٨ ق ۱۹۸۹/۱/۱۸ والمسادرة من بلدية محافظة النجف باسم هاتم عبدالكريم حسن فعن يعثر عليها تسليمها للصدرها.

## بيان صادر عن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية ( مساهمة مختلطة ) حضرات السلاة مساهمي الشركة المحترمين

م/اجتماع الهيئة العامة استناداً الى لجكام الله ملا و ٧١ و ١٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ استة/١٩٨٣

المصدل وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة بجلسته الشائلة المنعقدة بتاريخ يسرنا دعوتكم لحضور لجنماع الهيئة المامة الذي سيعقد في تمام المساعة العسائسرة من صبياح يـوم الاحـند المصاحف ٧ ربيـنع الأول ١٤١٧هـ الموافق ه ١٩٩١/٩/١ في قاعات الاجتماعات في شركة الصناعات الْخَفِيقة في الرّعارانية للنقار

١ \_ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة لعام/ ١٩٩٠ ومناقشته ٧ \_ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومناقشة الميزانية العامة الحسابات

الختامية للمنة للنتهية في ٢٩/٢١/ • ١٩٩٠ . ٣ \_تحديد مقسوم الارباح للسنة المنتهية في ١٩٧/١/ ١٩٩٠ واقرارها . ٤ \_منافشة الوارّنة التخطيطية للعام /١٩٩٢ واقرارها .

ه ـمخصصات رئيس واعضاء مجلس الادارة لعام ١٩٩٠ والمنير المُوض . ٦ \_ ابراء تمة رئيس واعضاء مجلس الادارة . عليه يرجى حضوركم الاجتماع المذكور في للوعد للقرر او تخويل احد للساهمين للحضور نياية عنكم باملاء صك الإنابة او تقييم وكالة مصدقة من الجهات المختص ول حللة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الديوم الاحد المصادف 14 ربيع الأول ــ ١٤١٧ للوافق ١٩٩١/٩/٢٢ وفي نفس الموعد والكان المصدين اعلاه .

رئيس مجلس الإدارة اعــــالان تدعو الإدارة العامة غصرف الرشيد/القاولين للصنفين ومن ذي الاختصــاص للاشتراك في للنظمة الخاصة بطاولة تحويرات بناية البنك الشرقي الواقعية في

شئرع المصارف/بغداد . ١ \_يمكن الحصول على وثائق المناقصة والمواصفات من شعبة الهندسة والاملاك الكاتئة في مصرف الرشيد . شارع حيفا/مقابل مركز صدام للفنون/الطابق الحَّامس/مقابل مبلغ أثاره ١٠٠ دينار غير قابلة للرد ، . ٢ \_ لشر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٩٩١/١٠/١ ولغاية الساعة

الثنية عشرة ظهرا على أن تكون داخل الخلفة مختومة مؤشرة عليها اسم المقاول

واسم للناقصة على ان ترفق مع الوثلاق الآتية .. إ ــ التامينات الاولية ٤٪ من مبلغ الكشف وبموجب شيك مصدق او خطاب شمان نَقِرُ اللَّهُ وَلَا لَهُ لَا لِمُ اللَّهُ السَّهِرِ مِنْ عَلَيْحٌ غَلَقَ الْمُقَافِّمَةُ .

ب\_وصل شراء الناقصة . جـــ هوية تصنيف المقاولين . د ـ وثيقة تبين الاعمال الماثلة التي قام المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .

هـــُ استشهاد من ضريبة الدخل . و \_ عنوان المقاول الكامل الذي يمكن مخاطبته عليه مع رقم الهاتف ، للمسكن ٣ ـ اجور الإعلان في الصحف المحلية يتحملها من ترسو عليه للناقصة .

\$ \_ الدائرة غير ملزَّمة بقبول أوطأ الشطاءات ويرفض كـل عطاء لم يستـوف الإدارة العامة

Sunday, 15 September, 1991

مصرف الرشيد اعسلان

تعلن وزارة التربية/المديرية العامة للتعليم المهني/انسم الشؤون المالية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ٢٠٠ طابعة عربي و٢٠٠ طابعة انكليزي ميكانيكية جنيدة فعلى الراغيين بالاشتراك في الناقصة تقديم عطاءاتهم الينا مبينا فيها نوع الطابعة ، موديلها منشاه، مخلال مدة اصبوع واحد من تاريخ نشر الإعلان في المنحف للحلية مع تقديم للمقسكات الدرجة لدنساه ويتحمل من تـرسو عليــه المتقصة اجور النشر .

ا خِنوية الأموال المنية . ٢ \_شهادة الجنسية العراقية .

٣ \_عنوان للسكن والمكتب واسم للختار . ٤ - التامينات الاولية - صاء مصدق بمبلغ ( ٥٠٠ ) دينار لصطح مديريتنا ناقذ المفعول لدة شهرين من تاريخ عُلق المناقصة رئيس لجنة الشتريات

الامدج اليلول ١٩٩١م - ٧ ربيع الأول ١٤١٧ مـظمند ١٨٩٧

Surgery !

وميس محكمة جنايات الكرخ

ا تعدها : نضال محمد على

طبيعة كردستان في معرض فوتوغرافي

. وتوغـــرافية معيسة المعورين , اربيل ، تــحت في اغتثاح المرش فيبعة في كردستان

تلانان صلاح محمد ، هيٽ بادم فيه ٥٠) صورة فوتسوغراقية تعكس
مسال الطبيعة الضلابة في كردستان يستمر المعرض امبوعا 🛘 معرض قنى مشترك

الشهر القادم يم الفنانان خف برجيس وخضير عرضتهما المشترك فـن الرسيم في دربنية ، عمان .. غضرجرجين

بق للفنانين ان تاما العديد من رسم ، وكان لخر مبرش لهما هبق لعرض للشتبزلة ذي اقيم في مركز

هام الماشي 🗅 سالم عبدالكريم ا امسية يوم غد والنسين في منتدى لامساء الشيسات

طالبية مست للأنسان سلم عبدالكريم .. هنده الإمسية

يأدم الفتان سالم عبدالكبريم بعض لقبطوعنات السوسيقينة المعسروفنة سيعرف بالة العوذ وتأريخها وتطورها اهم السوسيقيسين العسرب .. يقسم لامسية القتان أسبعد محمد عل 🗇

التساريسخ ، هسل الرخلة تبارينج ، ٢ وهكذا يجيبنا الكالب حسيد المطيعي عن هذا السؤال يعد رخلته الى مىدن يسايسل ـــاريځية .. - 1 ليضع هذه الرحلة في كيساب حصل عنوان ( رحلتي ال مِعْمِل ) الذي سيمتر قريبا عن الدان العسائسية



وابطال هذا العمل الدرامي .

وراح يغزل خيوطه بنقة وقمسية

وترميز بغية عدم الكشف او التوقع ال

يحدث او يعكن ان يحدث .. لذا عسلج

موضوعته بشيء من الترقب وقطع

الشباهد .. واعتمياد الاستبرجياعيات

القلاش بال ) إلاعظاء ارضية لهذه

الشخوص ( رجل واعراتان ) وتيريرا

عضلانيا لما سيؤول اليبه اسر هؤلاء

الإسطال .. فقد إثير المحرج منيذ بدء

، التايتل ، الى اعطاء مناخ نفس ملغز

لاسطال عمله وليتواصل \_ بعد ذلك \_

بنفس الإيقاع لحل العقدة التي احكمت

: هذا الموضوع الإنساني الذي يمكن ان

غلاف زراية

■ ق اسبانيا اصدرت د دار فراكسون ، للنشر كتابا يحمل عنوأن و الدم التركي و لؤلفه الاسباني رامون مارياتها تختبىء وراء هذا العنوان قصة تتناول موضوعة الانسان الآلي . هذا الانسان المرود بكل المواصفات التي تمكنت في

بِللوسيقي أضلاً عن استخدامه من قبل المختصين في للجالات

الرواتية - الدم التركي - تتناول اهدائها شخصية ، الشوركو ، وهنو تحد أشهير لاعبى الشطرنيج في العصر والذي يلتقي مع ، ادار اليان ، في واحدة من أصعب مياريات الشطرنج .. وربط هذه الإحداث بالنوضوعه العلمية من . خلال حركة الإسبال الألي وعلاقته مع شحوص هذه الرواية 🛘

🛥 ترجعة : إشراق عيد العلال



# داخىل العراق يجب ان يكون امىرا يقرره الشعب

🕿 طرابلس/ من ایاد البکری

بعد النجاح الكبير الذي حققه الوفيد القثى العراقي المثارك باعمال المنتى الغنى القومي في طرابلس وبثغازي توجه ال مدينة سيرت الثى يقيم فيها الرئيس معمر القذاق ، وتحدثت هناك الفنائــة سعدية الزيدي امام الرئيسُ القذالِ لتخاطبه . جنتا من بلد بابل وانتور .. جننا من بلد الصمود

جئنا من بلد الكبريـاء والصبر .. جِئنـا مِن العراق.

انتل لك عناب الاطفل النين ينامون بدون حليب جئنا نشارككم الفرحة بعيد الفاتح وافتتاح نهر الخبر والثماء , جئنا ننقل لك الفرح بصوب المطرب الشاب محمود انور ليفني اغنية ، يا فاتح الخير ، . 🗅 ويشكل مرة اخرى الثنائي سعنون جابس والشاعر مطيمان العويس ثنائيا ﴿ مُوالُ جِديد ، بعد ان نجما کتنائی ق ( طرابلس )

يلجيت من رحم الوجع لكل العرب حاق نادى عليكم ياعرب لكن حدا ماق من فيكم يرخى ياعرب طفل العراق يعوت بعد هذا الوال غلب البكاء على الحضور وحتى الفرقة للوسيقية التي كان يقودها الفنان

مجيد الَّتَى اغرورات عيون اعضائها بالدموع اذ لم يتملكوا لنضبهم وعيبر الجمهور الليبي عن حب للمراق ولقائده الرئيس صدام حسين واخذوا يرددون شعارات : بالوحدة تبني الامجاد .. نرد ثارك يابغداد

تسرما صار ياصدام .. معك القاتح والاسلام 🛛 لم يقتصر نجباح الوقد الفني العراقي عبل الحفلات الغنائية التي احياهـا في مدن ليبيـا ، فقد تجح الوفد العراقى برناسة الفنان داود القيمى نقيب الفضائين في الجلسنة الأولى من اجتماعات لللتقي للقومي الاول للقناتين العرب عشدما تبشوا اقتراح الواد باعتماد كلمة للرائد عبدالسلام جلود في حال الافتتاح كوثيلة عمل للملتقي وقد وافق المضور على

الإمريكي .. الاطلبي الصهيوني ، وأذ تم الرار هـذه

التبح في مشاهدة المنهرة التلفريونية ، إنا وانت وهي

للمخرج الشنب ، كريم حمرة ، الذي مد اصليعيه في موقيد

الإعبال الاجتماعية ذات المنحى الناس الذي يحرك شخوص

مشياهدة قييل اا

في حقل افتتاح اللتقي الذي اقيم في قاعة المهاري الكبرى وحضره الرائد عبدالسلام جلود الذي القى كلمة افتتاح بعثت في الوفد العراقي الحماسة والتالق والابداع والبعض لم يستطع تمالك ناسه فلنهمرت بموعه في مقدمتهم الفنانتان سعدية الزيدي وسطيمة

🗖 قال جلود .. ( ماحصل في الخليج هو اخطر من سقوط غرناطة وحكام الامريكان والغرب حشدوا اكبر السعودية بىل كان ئلك لخسرب امكانيات النهوض العبريي وفيرض سيباسة ( الفيتسو ) عبل الاسة



الهدف واشح هـو خدمـة الصهيونيـة وغبرب





التوصية في البيان الختامي للملتقي بعد ان وافق جميع رؤساء الوضود على نلك بصا فيهم الوضد السعودي باستثناء رئيس الواد المنوري الذي طالب بادانة العَرَاق في البيان الختامي وقد فشل إن تحقيق هذا بعد تضامن جميع الوفود العربية مع الحراق





🗆 جلود شدد في كلمته على ان الجماهير الحربية والحكام العرب يجب أن لايممصوا باستمرار هذه الإجراءات غند العراق فلا علاقة بما يقال عن الإسلمة



القنلل سعدون جابر يغني للوطن

هبحقوة ليس من اجبل امسير الكويت ولا النفساع عن

الكيماوية والجرنومية بما يحنث الأن

ذلك ، كما تبنوا ملترح الوقد الفني العبراقي برفيع إلى المنظوم العربي ولانو الن على طحن الشعب المراقي الحصار الجاتر الغروض عل قطرتنا من قبل الحافيدي و القطوية الله المائية فور الجباهي و الكنسانية المحمد المربعين المحافية المحمد المربعين المحافية المحافية المحرب في التحدي لهذه المارشية وان واليجري

عنوان هذه السهرة التي قامت بتأليفها

الفنانة عواطف نعيم ينبىء بماسيحاط

به هذا العمل الذي اختارت موضوعته

السؤلفية بحسن درايسة وي التقياط الجنوانب النفسية في حياة زوجين

يعيشان هياة هبادتة مشتروطة بوعي

وثقافة فالزوج محنم قلم يتجسيد الدور

الفنان ، عبدالجبــار كاظم ، والزوجــة

رسامة قامت بالدور القنانة هنىد كاميل

التي استطاعت ان تتحمل صدمة بحول

امراة لخرى في حياة زوجها بنوعي

وحمن تدبير .. لتمضطيع سحب من

هـند الفوايـة لتلك المراة التي بخلت



المفرج كريم معزة مع هند كامل بدور ، هي " تصوير : فؤاد شاكر

انسراة المقرى غير زوجته .. اختيار حياتهم حيث لم تمنحها المؤلفة اسما معينا بل اختفت بتسميتها بحمير المؤنث الفياتب ، هي ، لترميز من خلالهـا أن الامراة عمومنا بقلمت ببقدور الفنانسة

اقبال نعيم . استطاع المشرج ترجمة هذا العمل بذكاء منقن ومن غلال تغطية للمشادد والتبركييز عبل الوجبود ( كلوز ) لاستيضباح الاثبار النفسيسة لدواهل ايطاله ومن خلال الايتعاد عن الحوارات العلويلة بل اعتفى بالشرميز والتلهيسج واعتمىاد اختسزال الحبوار ال اقصى جدوده بما لإبخل وجوهن القضية التي تناقشها هذه السهرة التي تتعيز عن

و منتدى المسرح و 🕫 🖲

صفحة جديدة

🛮 اعتمدت دائرة السينميا والمسرح

صيغة جديدة لادارة منتدى المسرح

او مىلىغى ﴿ بِدايـة التاسيس ، بين

المصرحيسين الشبساب الذي السمسوا

مجتمعين ومنفردين نماذج متميزة لجيل

من المسرحيين ينتظر ان يلعب دوراً مهماً

في معسورة حركية المصوح الصراقي في

وجميع هؤلاء الفنانين نسروا قبلكأ

شىء باختياراتهم الدقيقة والصازمة

للأغميال المسرحيية التي شاركوا بجا

وعيروا من خلال ذلك ، عن موقف فكري

وثقاق سليم يتنقلر اذا ماوضع على محاة

الاختبار أن ببلور شوعاً من القبادة

الشيابية الواعية والمسؤولة الني تأخذ

على عاتقها مهمة توقير الفرص والإجواء

والإمكانات الملائمة لدفع القدرات

الاستنائية او المتميزة في الساحة

المصرحيسة الى حيث المواقسع التسور

فقد تعالدت للدائرة مع مجموعة من

السرح التجريبي ،

السنوات القادمة .

حيدر منعشر ،كريم

رشيد ، هيڻم عبــِـد

الرزاق ، خلد على ،

رضا نياب . واعتذر

ان اعْقَلْتُهُم الذَاكِرة

او المعلومات .

ومؤلاء الفنانون مم الم

غيرها من الاعمال الدرامية التلفزيونية بطرق طرحها المقوفة والمكررة كما كأن المخرج موفقا جدا في اختيار معثليه على يُحو صحد من قيمة هذا العمل فاعتملاه

من هو الجمهور ..؟

ماهو المسرح ؟ ..

والفشاشين والمفشوشين والمتسلقين

ولكن الطروف نفسها هي ايضا تزيد

من رسوخ اقدام الحقيقي والحقيقيـين

وتنزيد من وضوح ملامح الانقيآء

والمخلصين والجابين ، ولكن بــالطبع

ليس من دون معاناة والام وجروح ..

وفي الواقع لإينكفنا ان نتخيـل فنا

مسرحيا راقيا وعظيما من دون الوجه

الأشر ، الضد .. التقيض .. المسرح

الهزيل ". واللامسرخ وتتجارة المسرح

وهذا أمر اكشر من طبيعي ، الا أذا

تخيلنا المسرح الجيند وجمهوره

ووسنطه وظروف انقلجت نظامنا اليا

متكاملًا نست ورده و، نخصيه ، داخسان

اجواء دتثنة ونتعامل معه بايد مغلفة

المسرح الجيد هنو كفاح ، وطبيعي

ولن نتحدث عن الخسائر ..

والتطفل على أن المسرح ..

بالظارات .

تفاصيل الحياة .

على ممثلين محترفين في مواجهة الكاميرا و في تجسيد هكذا ابوار تتطلب فيرة في توصيل دواخل وعمق النفس البشرية. معا معزز فيشة الفعل الدراعي الذي بقي منصاعدا على طول مدة العرض البطفة ( ٥٥ ) نقيقة من دون اي اهتزاز وترهل برغم قله شدد المثلين النبن توزعوا على عدد الضمائر التي كونت عنوان هذه السيرة 🛭 📆 حسن عبد الحميد

يطرح الفشرة مسزوجية بسالضحكية والابتمسامة تترافقها بعض القفشيات الصنفيسرة التي لا يقصد منها مسوى عرض للظواهر الطبيسة في المجتمع بأنبلوب انلقادي مسلقر محصل بنكهة

قضية مطروحة

🕿 ايمان محيي الدين

. لا يمكن الغاء يور الناقيد المرحو

بقضبة لأي عصل فني مقدم لقسريحة

جماهيرية واسعة في احتضان وتعاويع

بلك العمل بحيث يتلامم وروح العصر

ولا جدال ان وجود النقد السرحي

يسهم في بلورة وانضباج العنيب من

ألفسأهيم والإراء عن الغن للمسرحس

ويجعل الفرصنة واسعة امنام الفرق

القنية المسرحية لان ينطلقوا بروحيسة علية ويجملوا عل حب وتشجيع

وتابير الجمهور لهم .. الا اننا حينماً

بقرأما يكتبه النقاد المسرحيون على ظته

وتباعده نجد معظمه مفتقرا الى التأني في

التثاول والتطيل وللعالجة معايعكس

تقضنا واغسمنا ق تقبهم الدور الذي

أسلحركة السرحية في العراق من

يعايش واقعها يكون ملزماً بالدخول الى

المسائل التفصيلية كمحاولة لتشخيص

المطبيات ومواقع القصور والبحث عن

سيل امكانية التعاوير .. الا ان استخدام

الفنوان الاستفزازي واستعمل بعفر

المسطلحات الحادة وتناول تقييم العمل

الفنى السرحى باسلوب ( الطرق فوق

السننيان ) يعد مؤشرا خطيرا على

منعيد النقد الفني وتقييم الاعسال

التعلق من ينهد اهتماما في متابعة الاعمال

الفنية عامة والمسرحية على وجه

الخصوص والتى بتم تضاول تقدها

وتقييمها عبر صحافتنا ووسائل اعلامنا

مبيكتشف ان العمل المبرحي للقدم كلما

اجتاز مرحلة كلما تعالت صيحات بعض

من الْنَقْدُ الذي يَاشَدُ مسيرتِه عبس

التهشم والتكسير وخنق العمل الفنى

وهكذا يجد الجمهور نفسه في دوامة

تلفه بخيوط متشابكة نسجتها له وسائل

الاتصال برسائلها الإنصالية امابواعثها

منها ما صدر عن نزعة فربية ذاتية

ومنها عا صدر تليية لداعى الهنة

. يَقَتَّرَهُن فِي النَّاقِيدَ أَنْ يَصِّعَ نُصِبٍ

عينيه مهمة الإجابة عن مسؤالي : لمن

ولماتها اكتب ؟ ويفترض باديء دي بدء

انه لجاب عبل سؤال اخبر هو - كيف

اكتب ـ أصا ان يوجـه الثاقـدُ دعوتــه

القاضة ليعممها على شريحة واسعة من

جمهبور العبرض المنترجى الشباهيد

يمقساطصية العبسل والحيساولة دون

مشاهدتيه وهذا مبراوض تمياما وتلك

قضية تستحق أن ترفع للمناقشية أمام

الراي العام وأصحاب العبلاقة وأمنام

الاز بخياص المتطلعين بالفن والتقد

لقد أعتك الجمهور بما يتصف بن

نياهة وحساسية ان لا يتسامح كليسرا

ازاء ما براه غير جدير بالتصامح . نراه

لفيا في تقييمه وتقده للعمل حين لا

لساته ي الذي منشود .

ومنصفا ومنفرجا في الوقت ذاته .

فلا غرابة أن وجدنا الجمهور حاكما

فبالمبرح العبراقي لم يعد مسبوحا تراجينيا بلقى الخطب والنصبح وعلى جمهنوره أن يتلقاه بمسدر رحب واتما

اضحى يقدم لنا فنا ميلوبراميا هادفا

ومنها ما صدر تطبيقا لقاعدة خالف

السرحية القنعة

محد ولايته بليام .

مقطلع به القن المسرحي

العراقي وهده ولايمكن أن يقبل التدخيل في شؤون

🛘 هذه الكلمة احدثت ربود فعل بـين الفنائـين

العرب وكسبت رضى جميع الفنانين باستثناء البعض

🛘 بعد اختتام كلمات حال الافتتاح اهيي الواد

الفتي العراقي حفلا فنينا ساهراً . استطاح الفائل

سعدون جابر ان يستحوذ عل ظوب جمهور اللظى

واستطاعت كليك أن تبكي وتأوح الحضور في أن عماً ، فأد مُكل مع الشاعر الربني سليماً ، لاتويس

تُنكيا مدعا خلافاهيث كان يكتب أشعاره في اللحظة

ومدة اخرى ينهض عبويس من كرسينه ويسلم

سعنون جايـر مـوالا جنيـدا ويبربده .. ليصاق

الجمهور كثيرا للاغنيات العراقية التي تغنت بالوطن

🗆 المطرب محمود انور توج نجاح الليلة العراقية

وعندما ردد المقطع الثاني من الاغتية ، من وطن

🛘 بعد هذا النجاح الكبع اطلق النقاد والفنانين

العرب على هذه اللبلة بانها ، ليلة عراقية رائعة في

طرابلس ۽ .. ٿم علف الرائد جلود قبل حفل العشناء

مضادلة الوفد المنزاقي عبل انضراد وتحبثت معهم

ل اليوم التالي خرجت صحيفة ( الفنان العربي )

المخصصة لفعليات اللقلي بعناوين كبيرة عن هال

الافتتاح ومظمه الواك العراقي من نجلحات بباهرة

وبِدِا الجِمِيورِ إلليبي يتقاطرَ يومياً عَلَ فُنْدَقَ ۽ بِكِ

صدام لجبنكم ، هني ضحت القناعة بسلونيات

بلا منازع باغنية كتب كلماتها ولحنها الشاعر كاظم

غنت طرابلس الجميلة وبغداد الف ليلة وليلة

من فنحظ النفوس من الوفنين السوري والمصري

العراقُ الدَّاهَلِيَّةَ أَوْ فِي احْتِيارَاتُهُ .

تاديها التي يقني أيها سعبون .

والعراق العظيم

دام الربيع نلزاهي الانتضر

والتصفيق علان المراق العظيم .

ويغلهم كليك الحب والاهوة .

الذي نعيشه

السخرية ومرارتها ء وما يمنا بصند القضية للطروحة للتقاش فان العجلة ستدور وعندما يبدأ دوراتها بيدا الأمل في الأصلاح والمهمة ليست سهلة ولكن كل هذا لن يسلب الفن المسرحي في ان يكون له موقفه المستقل وغبضمنيت اللمابتة وعطاؤه

اللامحدود . واخيرا لا يسطأ الا أن تأول : رفقا رفقا بكفن المسرحي 🖰

الذين - يلقلفون - مسأل انه وعبساده و، يطحشون ، عنظام ذوي الدضول المحسدودة ، بسالرحى ، وانسه ، ابسن حلال - بحق وحقيق ، وهو ، كـريم النفس ، قلبا وقالبا ، ولا ، يتحاثم على اساس انه من نسب ، طيء ، لاجل

 النفخة الكذابة وفقط ا ٢ - الارواح الخبيئة ، والنفوس الخبيلة ، تصطل بنار جهنم ، وتعذب عدَّابِا اليما ، وهي ، ارواح الفجار ، . ٣ ـ اناس باكلون ، اللحم المنتن ولهم مشافر كمشافر الابل ، وهؤلاء هم

THE PARTY OF THE P

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

وهُمِع استُلة ، معينية ، في زوايسا

و مجيدة و من صفحاتها ، مدعبة ان

مثل هذه الإسئلة . تساعد القباريء ،

للتعرف على و سجاياه ، و، عباداته ،

ومن بين تلك الاسئلة ، التي توجهها

علك المطبوعات للقارىء : . هـل انت

شفاف ء و : هل انت لبق ، و • هل انت

دون جوان ، و، هل انت انيق ، وهلم

، جسرا ، وه عسرا ، من مثيل هنده

، الهلات ، التي تنحصر كلها في ترسيخ

جنور و الانبا ، وتعميق الشبعور

و بالترجمية ، عند القارئات والقراء ،

من دون ان . يتفضل ، واضع الإسثلة

والمحترم و فيسال القارىء ، هل انت

مخلص ، و، هـل اثن جشع ، و، هـل

انت ايسن حسلال ، أو ، همل أنست

 أكلوا ، المال الحرام ، و امو ال البتامي ظلماً ، والتجار الذين يتسلاعبون 🖪 على حبدر ٤ ـ انباس بيطونهم ، كالبيوت 🗖 درج بعض الحصف والمجلات ، على تدوسهم اقدام السابلة ، وهم في النار

وهـؤلاء هـم الذيسن يستنعسلون ه \_ اقوام يسقسطع اللحسم مسن احسادهم ، ويلتقمونها ، ويقال لكـل عنهم . • كـل كما كنت تــاكـل من لحم والأن .. ويعد ان اطلعنا على بعض هذه ، النقاط ، اسال : ترى كم واحدا

اخيك ، وهؤلاء هم ، الهمـرّة اللمزة الذين . يغتلبون ، الناس في غيابهم . منا يستطيع ان يجزم بانه سيكون بين ، الارواح الطبية ، التي تستقر في و عليين ۽ ؟!! ونظراً ، لغياب ، مثل هذه الاستلة

فقد رأيت ان انقل للقارىء . بعضا من ء النقاط ، التي ذكرها الإمام الجليـل رد ابن كشير د المتوفي سنسة د ٧٧٤ . هجرية ، مماراه النبي محمد ، ص ، من أيات ، خلال عروجه أق السماء ، ليلة الاسراء والمعراج ، فقال :

فيتيح بذلك لمن يقرأ استثقه ، أن يـرجع الى ، ذاتــه ، ويسال او يعتحن ١ ـ النفوس الطيبسة . والارواح نفييه ، باته فعلا ، مخلص ، لايصرف الطيبسة ، في • عليسين ، لانهما أمسرت بلنعروف ، ونهت عن المنكر 🗖 الغدر ، وهو ليس ، چشعــا ، اي مُنّ

حسن عبد علوان

الفتان عبن عبد علوان حمن عبد علوان فنان عراقي يلتزم اسلوبا يمكن تسميته ، بسأفن الشعبي ، الذي يتبصل بسروح المحلية . وعمق الارتباط بسلكان والاشيساء والعبلاقيات الإجتماعية ، بمعنى أخر فأن لوهته تدل الشساهد على موامان الجسال في البيئة العراقية . وتمنحيه عاطفيا وتفسيا ال زمان ومكان ريبا يفتقده بسبب التغيرات الإجتماعية والتطورات الحضارية

عن بدايته مع الفن يقول 🕳 ـ شجعتي القاص عبدالرحمن الربيعي على الرسم عندما كان استاذي في مرحله الدراسة التوسطة . برهم معارضة الوالد ووقوفه ق وجه اندفاعي نحو الفن ، لكني واصَّلَتُ الطَّرِيقُ الشَّاقِ وقرضت ارادتي كي لكون قناناً فاعلاً في الحركة التشكيلية العراقية . متاثراً بأدىء ذي بدء بالفنانين الاستانين اسماعيل الشيضل ونوري الراوى ، ثم تطور اسلوبي بفعل التجربة المستعرة والحرص على تجديـ هويــة

اللوحة . اقمت معرفي الاول عام ١٩٦٧ ولم يكن مشجعا . ـ ق معرض جمعية التشكيلين عام ١٩٧٤ قدمت اربع لوحات كانت مثار دهشة الفنانين والجمهور . وكانت الإنطلاقة نحو اسلوبي هذا الخاص والمتميز . بعدها اصبحتُ عضواً في جماعـة الرواد ، وشاركتهم معـارضهم وتفاعلت مـع نتــلجهم

🗆 هنك تفاصيل منعندة لكنها مشتركة في اللوحة . الا ان لكل لوحة موضوعها فكيف يمكن لهذا التنسيق أن يتم ويثمر لبيك ؟ - الشناشيل ، الطيور ، اشكل الحيوانات ، الحب كعلاقة متبادلة وثابتة ، هذه

جميعا بمكن أن تكون التضاصيل المتصددة والمشتركة التي تقصدين ، لكني اذا مُعيَّت أَلَى الْمُوضُوعَاتَ القديمة فَلْفَرِضَ خَلقَ عَلَاقاتَ جَدِيدة مِنْ خَلالِ الْعَمَق ، وليس مجرد الكشفُّ الطَّلَقري . إنني احاول نسج هذه التفاصيل وتشكيلها وفق رؤيسة باعثة على الحياة والأمل والخلق المتجيد دائما اكل أنان تأاصيل تأنية ، كما أن له حالات تعامل خاصة مع عملية التنايذ

لايعرفها الجمهور دون تسليط الضوء عليها . فالجمهور يقوم بعملية القطاف الأخبر ، فهل تقدم له هذه التقاصيل ؟ - أنا لا ارسم مخططا ( سكيتشا ) . ابدأ بتنفيذ اللوحة مباشرة معتمدا على خزين الصور في الذاكرة . كما انتي لا اخلط الالوان على ( البليت ) لأن خلط الإلوان ﴿ مُسْطُورِي الحَاصِ بِـؤَكسِدِهـا . الواني المُفَطَّة لِانتعدى الخمسة وهي تقييد أَنْوضُوع بشكل أكيد . يعرفني الجمهور من خلال سبعة معارض شخصية وجدارية عبيرة في عطار صدام الدولي واخرى فيسلحة الاحتفالات الكبرى . اخذت بموضوع

الشهادة فرسمت فيه الكثير . لاني عشت عمق هـذا الموضوع من خلال شقيقين 🔳 خولة ابراهيم

# 🖪 نازك الإعرجي: 🥌 💮 💮 💮

## ، اويرا الصعاليك ، من المسرح الى السينميا 🛎 . اوبرا الصعاليك ، في الاصل مسرحية كتبها البريطاني

، جون غي ، قبل قرنين ونصف من الزمان ، الا انها اشتهرت في مطلع القرن العشرين حين اقتبسها بريخت وقدمها في مطنع الثلاثينات تحت . عنوان او برا الفلاثة فروش . وفي مطلع السبعينات اقتبسها النشيكي فاكلاف هاصل تحت أسم ، أوسرا زيبراكا ، ولم تعرض في سِراغ الا بعد التغييرات الاخيرة التي حملت صؤلفها الجمديد الى شرسي

الرناسة و تشيكوسلوفاكيا واليوم يقتبس - ييري منزيل - وهو احد ابرز المخرجين السينمانيين التشيك . المسرحية تيقدمها تحت الاسم نفسه في فيلم سينمائي يشارك به في فعاليات مهرجان مونشريال الخامس عشر لافلام العالم الذي اختتم ايامه في الناني من

وليست هذه المرة الاولى التي يقدم فيها بص - اوبسرا الصعاليك ، للسينما ، فقد اخْرجه للسينما عام ١٩٣١ وتحت

بريخت لان فيها لهجة واعظة ومسيسة . ولكن مسرحية هافل اكتر مرحا وسخرية . ذلك لان بريخت كان قريبا من جمهور الثلاثينات . اما نحن فقريبون من جمهور النسعينات : }



ولكنّ .. بـدلاً عن ان تـولى حـركـة الجمهور العناية الكافية لدراستها واستقرائها يتضنها البعض تريعة للاتقباد الى انساط مسرحية هريلة وهابطة ، ويتخذها البعض الإخر ذريعة للحكم القاسي على الجمهـور وادانته . حتى انقلبت المصابلة وصار الجمهور

ان ياودوه . لا احد يريد إن يقهم ان حركة الجمهور نحو انساط المسرحيات هي حركة عقوية اعتباطية منساقة ال فوضى

يتملص منه الجميع ، لان الاحابة عليه تعنى أن نهدم بناء قديماً ونبنى من

ولا احد مستعد لذلك حتى الأن ...

له عن معنى انجىذابيه لهنذا النميط المسرحي او ذاك

الانتباج المسرحي والأغلسال العنيب ومخاطبة وعي الجمهور ..

يقبود المنتجين المسرحيين ، وهبو و الجمهور ، ينتظر من هؤلاء للنتجين

فلتخطيط والاستبيان والتثقيف اربت إن الول ان الخديث عن خطر يمكن ان تشكله المسرحيات الهابطة على الجمهور هو حديث متقطع عن الحدور والاولى أن يكون سؤالنا الاساس : من هو الجمهور .. وكيف نخاطبه ونصعي اليه وتكسيه الى جانبنا .. وهذًا سؤال

ان الكفاح يشمل جنور واسس الوعي الجمهور التعبير العقوي وغير المخطط الجمعي ، واما التعلق بمحارية للظاهر

> الضارجية لتلكؤ الوعي او تراجعه ظيس سوي محارية طواحين هواء .. 🛭 ق كسل بسلاد العسكم يسوجسد الفن تنتج دائرة المبينما والمسرح او اية واللَّفْن .. يـوجد العقيقي والرائف في فرقة خاصة عملا مسرحيا وتنتظر قدوم الفن والادب ، كما في عبل تفصيل من الجمهور ، وقد يباتي جمهور ، وقد لاباتي وقد ياتي جمهور مخيب للأمال في وفي كسل بلاد العسائم تضرز الطروف ججعه او في نوعه . المستخابن والمسيئسين والخماطئسين

ومرة بعد لخرى ، وعاما بعد اخر ،

وتبحت مخشلف الفاروف يبوامسل

الاسم نفسه الالماني جورج وليم بابست يقول مخرج فيلم اوبرا الصعاليك انه لم يحب مسرحية



Sunday, 15 September, 1991

وه ١٥ اللول ( ١٩٩٤ م ١٨٠٠ رويتم الأول ١٤١٤ مر العدد ١٨١٨

الجهورية

هاذاصر الأع

عثر مؤخرا في مدينة تدمر على اخبخ لجمل تابوت حجري منحوث يغود ال هرنين الثاني والدائث البيلاديين وتثنير أنسته الى دلالات تاريخيية وتقاييد

للنشر والتوزيع

مريسة من شائها أغناء تساريخ هنده لبيئة الاثرية بللعلومات الاقتمنائية الاجتماعية حيث عثير عليها جبلال تتقيب في المدفن المرقم ١٧٦ على سرير عَلَيْرِي وَاسْعِ مِن الْحِجْرِ الْكَلِّمِي بِيلِغَ تِقْنَاعَنَهُ ٢١٥ مِنْمُ وَطُولُهُ ٢٢٠ سُمْ فِي ين يصل وزنه الى عشرة اطنان وهذا سرير يتألف من غطاء حجري تبدؤ فيه ب الاسرة مضطحِعا ق قراشه وعتكمًا ل وسائدة مطررة وقيد ارتدى فيليا وشاة بخيوط النبي واللال وتحت غطاء تابوت حجري قبحم تجثث على جهة الإساسية منه تعاليل من افراد عنته . هذا السرير الجنائزي الضخم ان يضم جدمان مناجب التعثال التربيع يق غطائه ولايد أنه من سلاة تدمر ارسانها وان اكتشاف التعوت داخيل هَنَ الاسرة الواقع عند السور الشنفاي ينة تدمريدل على نموذج أبدائن التي

يِّت مسلَّدة في اللَّرِينِ اللَّهُ وَالثَّكُثِ

گ الليان ن

الجياة والذي جاء تتيجة للعبقرية والتقنية الصناعية للعقل @ رأمون مارياتا على الرغم من معرفته العلمية المتواضعة الا أنه الله العديد من الكتب العلمية التي تتصدت عن "الاختراعات والابتكارات التي حظها الانسان . ويشكل خاصر : مِيوضوح الانسان الآلي ودوره في الحياة وعن عسلاقته

الراوج راعون ماريقا في روايته هذه ، الدم التركي ، بين الخيل العلمي والاسلوب الادبي حيث يظهر جليا تقعيم يالعلومة العلمية باسلوب مشوق ستع في ان معا

## Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

◙ مدير القحرير : لؤي مجيد حسن ◙ محرر الصفحة الأولى : زهير العامري ◙ هياة القحرير : ◙ عبد المطلب محمود. ابتسام عبدات \_ مرشد الزبيدي \_ حسن كامل \_ ندى شوكت \_ نازك الإعرجي \_ عائد محمود ناصر ( سكرتج التحرير الغني ) 🗷 المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي ، اسطنبول : عل الشريفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب خشان ، الرياط : عبدالحكيم توكيزة ، الجزائر : مرزافة تأبت ، انقرة . علاء العائي ، روما :صلاح البزاز ◙ الاخراج الصحفي : سعدون فياض\_على رضا \_مامون مطمان \_سناء عبدالمطلب \_اؤي رشيد \_حميد رشيد\_ صباح محسن \_فاتن الجميلي \_عبد الكريم سياو \_الرسامون : جبار مجبل ـ مؤيد نعمة \_احمد أمين \_كفاح مصود ـ سمع العاص \_ميسون بوسف \_مخلد المختار \_صالح رضا ■

■ تمدر عن دار الجماعير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد صب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجمر الحديدي ـ هاتف ( مؤقت ) ٨٨٨٠٢٧٨ ـ رقم الفاكس ١٠٧٥ ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس ٣٢٦٢ ـ الإشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ براجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوريرية مقابل مكتبة جامعة

جـو تسوده بعض الحساسيات

سرعان ما خف الكلير منها لتبدأ

صفحة ثانية من ردود الفعل التي

تنجم مع اشكالات الوطن

العربي ، لكنها تبدا وتنتهى على

اتفاق عام بخسرورة الوقوف مىع

الاقتصادي والثقافي عنه ، واتفاق

أخرعل اهبية معلجية الإحوال

القاسية ﴿ الأرض المحتلة ، وكذلك

النظر في ظروف لبنان التي ما زالت

شب منسية منـذ وقت بعيـد ثم

جساعت كلمة رئيس اتحساد كتساب

الموصل/ ستاء النقاش:

الشعب العبراقى لرضع الحصب

طبعت في مطابع دار الجماهع للصحافة \_بغداد = توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان =

🗷 بغداد ـ نورا اسماعیل :

اثلر نظام التوزيع الجضراني

الذى اعتصدته وزارة التعليم

العيالي والبحث العلمي ( غيطة

القبول بالجامعات والعاهد للعام

الدراسي ( ۱۹۹۱ ـ ۱۹۹۲ )

اعتراضات لدى عبد من الطلبة

الجمهورية ، تسليفت أمس

موضوع الإعتراضات المقمة من

الطلبة على نتائج القبول إن

الرحلة الاولى الدور الاول والتقت

عندا مضهم ولاحتلت ان

الإعتراضات تركزت على جانبين

بِمها تقافة فاعلة وان الظرف ليس

مظلما تعلما ، وان علينا أن نبحث

ق الوسطال التي تقرب مِين الالمِاء

العرب ، وكان لهذه الكلمة صداها

بين المجتمعين . ثم اقترح ان

تكون هنك ورقة عمل تنظم عمل

اتحاد الكتاب العرب بحيث تكون

الأحوال الابداعية بعيدة ــ قـدر

الامكان ـعن التأثيرات السياسيا

الباشرة وبعدها علا ( على عظة

عرسان ) واكمل فكرتــه عن القلق

الذي يساوره بشان الاتحاد

وعندمنا جناء الدور لرئيس

اتحد الكتاب والإدباء في العراق

تلقيح اكثرمن ( ١٠٥)

الأف طفسل في القساسسية

البكشور صباح حسن محم

الأف و ( ۹۹۷ ) طفيلا وطفيلة

باللقلمان الإساسية مؤكرا تأمن

الملاكمات الطبيسة والصحيسة

والخدمية الى ( ٣٣ ) مركزا صحيا

و ( ٦ ) مستشفیات موزعه ق

سيئة الديوانية ومراكز الاقضية

والتبواحبي وقبرى واريباف

لجنان الرقابية الصحيية في

المساقيقة تسقمت ( ١٢ ) القيا و( ٢٥٤.) زيارة و( ١٤٤ ) حملة

صحية للمحلات العامة والمؤسات

الانتلجية والمامل والصانع ف

القطاعين الإشتراكي والخاص ثم

فيها اغبلاق ( ٧٦٥ ) مصلا

٨٠/٧٤ باللقة نسبة النجاح

في المدارس المهنيسة

بلغت نسبة النجاح في الدارس

وكنان عبد الناججين

( ٣٢٠٩٦ ) طالبا وطالبة من

مجموع الشاركني في اعتصانات

الدورين الاؤل والثساني واليسلغ

السيد ئنزار عيدالغشار

النباصري اللدير العبام للتعليم

المهني في وزارة التربية اكد لندوب

( الجمهورية ) ان هذه النسية

تؤشر ارتفاعا واضحا عصا كانت

عليه في العلم الماضي والبالغة

المنية ( ٨٠/٧٤ ) باللَّمَّة للعلم

الدراسي ٩١/٩٠ .

. ( TTVO. ) ALLE

[] 43HL ( YY/4 )

■ بغداد/بهاء الدين الخاتاني

🛢 القادسية/اسعد جابر :

بصورة علىة

القولين

في الساعة العاشرة من صباح يـوم الجمعـة ١٢ أب ١٩٩١ وق الطابق الثنامن من فندق القنس الدولي ، تم افتتاح اجتماع الكتب الدائم للاتحساء آلعسام للانبساء والكتاب العرب ، بكلمة ترحيبية لرئيس رابطة الكثاب الأردنيين ( غضري قعوار ) تلاه الأمين العلم ( محمد العروسي المطوي ) بكلمة شرح فيها ظروف الوطن العربى ودور الأديب العسريسي في هسذه المرحلة الصعبة من التاريخ العربي ، بينما أقبر نائب الأمين العمام ( يحيى بخلف ) اكتمال النصباب بحضور معيظم الوفود الشياركة ( تتونس ، والغيرب ، ليبيا ، سورية ، الأردن ، اليمن ،

عمان : من عبدالستار ناصر

فلسطين ، لبنان ، والعراق ) كان ( الأمين مازن ) من اقتاد لبيساء ليبيسا قسد طالب \_ اولا \_ يتصديد اعصال المؤتصر القادم ، قائلا ، أن بقية الهموم العبربية معروفة وكلذا متفقون عليها ، ثم تم تشكيل لجنة لصياغة بيان وتنداء ال مختلف البناء العبالم ومؤسساته الفكرينة والثقافينة ،



# النساء كن السبب في مخوله

عبالم المعامية ، التي لم يعرف عنه اهتماما یها ، سوی اهتمامه بالبياع توقه الى علاقات نسوية

بدا حياته عامل بناء ، وكـان اكبسر طمسوح لديسه أن يصبسح محصلا في أحدى الحباقلات ألتي تجنوب لُنندن ، واجبنزه اصله المتواضع على سلوك طريق متشند ق صفوف هرّب المعافظين ، الذي يومىك في بريطانيا بنانه هنزب الياقات المنشاة ، وهكذا أصبح جبون ميجبور اكثبر تصلبا من معلمته ثانشي ، السيدة التي كان لها الفضيل الأول في سحبته من المشوف الخلفية في الحيرب ، لتوصله الى الدائرة الضيقة التي تصنع قرار الحبرب والحكم في

ولم تعـرف عن ميجور كفـاءة سيامنية ، مثلما لم يكن مرشحــا حاسما لقيادة المحافظين ، بل كان مرشح تصوية ، بعد ان شهدت أوساط الحزب القيادية تمردا ضد

وومنفت عطية اختيار ميجور ل حينها ، بـانهـا مجـرد تغيـح نكل ، وبيان ثياتشر ستقبود السيارة من مقاعد الركاب ، هـذه التعليقات وغيرها البست ميجور عقدة النقص ، وجعلته متخبطا وحنائرا ، وحريمنا على تقليد الاشترين في مواقفهم ، انسيسالها وراء سلوك المحاكاة الذي يمتهنه كل علجز محبود الافق .

ولم يكن هــذا المـوقف سمــة ميجور خلال العدوان على العراق تمني ، بل كان علامة فارقة لكبل مواقفه ، ولعبل اخترهنا درس التهنيب الذي تلقاء في العسامسة المبينية ، عندما اكتشف نظيره لصينى لي بنبغ مدى الوقاحة العميقة التي يتحل بها ميجور

مما اخرجه عن متطلبات التهذيب التقليدي الذي عرف ب الصينيون ، لانه وجد ل وقلصة ميجور ما فلق المعهود ، وبالثال كان لايد من كلمات قاسيـة تضم

الزائر الوقح ق حجمه الحقيقى كطائر منتوف الريش يكون خير مثال لامبراطوريته الشائخة التي كبائت يسومنا لا تغيب عنهنا ہ حسن

Sale and the sale of the sale

وهكذا ، كان النقاش قد بدأ فعلا ق

١٠٠ فلس

اطول كلمات الاجتماع طالب فيها ان يكون الاتحاد خبارج هيمنية المعارك السياسية وخارج الأنظنة وان يكبون النظام الثقباق هبو السائد والمهمن ، وقال بالحرف الواحد : ان وضع اتصادنا ليس سليما وانا قلق عليه جدا .

كما نباقش الحضبور وضبع اتحاد كتاب مصر ، الذي كــان قد علد الى الإنجاد العام ثم رفض مرة ثبانية ، وتسباط الجميع : كيف حدث نلك ؟!

ثم جـادت كلمـة ( محمـود شقير ) من الوقيد القلسيطيني

## دفاعا عن الثقافة العربية ، وقال : سورية ( على عقلة عرسان ) وهي

تمكن فريق طبى في مستشفى الموصل التعليمي من اجراء عملية رفع ورم حُبِيثُ متعدد في بوابة المعدة بواسطة ناطور المعدة دون الحلجة لتداخل جراحي لتكون اول عملية من نوعها في العراق . النكتزر تقي على الموسوى مدير صحبة نينوي ايلم مندوية (. الجمهورية ) ان هذه العملية آلتى اجراها الطبيب الاختصاص عصام محمد الجلبى تعد تقدما طينا يشيل أليه في زمن يتعرض فيه العراق الى حصار ظالم مشيراً الى ان الملاكات الصحية في المحافظة ، تمكنت من القطم بالعديد من العطيات الجراحية التقويمية التى تحتاج الى نقنية عقية كعطيات تصغير حجم ورفع مستوى الفك الاعلى وارجاعه لمريضة تعفني من بروزه والاستان الإمامية العليا فضلا عن تصغير حجم وارهام منطقة الجبك لريضية تعلني من تضخم في الفك الاسفل وبروره املم الفك الاعلى وزراعة عدد من الحنوك الصناعية لمرضى يعلنون تشوهات فيها . هذا وتمكن فريق طبي لَحْرِ فَي المَحَافِظَةُ مَوْلَفَ مِنَ الطبيبِ عَنْ فَشَرِي الزبيدي وسعداتُ الرّكو من أجراء عملية استثصال ورم سرطاني كبير في الوجه لطفل ببلغ من العمر (١١) سنة تعد الأولى من نوعها في العراق . وتعد هذه العملية التى استفرق اجراؤها ساعة كاملة من العمليات المعقدة والنادرة بسبب كيسَ بطول (٥) سم وعرض (٥٫٣) سم داخلَ الفك الاسفلَ يرافقه دُو بِأَنْ عظمي صغير بسبب ضغط الكيس حيث ان المعروف عنه طساً ان الاكياس المائية توجد على الرثة او الكبد ونادرا ما توجد على الوجه□



# اكساء مسلحة (١٦) الف متر مربع من شوارع واسط

■ واسط/مزهر عسكر جواد : تواصل مديرية بلدية الكوت اعملها في تبليط مجموعة من الشوارع الغرعية المحيحة بمحرصة القاروق الابتدائية في منطقة داموك حيث ثم اكساء الشوارع بالفرشة الاولى من الإسطَّت لمسلحة ( ١٦ ) الف متر مربع من اصل ( ٢٢ ) الف متر مربع في المنطقة المنكورة وتنظيف مجاري ميآه الامطار وصب اغطية جديدة المنافذها . المهندس أبراهيم العمران مدير بلدية الكوت قال : أن العمل مستقر كتبليط مساحة ( ٨ ) الأف متر مربع في حي الشهداء بمشطقة داموك أيضاً وبلغت المسلحات المنصرة لاعساء مجموعة اخبرى من الشوارعُ الفرعية المحيطة بمحرسة الأشار الابتدائية في منطقة حي الجماهير ( ١٢ ) الف متر مربع من اصل ( ٢٠ ) الف متر مربع من المؤمل انجازها قبل نهاية الشهر الحالي 🗆

■ بغداد/ المحافظات / مندوبـو

الجمهورية ومراسلوها : سجلت

اسعار المواد الغذائية الإسباسية

في استواق بغداد والمسافظات

أستقرارا نسبيا مع زيادة طفيفة في

البعش منها .. فُقِد بِلغ سعـر

الطحين الاسمسر للكيبلو غسرام

الواحد بينازُ (٢٥٠) فلمنا خلال

الشهر الحالي بينما كأن سعره قبل

مكرمة زيادة الرواتب ، دينارا

سنما كاقظ سعار الطحين

والصفره على سعره بـ (دينارين و

٠ ٢٠) قلساً للكيلو غرام الواحد ،

وحالظ سعر الكيلوغرام الواحيد

من السكر على سعره باريعة بثانع

و ۲۵۰ فلسا قبل وبعد المكرسة ،

بينما سجل الشباي للكيلو غرام

ارتفاعا ملصوظا قدره ببناران

ليصبح سعر الكيلوغرام بأربعة

القديم البطغ النسين وعشرين

وقد لاحق مندوبو والجمهورية، ارتفاعا بسيطا (ر سعر الرزحيث بلغ اربعة بنانيرو • ٢٥ فلما للكيلو غرام اي بزيادة (٢٥٠) فلسا عن الشهر الماضي بيتمأ حاقظت اللحوم على اسعارها بعد التسعيرة الجنيدة المسندة ومنجل متدوبو والجمهورية ارتقاعا ملحوظا في أسعار البيض حيث كان قبل المكرمة ب (عشرة يناني للطبقة الواحدة سنما وصل الان سعرها ألى خمسة عشر

دينارا و (۵۰۰) فلس . وارتفعت اصعبار المعجبون بسزيسادة دينسارين للكيلو غسرام الواهد ليصبح سبعة نثاتير بعد

ان كان السعر خمسة دنائير وحافقات المواد الغذائية المعلبة

مثبل اللحبوم والجين والاسمناك وعلب القشيطة (القيمس) عبل

اسعارها السالفة خمسة بنائس للعلية الواحدة زنية نصف كيلو غرام ، بينما انخفضت اسمبار

أستقرار في اسعار الواد الغذاشة الإساسية

سعرها دیثارا و (۲۵۰) قلسا



المسروبات الغبارية الى (٧٥٠) فلسا للقنينة الواحدة بعد ان كان وقل العقيد للحقوقى ابراهيم البطاوي منير مكافحة الجربصة

مناطق سكناهم في المدينة او القضاء الذى لاتوجد فيه جفعة او معهد طالبوا بالبولهم في بغداد

الثاني فتمثل في الطلبة الذين قبلوا

ف كليات ومعاهد خارج مضاطق

الطلبة النبن قبلوا خبارج

سكناهم في للدقظات

كلسات مشابهة الى الكليات التي الذي تم اعتماده قبلوا بها ﴿ بِلِّبِلُ لُو الْكُوفَةُ بِشَكِّلُ وافعاد الطلبية يستبدونية ( الحمورية ) أن الحاتب الأول وقد التقت ( الجمهوريــة ) من الإعتراضات قدم من الطلبة الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير الذين قبلوا خارج محافظة بغداد التعليم العبالي والبحث العلمي وهم من سكنتها اما الإعتراض لتوضيح التساؤلات التعلقة

بعوضوع الإعتراضات . الصيد الوزير قال أن الطلبة من سكنة يقداد والثين قبلوا خارجها تم قبولهم بناء على رغيتهم ، حيث انهم ثبتوا ق قسيمة القبول كليات داخل مصافقاة بغداد لاتأبسل

الثقافة بالسياسة ، وبالتالي علاقة

رجال الثقافة بالساسة ، وحساول

ان يخفف من ربود الشعسل التي

تصاعدت بعد ساعــة ونصف عن

الحوار ، لكنه وقع في ( للطب )

نفسه عندما ازداد انفعالا وهو

يحكى عن طبيعة العلاقة بـين

الإتصادات الأبسة العبرسة

وقال : تريد حرية مطلقة ف الحوار

ولا نريد البياء ينطقون بلسان

السلطة ، مما دفع بقية الحوارات

الى تصعيد لخرام يتقطع حتى

طاب ( يحيى بـ ضلف

بمقارحات ايجابية ، وقال : ان

الكثير مما مسعنا كنا قد رببناه

اكشر من مرة ، وعناد ( على عظة

عرسان ) للصنيث مرة ثباثة ،

وراح يدافع عن نقصه فيما ورد في

كسلام رئيس اتصاد الإدبساء ق

العراق . وعد للسؤال عن مصب

اتحاد كتك مصر ، ورفض بقوة

أن ينفيم هذا الإنجاد ألى الإنجاد

العنام لم انتهت الجاسنة بكلمنة

( فضري قعوار ) على أن تكون

نهاية الجلسة .

على تلبية رغباتهم وطموهاتهم تم قبـولهم استنــادا ال معـدلاتهم والكليسات التى طلبوهسا بعبد ان شغلت القاعد الخمصة لاختصاصاتهم كافة من قبل الطلبة من سكتة بغداد ودوى المعدلات

الشاغرة في هذه الكليات 🖸 . .

ولوضح السيد وزيس التعليم لهؤلاء الطلبة تقديم اعتراضاتهم على اساس طلب نظهم الى كليات ادنى وعبل اساس تنوفر المقناعد

الاعلى من سكنة الماقطات .

العبالي والبحث العلمى أنه يمكن

# نمس اللقاطع الصيبينة

المشرف على مصروع اليرج ايلغ مراسل ( الجمهورية ) في بنابل ان مالكات النشاة العامة للاتصالات وبالتنسيق مع دائرة القناطع الجنيسيية ولارتضاح ( ٥٦ ) على أ عن أعمل ( ١٠٤ ) امتار ارتفاع البرج الكل بعد ان تم انشباء قاعدة البرج التي يبلغ طول الضلع الواحد فيها ١٢ مترا و( ٨٢٠ ) مليمترا ، وبكلفة قليلة جندأ وفنرت الى الدولة منسكغ

وأضاف، ان العمل يجسري جليا لانشاء الأميلاك والقواطع الحنينية ولارتفاع ( ٤٨ ) متراً بعد ان تمن تهيئة السنازمـان والمواد الاسأسية لإعمال السرحلة النانسة والأغيرة للبرج وباستخدام طريقة الرفع الذاتى المطبقة لاول مرة في العراق 🗆

البقية صلا

الخارجية الامريكى جيمس بيكر الى بدء مقاوضات لخفض الإسلحة النووية التكتيكية قريباً . وقالت وكالة تاس التى لم تنسب نباها ال معدر ان بيكر اشاف ( للد حان الوقت لسده محادثيات من اجبل خنفض الإستنحنة الشوويسة الوزير الامريكي كسان يتحدث الى رئيس اركان الجيوش السوفيتية

( عبدالامير معلة ) في الكيلام ،

قال :ان ( على عقلة عـرسان ) لم

يكن على حق تماما في بعض ما ورد

في كلامه ، وقال باننا كنا مترابطين

واضوة في المؤتمرات السابقة .

واذا ما حدث انشقاق في مرة ما ،

فهـذا لا يعني ان يـسـود الكق

والتساؤل ( المبهم ) بشمأن مسا

تفعله المؤتمرات ومنا تقرره او

تنبثق عنه من بيانات ونداءات الى

المؤسسة الثقافية في العالم وفي

بعد ذلك اطنب في الكلام رئيس

اتحاد کتاب لبنـان ( د . سهيـل

ادريس ) وتنصدث عن عبلاقية

الوطن العربي بشكل خاص .

الجنىزال فلاديمير لوبوف الذي وافق على اقتراحه .

وحسب الصحاقة الإمريكية

# مفاوضات متوقعة لخفض الاسلحة التكتبكيا 🕿 موسکو/ا ف پ : دعـا وزير

بلغ عدد وفيات الاطفىال دون سن الخامسة من العمر في محافظة القادسية ( ٦١٧ ) طفالا وطفلة جراء الحصار الاقتصادي الجاثر والنقص الكبير في الانوية وسنوء مدير عام دائرة صحنة القلسينة . بالحافظة انه تم تلقيع ( ١٠٥ )

وقد التقي بيكر للمرة الاولى وزير الدفاع السوفيتي الجديد المارشال فغيني شابوشنيكوف . وكان لوبوف في عداد الوفد السوفيتي . وقال سؤول امريكي رافق بيكر ان وزير الضارجية الامريكي لم يدل ساي تصريح علني اثناء زيارته وزارة الدفاع السوفيتية . ويطالب الاتحاد السوفيتي منذ وقد طويل بمقاوضات للحد من الاسلحة النوويــة التكتيكية ". وقد وافق حلف شمال الإطلس على ذلك العام الماضي من دون تحديد موعد لبدء المفاوضات 🗆

## اندونيسنا ترفض ابواء القواعد الامربكية لا جلكارتا/ا ف ب

استبعد وزيس خارجية ائسونيسيبا عبلي العطاس امس اقتراض وجود عسكري امريكي في اشدونيسيا بعد احتصال القال قناعدة مسوبيث بناي البصرينة الإمريكية في القليين . واكدالعطام ل حُتَام لقاء مع الرئيس سوهارتو للصصافيين للبواف التكليدي لاندونيسيا التي ترفض اية قاعدة اجتبية على اراضيها على غرار مجموعة دول جنوب شرق اسيا

لضافتها الشروط الصحية 🛘

فأن الولايات المتحدة قامت بمساع لدى رابطة دول جنوب شرق أسيسا ومنهـا اندونيسيـا لتقص احتمالات التعـاون العسكـري . ولم تقيـل اندونيسيا ابدا بتمركز قواعد اجنبية على اراضيها ولم تقدم تسهيلات دائمة لبوارج الاسطول الإمريكي منـذ استقلالهـا سنة ١٩٥٤ . وقـال العطاس، أن الولايات المتحدة لم تقم بمساع معنا لإنها تعرف مسبة موقفنا ء . واعتبر ان ، مغادرة الامريكيين قاعدة سوبيك باي أن تؤدي الى القراخ ، فالوجود الامريكي معتقع في الشكل ، . وخَلَّصَ الَّى القول انْ : في استطاعة الإمريكيين نقل منشات الى غوام او توزيعها بين ﴿ جزيرةُ غوام الامريكية ) وبين جزيرة اوكيناوا ﴿ جنوب اليابان ) ، ولا تعتقد ان ذلك سيغير في الوضع ، فقد قلوا انهم سيحتفظون بوجود عسكري في

الاقتصادية لـ والجمهورية، ان

للبيرية وضعت خطة يسلتنسيق

مع مجالس الشعب تقضى بتعاون

المواطنين مع المبرية والاسلاغ

القوري عن المخالفين والمتلاعيين

عالاسعار ، وسجلت مقارز مكافحة

الصربعة الاقتصادية مضافات

طفيضة في الإستعبار في مضاطق

وحذر من استغلال الاحداث ق

بيع للواد الغذائية داخل محلاتهم

وتكل المواد الفذائية من المحلات

الى الصريبات المتنكلة يعيىا عن

انتظر رجل مكتفحة الجبريمة

وتابع مراسل الجمهورية ف

مصافظة المثنى (عدثنان سمع)

الإسعار في سوق المثلقة شبلال

الإربع والمشريين ساعة

الْمُعْمِةُ .. فوجد تغييرا علموظا

متعددة من بغداد .

الإقتصادية .

### لمضروع برج اتمبنالات بسلسل ■ بابل/سمير عبد مهدي : وانجيزت الإجهيزة ألفنسة

والهندسية في مصافقة ببابل ، اعصال السرحلة الاولى للصروغ اعمار برج الإتصالات الرئيسي في المصافظة الذي اهنابيه الدميار تتبحة للعبوان الثلاثيني .

المهتدس مسازن عبسدالرهيم اتصالات النحافظة اكملت وشبع

واشبار الى ان فريق العصل قد اكمل مستلزمات تسامين الإتمسال بين بابل وبقية للحافظات . فضلا عن تقوية البث التلفزيـوني في

🕿 يغداذ : هناء عياس شلش : عشف الجهاز المركزي للتقييس والميطرة النوعية عن وجـود مصوغات ذهبية مغشوشية عل تَنْكُلُ قَلَائِدُ نَمِئَايِةٌ ﴿ مَنِيحَ كَبِيرَةً روجها أحد الأشضاص مستغلا اسم أحد صلِقة الذَّهبِ في محافظ

، الجمهورية ،النقت المسا سأس خضير الجنسابي مديس عام قَـَالُلا : وربْت أَيْ الْجِهِـَازُ ثـَـلاتُ شكاوى بناس الدة من مساغة مجازين تتعلق يشرائهم مصوغات ذهبية من المواطئين لبت بالقحص

وأغناف أن عملية تزوير هنذه المصوغنان تعظت ينحشنو ( اللوزات ) للحبوفة بمبادة ( التحاس ) مما زاد نلك من ورنها الى شَعِيُّو (٣٥ ـ ٣٦) غم او اكثر وبيعت على استأس ذلك بمنعسر

وأشار ألى أن الجهارٌ بعد قيامه بالتحري عن اسم الصبائغ الذي بناع الذهب ويومسولات معرت يهما الذهب المقشوش ، عليهما

جودة الذهب وتقاوته .

وكشف السيد ياس خضير عن أمماليب الفش التي يتبعها البعض في ترويج الذهب الخلف للشسوابط كقينامهم يقطع الذهب الموسوم على انه عيار (٢١) ولحمه بمصوح ذهبی عیار (۱۸) او بیع ممسوغات لمعادن لخرى مطلية

### محملات تغتيشية مستمرة على فحص ووسم (۲۹۷/۷۲٤) کــقم من المتوغات التعبيسة والفضية الصاغة وجلب نملاج عشوائية

الصاغة الخلفين او احكتهم الى

ويمالي فالمند دبدات هذا وقد نفذ قسم المبوغات

انها مغضوشة ..

منه تبين ، أن القائمتين اللتين بيع تنوقيع مضاير لتنوقيع المسالغ

واهاب الجهاز بالواطنين عند شرائهم ، الصوغيات الانتباء ال الوسم الضَّاص بها وكذلك جهة البيع ، مشيرا الى غسرورة تاكند المساغلة من ممسدر شسراتهم واتباعهم الطرق الفنية التي تثبت

ويتنكر ان الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يقوم A Contract of the Contract of

على اسعار الشكاير حيث بلغ سعر

العلية الواحدة ستارين و (٧٥٠)

ظسا بعد ان کان دینارین و (۲۹۰)

قلسا والعجون سبعية يتاتير و

(٠٧٠) فلسا للعلبة الواهدة بعد

ان كان مبعة ونيانير . وارتاباع

سعرطيقة البيض الاهمر ألى ١٦٠،

دینارا و (۵۰۰) فلس بعد ان کان

النقى عشر ديستسارا للطبيقية

اما استعار اللحوم

والخضروات فقد حنافقات عبل

ثيات اسمارها للقررة ، وقال مدير

مكالحة الجريعة الاقتصادية ق

مصافحة المثنى .. انسه قد تم

بالتنسيق مع مديرية الشرطة نشر

مفارزعل الطرق الخارجية واملكن

تجمع للواش للقبض عبل

المتسلجسويسن بسللسواشي بسين

الْمُقْتَاتُ .. ومنع البقية ص٢

### ومنع (١٥) لجارة صياغة والغاء من الذهب وقحصها لتبيان غير الموسومة منها او استخدام موازين غير دقيقة في البيع ولدي الجهاز مسلاخيسة غلق مصلات

وزير التعليم العالي يتحدث النموية الجمهورية 🖀 التموير : شيل الشاوي

حسينساهما وقيلنها لن تسكنونسي

تليق بنا مكارئها وإنا

عل عـزُ سـوى وطنِ عـزيــزِ

ساح الضيريا وطن السلام

حناعلي الدنيا سلامأ

بض الحال أهوال ويسعض

سناهما عملي الارواح جمعرا

حال أن يقال لنا: محال

لدى صدام اعيننا وبرز

ملنا وجمهه ( القلب نوراً

لمناها ووعث الحنز بين

وحبارث المبرز

نليق بنعج

ولكس ليس

زعازغ تىلت

وليس اشت

وضينا ضعل

وهبل شبرف سبوي

🗷 شعر : يونس ناصر عبود

(١) لجازات مساعة ، بناء على طلب مسلص العلاقية وتجبيد تسع لجازات وتوجيه (۲۱) كتابا كانذار نهائى للمباغث التخالف ومشع (١٧) صالفاً من سراولة المهنئة أسند مختلفة لتكسرارهم المخاللة 🛛

فداءُ العين انَ تُقدى بعين

and you

S . . . .

والإستان فراجع

To the

diam's



الاجهزة فلعنية تكشف أساليب الغش في المسوغات الدهبية انتاج (١٣٠٠) طن من الإغطيسة البالستنكسة

# لتأمين احتياجات مزارعي المنطقة الجنوبية ■ البصرة/ فاروق حمدى : باشرة المنشات الصناعية ق مصافقة

البصرة بتزويد مواطني المحافظة بللياه العنبة الصالحة للشسرب من

نوع ( RO )مجانبا بواسطة السيارات الصوضية الضاصة بهذه المنشسات . محسفر وزارة الصنساعية والمعبكن افسادت لمتسوب ( الجمهورية ) في المنطقة الجنوبية ، أن توجيهات صدرت للمنشأت العامة للصناعات البتروكيماوية والاسعدة والحديد والصلب وكهرباء الهارثة والكهرياء الحرارية لتأمين مياء الـ ( RO ) العنبة للمواطنين وأيمنالها للاحياء السكنية حسب برنامج واشراف المافئلة بواسطة سيارات حوضية تابعة لهذه المنشئات مجانيا . واكبت المساير ، إن المتضاة العامة للمشاعات البتروكيماوية \_ باشرت بتصنيسع الاغطيسة البلاستيكية لسد احتياجات جميع مزارع للنطقة الجنوبية استعدادا لاستقبال الموسم الزراعي الشتوي المقبل . المهندس على النعسة وكيل مدير عام المنشأة العامة للصنباعات البتروكيمياويية اعلن ان مجمع البتروكيمياويات اصبح جاهزا للتشغيسل حال تسامين الغباز الطبيعي والكهرباء . وافاد ان المنشأت بدأت بتصنيع مادة الإغطية البلاستيكية المستخدمة في مزارع الطماطة وانتاج ( ١٣٠٠ ) طن منها لسد احتياجات مزارعي المنطقة الجنوبية واعادة تشغيل وحدة ضخ المياء التي تعمل مطاقة ( ١٦٠٠ ) متر مربع ووحدة النتروجين وهواء الخدمات والراجل التجارية ومعمل الكلور والصودا الكاوية الذي يستخدم ل تعليم مياه

### تشكسل هنئية المحلفين لمصاكمية نبور ببيفيا ا ميامي/الولايات المتحدة/اف بّ : تشكلت في ميامي ( طُلُوريدا ) هيئة المعلقينُ التي معتقرر تبرثة أو ادانة الرجل القوي المعلِّق في بنما الجنوال أ ملتويل تورييغا . وبعد تسعة ايام من بدء جلسة التعيين توصل القاضي ويليلم هوظير وهيئتا الاتهام والدفاع اخيرا الى الاتفاق على تعيين الالني عشر محلفا والسنة محلفين الاحتياطيسين الذين سيولجهون الجنرال البنمي . ويواجه سانويـل نوربيفـا الذي اعتقه الجيش الامريكي في كانون الثاني ١٩٨٩ الرغزو بنما لحدى عشرة تهمة . ويواجه نوربيفا احتمال الحكم عليه بالسجن ١٤٥ سنة 🗈

لجران البولندي يرنض منح صلاعيات المكوبة ■ وأرشو/ا ف ب : رفض مجلس النواب البولندي امس منح الحكومة الصلاحيات الضاصة التي طالب بهيا رئيس الوزراء جان كريمتوف بيلسكى لتتعكن مؤاتما من اصدار مراسيم اشتسراكينة في الجسال الاقتصادي . ولكي يتم تبني المشروع يجب أن يحصل على اغلبية الثلثين ، أي ٢١٥ منوتا .. وقد منوت لمناحثه تقيل ١٩٦ نائما ورفقه ١٩٤ آخرون ، في حين امتنع عن التصويت ٣٧ منهم . وقد شهد مجلس النواب ، الذي يهيمن عليه تقريا الشيوعيون القدامي ، انقسامات حكة حول هذه القَّضْية منذ القراءة الأولى للمشروع الحكومي ، وصوت نواب الحرب الاجتماعي الديمقراطي ( الشيوعي سيابق) وحلف الاهم السابقون في حـزب الفلاحـين هند نص للشـروع . وقال بييلمنكي ان [ ( المسلحيات الخاصة ) تسمح ب ( تقادي اصابة السلطة التنايينية بالشلل ) . وقد قدم رئيس الوزراء نهاية أب الماضي استقالته التي رفضها مجلس النواب لخيرا 🗆